

الملحق الاسبوعي مجانا مع العدد

٢٠٠ فلس

٣٢ صفحة

الجمعة ١٩ شعبان ١٤١٨هـ الموافق ١٩ كانون الأول ١٩٩٧م / رقم العدد ١٠٨٩٥ السنة الحادية والثلاثون / عمان

AD-DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 19 DECEMBER - 1997, NO. 10895 - VOL 31 - AMMAN

توقع تساقط الثلوج على المرتفعات الجبلية اليوم

عمان - بترا: ذكرت دائرة الارصاد الجوية ان المملكة تاثرت اعتبارا من مساء امس وصباح اليوم بجبهة هوائية باردة مما يؤدي الى انخفاض آخر على درجات الحرارة ويشتد هطول الامطار في مختلف المناطق ومن المحتمل تساقط الثلوج فوق المرتفعات الجبلية التي يزيد ارتفاعها عن ١٠٠٠م وتكون الرياح غربية نشطة السرعة مع هبات قوية أحيانا.

ومن المتوقع ان تبلغ درجة الحرارة اليوم في عمان (٧) درجات مئوية وغداً في ساعات الصباح يستمر الجو باردا وغائما مع استمرار تساقط الامطار وعند المساء تتناقص كميات الغيوم تدريجيا ويتوقف هطول الامطار مع تشكل الضباب اثناء الليل. ويوم الاحد يطرأ ارتفاع طفيف على درجات الحرارة ويكون الجو غائما جزئيا بشكل عام وتتحول الرياح الى شمالية شرقية معتدلة السرعة ويتوقع ان تصل درجة الحرارة العظمى في عمان الى ١١ درجة مئوية.

في الدستور الثقافي

اولبرايت تحيل ملف عملية السلام الى كلينتون
عرفات يتحدث عن لقاء مع نتنياهو بحضور طرف ثالث

لندن - باريس - وكالات الانباء: فشلت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت امس في تضييق هوة الخلاف بين الفلسطينيين والاسرائيليين واقترحت ان يجتمع الرئيس بيل كلينتون مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو كل على حدة في الشهر القادم في واشنطن لاعادة محادثات السلام الى مسارها.

وقالت اولبرايت انها اجرت محادثات جوهرية ومكثفة مع نتنياهو في باريس وعرفات في لندن لكن القضايا معقدة وما زالت هناك فجوات. وقالت اولبرايت «في نهاية الامر فان القرارات بشان ان كان احراز تقدم ممكنا أم لا ليست قرارات امريكية - الاطراف هي وحدها التي يمكنها ان تتخذ هذه القرارات ونامل ان تتخذها بمساعدة منا».

وقضت النتيجة غير الحاسمة للمحادثات التي اجرتها اولبرايت امس وهي جولة المحادثات الثنائية مع الزعيمين في اسبوعين على امل وزيرة الخارجية الامريكية في تحقيق انفراج هذا العام وقالت انها تأمل في ان يكون عام ١٩٩٨ عاما افضل بالنسبة لمحادثات السلام في الشرق الاوسط.

وقال مسؤولون امريكيون انه طلب من كل من نتنياهو وعرفات اتخاذ قرارات مؤلمة يمكن ان تبعد عنهما مؤيديهما ومن المناسب ان يشارك زعيم سياسي مثل كلينتون في هذا الامر.

واضافوا انهم يأملون في ان يكون الزعيمان الاسرائيلي والفلسطيني بحلول هذه الاجتماعات مع كلينتون والتي لم يحدد موعد محدد لها بعد قد اتخذا القرارات التي تسعى واشنطن اليها.

وقال مسؤول / / اننا نعمل على افتراض ان نتنياهو وعرفات لن يحضرا للاجتماع مع الرئيس دون ان يكونا قد فكرا جيدا وطويلا في الخطوات الاضافية التي يمكنهما اتخاذها.

وقال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس انه قد يجتمع مع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو لاجراء مباحثات بشأن عملية السلام المتعثرة في الشرق الاوسط.

واضاف عرفات الذي كان يتحدث بعد اجتماعه بوزير الخارجية البريطاني روبن كوك ان المحادثات ستعقد في وجود طرف ثالث الامر الذي يثير احتمال ان تقوم الولايات المتحدة بدور الوساطة في المحادثات.

واشار عرفات الى انه ستكون هناك لقاءات اخرى مع الادارة الامريكية التي ستجري لقاءات ايضا مع نتنياهو. ولم يحدد الرئيس الفلسطيني موعدا او مكانا لتلك اللقاءات.

وقال عرفات ان من المفترض عقد لقاء ثلاثي يجمعه مع نتنياهو وطرف ثالث لكنه لم يذكر تفاصيل ليبقى من غير المؤكد ما اذا كان يشير الى دور امريكي مباشر في المحادثات او الى طرف اخر.

(التفاصيل ص ١٤)

البرلمان الاوروبي قلق من جمود عملية السلام

ستراسبورغ - أ.ف.ب: اعرب البرلمان الاوروبي امس عن «قلقه العميق» لغياب اي تقدم في عملية السلام في الشرق الاوسط. وفي قرار دعا النواب الاوروبيون جميع الاطراف الى بذل «جهود استثنائية» لتأمين الانتقال الى المفاوضات حول الجوانب المحددة في اتفاقات اوسلو، وتسهيل هذا الانتقال.

واكدوا اهمية مدونة سلوك يعدها الاتحاد الاوروبي واستئناف حوار فعال بين كل دول المنطقة.

اعادة جدولة ٦٥ مليون دولار من الديون اليابانية على الأردن

عمان - بترا - وقعت في وزارة المالية امس اتفاقية لاعادة جدولة /٦٥/ مليون دولار امريكي من الديون اليابانية على الاردن.

ووقع الاتفاقية السيد سليمان الحافظ وزير المالية عن الجانب الاردني والسيد تاكايوكي كيمورا سفير اليابان في الاردن.

وعقب توقيع الاتفاقية وجه الحافظ الشكر للحكومة اليابانية على تعاونها الوثيق مع الاردن في كافة المجالات مشيرا الى ان مجموع الديون اليابانية على الاردن تبلغ ٧ر١ مليار دولار.. اي ما يعادل ٢٥ بالمائة من مجموع الديون الخارجية على الاردن موضحا ان جميع القروض اليابانية المقدمة للاردن تتميز بانها قروض ميسرة وسهلة وبأن هذه الاتفاقية هي الرابعة بين الاردن واليابانيين لاعادة جدولة الديون.

السفير الياباني من جهته أعرب عن امله في ان تساعد عملية الجدولة في رفع المعاناة عن الاردن

البقية ص ١٦

انتخابات مجلس الشورى الجديد لـ«العمل الاسلامي» تستكمل اليوم

عمان - من جمال العلوي: يستكمل اليوم حزب جبهة العمل الاسلامي انتخاب مجلس الشورى الجديد تمهيدا لانتخاب قيادة المكتب التنفيذي يوم الجمعة المقبل.

وفاز بعضوية مجلس الشورى الجديد في الفروع التي جرت فيها الانتخابات امس السادة التالية اسماؤهم:

* عمان الدائرة الثالثة: د. اسحق الفرحان (٢٤ صوتا)، المحامي زهير ابو الراغب (٢٤ صوتا)، المهندس طارق التل (٢٣ صوتا)، الدكتور قنديل شاكر (٢٢ صوتا).
* فرع جنوب عمان: د. خلف الهميسات ٢٩ صوتا، سعادة سعادات ٢٣ صوتا، المهندس صالح الغزاوي ٢١ صوتا.
* عمان الاولى: المهندس موسى هنطش ٢٥ صوتا، صبحي ابو شندي ٢٠ صوتا، عبدالعزيز جبر ١٩ صوتا، حلمي الاسمر ١٥ صوتا.
* عمان الرابعة - سحاب: هاني الطهراوي ٤٦ صوتا، محمد عبدالكريم محارمة ٤٥ صوتا، محمود صالح (٤٤ صوتا)، خليل عسكر ٤٢ صوتا.
* عمان الخامسة/ صويلح: الدكتور همام سعيد ٥٩ صوتا، الدكتور محمد ابو فارس ٥٨ صوتا، الدكتور راجح الكردي ٥٨ صوتا، محمود ابو زنون ٥٨ صوتا، عبدالجليل العواودة ٥٤ صوتا، الدكتور محمد عمرو ٥٢ صوتا، موسى حمدان ٥٢ صوتا، المهندس موسى قطيط ٥٢ صوتا.

البقية ص ١٦

اميركا: سنسعى لحل دبلوماسي لحسم ازمة التفتيش في العراق

الامم المتحدة - رويترز: قال المندوب الامريكي لدى الامم المتحدة بيل ريتشاردسون امس ان الولايات المتحدة ستسعى في مجلس الامن لايجاد حلول دبلوماسية لحسم الازمة الحالية حول عمليات التفتيش عن الاسلحة في العراق.

واضاف ريتشاردسون الذي كان يتحدث بعد تقرير لريتشارد بتلر رئيس اللجنة الخاصة المعنية بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية امام المجلس ان العراق «اخفق» في الوفاء بالتزاماته الخاصة بالسماح بدخول المفتشين الى جميع المواقع بحظر دخولهم الى مواقع رئاسية.

ووصف بيان بتلر بانه «مخيب للآمال».

وقال ريتشاردسون للصحفيين لقد عدنا بضع خطوات الى الوراء .. بعض التراجع في مسالة الكشف عن الاسلحة .. نريد حل هذه القضية دبلوماسيا من خلال مجلس الامن. سيكون هدفنا هو محاولة تصحيح هذا التراجع الذي حدث بسبب عدم اذعان العراق.

وقال ريتشاردسون ان موقف العراق غير مقبول مضيفا الان العراق يعلن رسميا ان بعض المواقع محظور دخولها وهذه سياسته المعلنة .. اننا قلقون للغاية ازاء هذه التطورات.

وتابع ان الولايات المتحدة ستعمل مع اعضاء مجلس الامن الاخرين لصوغ رد بناء على تقرير باتلر للمجلس.

واردف نعتقد انها تطورات سلبية وسنقوم اليوم بتوزيع مسودة بيان من رئاسة المجلس. وجاء رد فعل المندوب البريطاني لدى الامم المتحدة سير جون وستون مماثلا لرد فعل ريتشاردسون.

تفاصيل اخرى ص ١٤ البقية ص ١٦



● باتلر يقدم تقريرا عن مهمته الاخيرة في العراق الى رئيس مجلس الامن (رويترز)

اعتقال سائق سيارة دهس مواطنا ورمى جثته في نفق جامعة البنات

عمان - الدستور: تسبب سائق في دهس مواطن يبلغ من العمر (٦٠ سنة) والذي فارق الحياة ومن ثم رمى بجثته في النفق المؤدي الى جامعة البنات على طريق مرج الحمام.

والتفاصيل كما حصلت عليها (الدستور) تتلخص انه في حوالي الساعة العاشرة والنصف من صباح امس وردت اخبار الى المركز الامني المختص بوجود جثة تعود لاحد الاشخاص ملقاة في النفق المؤدي الى جامعة البنات.

وعلى الفور تحرك الى المكان العميد هشام النسور مدير شرطة محافظة العاصمة ومدعي عام وادي السير والطبيب الشرعي ورئيس مركزي أمن الزهور ومرج الحمام وتبين ان الجثة تعود لشخص في الستين من العمر مجهول الهوية. وقد تم الكشف على الجثة من قبل المدعي العام والطبيب الشرعي.

وقد بدأ رجال شرطة محافظة العاصمة باشراف العميد هشام النسور باجراء عمليات البحث والتحري للوصول الى حقيقة الحادث الذي بدا في بداية الامر وكأنه جريمة، ولكن التحريات اثمرت وتكشفت حقيقة الحادث المأساوي وذلك من خلال شاهدين في المنطقة بأن الشخص المتوفى قد تعرض للدهس في منطقة الارسال من قبل سيارة تم أعطاء نوعها ورقمها ولونها وان سائق هذه السيارة حاول الفرار

البقية ص ١٦

مطاوع: سوء فهم وراء الفراق بين الاردن والكويت

عمان - بترا: قال الدكتور سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الاعلام ان هناك الكثير الذي يجمع الكويت والاردن لمواجهة تطورات الوضع الاقليمي في هذه المرحلة الحساسة.

وكرر الدكتور مطاوع في حديث اجرته معه صحيفة «الرأي العام» الكويتية ونشرته امس التاكيد بأن الفراق الكويتي الاردني الذي وقع لم يكن على مبدأ الاحتلال بل نجم عن سوء فهم في وسائل حل الازمة.

واعرب عن استعداده لزيارة الكويت تلبية لاي دعوة رسمية وقال ساكون سعيدا جدا بالوجود بين اهلي واصدقائي هناك.

وردا على سؤال للصحيفة حول أعدام الاردنيين الاربعة في العراق وصف السيد الوزير القرار بأنه «مجحف وقاس.. وسبب الالم لجميع الاردنيين» وقال لقد اصبنا بالذهول لاعدام مواطنينا ذلك لان القرار نفذ لاسباب واهية

البقية ص ١٦

عزيز يؤكد رغبة بلاده باقامة علاقات طيبة مع الاردن

الدستور - خاص: دعا السيد طارق عزيز الدول العربية الى فتح صفحة جديدة وطي صفحة حرب الخليج واقامة علاقات متينة على اساس من التعاون والتفاهم لمواجهة التحديات التي يتعرض لها العالم العربي.

واكد عزيز في مؤتمر صحفي عقده في بغداد امس الاول رغبة بلاده باقامة علاقات طيبة مع الاردن على الرغم من اعدام ٤ اردنيين في العراق، هذا ما اكده

البقية ص ١٦

الحسيني يتبنى وجهة نظر الحسين في تفسير اقامة دولة فلسطينية وعاصمتها في القدس



● فيصل الحسيني

عمان - بترا - قال الوزير الفلسطيني فيصل الحسيني المكلف ملف القدس في تصريحات لصحيفة «القدس» المقدسية الاربعاء انه يتبنى وجهة نظر جلالة الملك الحسين في تفسير عبارة اقامة دولة فلسطين المستقلة وعاصمتها «في القدس» التي وردت في خطاب العرش وليس «القدس».

واكد المسؤول الفلسطيني ان جلالة الملك قصد بعبارة «في القدس» اي في قلب القدس حيث بلدية القدس والبلدة القديمة وليس في اي منطقة اخرى. وقال «انا اصر على ذلك».

وركز الحسيني على ان العملية السلمية قائمة على اساس قراري الامم المتحدة ٢٤٢ و٣٣٨ حيث يتحدث القرار الاول عن الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي التي احتلت في العام ١٩٦٧ وبالتالي فان الحدود هي حدود ١٩٦٧.

وحذر من ان اسرائيل اذا ما حاولت تجاهل خط ٦٧ واعطاء نفسها الحق بالنظر شرقا فان الفلسطينيين سيعطون انفسهم الحق بالنظر غربا من ناحية حقوق وتاريخ وارض. وتساءل «اذا كانت لهم املاك كما يدعون في القدس الشرقية فلنا ٧٠ بالمائة من املاك القدس الغربية».

فرقان يحذر من اندلاع حرب عالمية ثالثة بسبب جمود عملية السلام في الشرق الاوسط

القاهرة - (اف ب) - حذر الزعيم الاميركي الاسود لويس فرقان الذي يقود حزب "امة الاسلام" امس في القاهرة من اندلاع حرب عالمية ثالثة بسبب جمود عملية السلام في الشرق الاوسط.

وفي مؤتمر صحافي عقده في القاهرة، قال فرقان ان جمود عملية السلام قد يؤدي الى "اعمال عنف في فلسطين او ما يسمى اسرائيل (...) قد تتسبب باندلاع حرب في هذه المنطقة المقدسة وقد يجد العالم باسره نفسه ضالعا في حرب عالمية ثالثة".

واضاف "كل العالم اذن له مصلحة في وضع حد لالام الشعب الفلسطيني الذي يجب ان يحصل على حق تقرير المصير (...) من اجل ضمان السلام في الكوكب"، داعيا خصوصا الولايات المتحدة الى "حث" الحكومة الاسرائيلية للعمل في هذا الاتجاه.

وكان فرقان قد وصل امس الاول الى القاهرة في زيارة تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة تشمل اكثر من خمسين دولة في العالم في "مهمة سلام ومصالحة".

واوضح انه سيعلن خلال محطته المقبلة واعتبارا من يوم غد السبت المقبل في ليبيا "رسالة عبر وسائل الاعلام الى رئيسه بيل كلينتون وكذلك رسالة الى رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو (...) من اجل السلام والعدالة".

وقال انه لم يكن "في وضع" يسمح له الانتقال الى القدس خلال زيارته للضفة الغربية ليسلم نتنياهو هذه الرسالة التي "وضعها الله في قلبي".

من جهة اخرى، دعا فرقان الى الوحدة والمصالحة بين الدول الاسلامية لتستطيع ان تعمل من اجل رفع العقوبات الدولية عن العراق وليبيا والسودان. وقال ان هذه العقوبات تشكل "سلاح دمار شامل" تستعمله الولايات المتحدة ضد الدول الاسلامية التي تعتبرها واشنطن "دولا خارجة عن القانون".

طهران: نغمة كلينتون للمصالحة معنا شبيهة بما فعله نيكسون مع بكين

طهران - رويترز: قالت ايران امس الاول ان لفتات المصالحة التي قام بها مؤخرا الرئيس الامريكي بيل كلينتون تشبه لفتات الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون مع الصين قبل اكثر من عشرين عاما.

وقالت الاذاعة الايرانية في تعليق «موقف كلينتون بالنسبة لايران هو نفس نيكسون بالنسبة للصين بعد عقود من العداء ضد ثورة تلك الدولة».

واضافت الاذاعة في تعليقها الذي التقطته هيئة الاذاعة البريطانية «في ذلك الوقت لم يكن امام نيكسون

البقية ص ١٦

رأي الدستور

النتائج السلبية تسبق لقاء نتنياهو - اولبرايت

يبدو ان رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتنياهو قد تمكن، وفق الشواهد المتاحة، من تمرير مناورته القديمة / الجديدة على وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت التي لم تجد شيئا يمكن ان تقوله لوسائل الاعلام، بعد ان أنهت جولة اخرى من المباحثات مع زعيم التطرف الاسرائيلي.

وبالطبع فان مثل هذه النتيجة السلبية كانت متوقعة من قبل ان يبدأ لقاء نتنياهو - اولبرايت الرابع خلال شهر واحد، سيما وان وزير الخارجية الاسرائيلي دافيد ليفي رفض مرافقة رئيس وزرائه الى باريس وذلك بعد ان تأكد الوزير ان نتنياهو ذاهب الى لقاء الوزيرة اولبرايت من اجل ما اسماه «طحن الماء» ليس الا.

ومع ان السيدة اولبرايت آثرت الصمت حيال نتائج لقائها المرتقب مع نتنياهو وتعمدت عدم مواجهة عدسات المراسلين الصحافيين، الا ان المكتوب كان مقروءا من عنوانه، ان لم نقل انه كان شديد البلاغة والفصاحة، من خلال كل ذلك الهذر اللغوي الذي فاض به رئيس الحكومة الاسرائيلية على شاشات التلفزيون.

واذا كانت ضريبة خرق الالتزامات، ونقض التعهدات، ورفض المرجعيات، وتقويض عملية السلام، لا تتعدى تلك الايماءات المشوبة بالامتعاض والاسف من جانب المسؤولين الاميركيين، حتى لا نقول اعتذار الرئيس بيل كلينتون نفسه

البقية ص ١٦

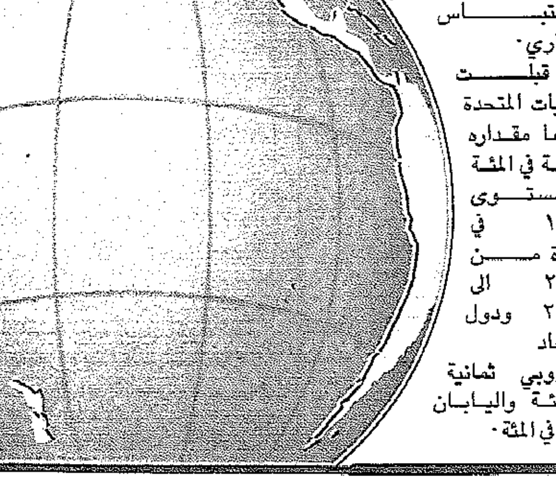
أمير قطر يتسلم رسالة من كلينتون

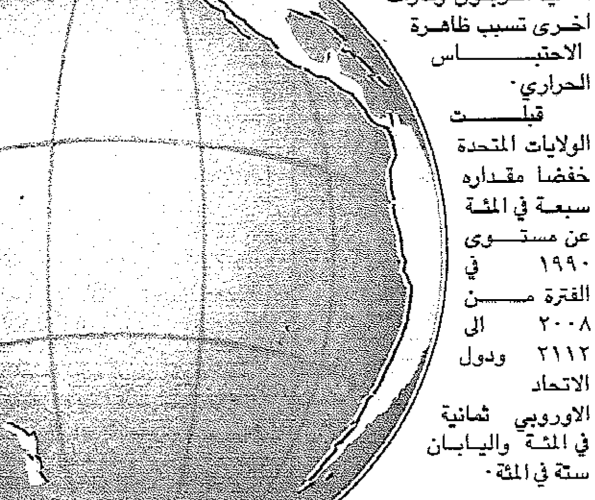
الدوحة - بترا - تسلم امير قطر سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني رسالة خطية امس من الرئيس الاميركي بيل كلينتون ذكر انها تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

وقالت وكالة الانباء القطرية ان امير قطر تسلم الرسالة خلال اجتماعه بالسفير الاميركي لدى الدوحة باتريك ثيروس.

ولم تورد الوكالة القطرية تفاصيل اخرى عن فحوى رسالة الرئيس الاميركي.

كوكب الارض المثخن بالجراح يتطلع الى عام تخف فيه همومه





جاكرتا - رويترز: أثخن عام ١٩٩٧ كوكب الارض بالجراح .. أعاصير وفيضانات وجفاف وحرائق. ثم انتهى بكبار المتهمين بتلويث جو العالم يتعاركون حول وسائل تجنب مزيد من الكوارث البيئية.

وبعد مجادلات ومساومات اتفقت في النهاية ١٦٠ دولة حضرت مؤتمرا عالميا حول زيادة سخونة الارض وصفه البعض بأن اهم اجتماع من نوعه على اتخاذ الخطوات اللازمة للتقليل من انبعاث العوادم الغازية المسببة لظاهرة البيوت الخضراء أو احتباس الحرارة في الجو في فترة العشر سنوات القادمة.

في الجزء الاخير من العام الحالي ابتلي العالم بظاهرة النينيو او سخونة وارتفاع مستوى مياه المحيط الهادي قبالة ساحل أمريكا الجنوبية مما أثر في الانماط المناخية.

قال جيفري ساير المدير العام للمركز الدولي لابحاث الغابات في بوجور بالقرب من جاكرتا أعتقد ان أكبر حدث مناخي كانت ظاهرة النينيو في المناطق المدارية.

وأطلق صيادو أسماك بيروفيون هذا الاسم على الظاهرة المناخية نسبة الى يسوع الطفل لانها تبلغ الذروة وتسبب كوارث طبيعية في كانون الاول موسم عيد الميلاد.

ومن أبرز سمات النينيو جفاف زاد من انتشار حرائق في غابات اندونيسيا انبعثت منها ادخنة خانقة في مناطق واسعة قبل سقوط امطار الرياح الموسمية التي طال انتظارها في نهاية تشرين الثاني.

واكتسحت السيول الصومال القاحلة بينما أصيبت بالجفاف الغابات المطيرة في جاوة الاندونيسية حيث هلك مئات من أفراد القبائل من الجوع والامراض. وبخلاف النينيو اكتسحت في تموز شرق ووسط أوروبا أسوأ فيضانات تعيها الذاكرة مات فيها نحو ١٠٠ شخص في بولندا وجمهورية التشيك وتشردت الاف العائلات في المنطقة وشرق ألمانيا.

وعن المؤتمر العالمي بمدينة كيوتو اليابانية القديمة حيث اتفقت الوفود على خفض انبعاث العوادم الغازية في الجو قال رئيسه راؤول استراداد ربما يتذكر العالم هذا اليوم في المستقبل بأنه يوم الغلاف الجوي.

وأفق المؤتمر على ان تخفض الدول المتقدمة انبعاث ثاني أكسيد الكربون وغازات اخرى تسبب ظاهرة الاحتباس الحراري. قبلت الولايات المتحدة خفضا مقداره سبعة في المئة عن مستوى ١٩٩٠ في الفترة من ٢٠٠٨ الى ٢١١٢ ودول الاتحاد الاوروبي ثمانية في المئة واليابان ستة في المئة.

اميركا تشترط وجود كفيل للراغبين في الهجرة

واشنطن - (اف ب) - اكدت اجهزة الهجرة الاميركية امس ان على جميع الذين يريدون الهجرة الى الولايات المتحدة ان يجدوا، اعتبارا من اليوم، "كفيلا" من اقاربهم يقيم في الولايات المتحدة يزيد بنسبة الربع على الاقل عن عتبة الفقر.

وتبلغ عتبة الفقر المحددة لعائلة مكونة من اربعة اشخاص ٢٠٠٦٢ دولارا في السنة.

واوضحت اجهزة الهجرة ان هذه الترتيبات الجديدة التي تندرج ضمن قانون اصلاح الهجرة الذي اقر في العام الماضي، تقضي ايضا على ان يقدم الضامن وثائق تبرز دخله الخاضع للضريبة خلال السنوات الثلاث الاخيرة وان يوافق على تحمل مسؤولية المهاجر ماليا الى ان يثبت هذا الاخير انه امضى عشر سنوات عمل في البلاد او اصبح اميركيا.

ولا يحق للمهاجرين الجدد ان يستفيدوا خلال السنوات الخمس الاولى، من اي مساعدة من الحكومة الاميركية مثل قسائم الاغذية ومساعدة الفقراء او مساعدة العائلات المحتاجة. وفي حال الحصول على هذه المساعدة بطريقة غير قانونية، فعلى كفيلهم ان يسددا المبلغ.

جمعية رجال الاعمال تكرم اعضاءها في مجلسي الاعيان والنواب

عمان / بترا / اقامت جمعية رجال الاعمال الاردنيين حفل استقبال في فنـدق ريجنسي مساء امس الاول تكريما لاعضاء الجمعية الذين نالوا الثقة الملكية السامية بتعيينهم اعضاء في مجلس الاعيان والذين فازوا بثقة الشعب في انتخابات مجلس النواب الثالث عشر وهم السادة٠٠ عبد الكريم الكباريتي وحمدي الطباع والدكتور طاهر كنعان والمهندس علي ابو الراغب والمهندس سمير قعوار والمهندس خليل حدادين والمهندس حازم المومني٠

والقى السيد ثابت الطاهر نائب رئيس الجمعية كلمة هنأ فيها السادة الاعيان والنواب بثقة جلالة الملك الحسين والشعب متمنيا لهم مزيدا من التقدم في خدمة الوطن والقيادة الهاشمية المظفرة٠

وحضر الحفل الدكتور عبدالله النسور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير التنمية الادارية وعدد من السادة الاعيان والنواب وكبار المسؤولين واعضاء السلك الدبلوماسي في عمان ورؤساء المؤسسات والهيئات العربية والدولية و رؤساء مؤسسات القطاع الاهلي واعضاء جمعية رجال الاعمال الاردنيين وجمع من المدعوين.

اتحاد غرف التجارة يشارك في اجتماع لجنة متابعة منطقة التجارة الحرة العربية

عمان - بترا ـــ شارك اتحاد غرف التجارة الاردنية في الاجتماع الاول للجنة متابعة منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى الذي عقد في بيروت خلال الفترة من الرابع عشر الى الخامس عشر من الشهر الحالي٠

وكان مجلس الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية قد قرر في دورته الرابعة والثمانين التي عقدت في صلالة بسلطنة عمان في شهر ايلول الماضي تشكيل لجنة متخصصة منبثقة عنه تضطلع بمهمة متابعة تنفيذ البرنامج التنفيذي لاقامة منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى٠

وقال السيد ينال بسطامي نائب رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية الذي مثل الاتحاد في الاجتماع انه تم بحث الاعتبارات التي من شأنها تطبيق البرنامج التنفيذي لمنطقة التجارة الحرة الكبرى ودور القطاع الخاص في المرحلة المقبلة ووسائل تفعيل الاستثمارات العربية والتي تلخصت في تيسير انتقال رجال الاعمال والمستثمرين بين الدول العربية بما يساعد على تنمية المبادلات التجارية والاستثمارات وتذليل كافة العراقيل التي تحول دون انتقال الشاحنات المحملة بالبضائع عبر الحدود وفي نفس الوقت تحسين الطرق وتجهيزها بمختلف المرافق التي تسهل العبور وضبط حركة السلع داخل المنطقة الحرة بما يؤمن عدم دخول البضائع غير الوطنية عبر الدولة العضو في منطقة التجارة الحرة التي تطبق ادنى تعرفة جمركية بالنسبة لهذه البضائع تجاه العالم الخارجي وبالتالي سيوجب ذلك الاتفاق على الاليات للتأكد من كون البضاعة المتبادلة وطنية والا حصل عدم تكافوء في توزيع المنافع الناجمة عن منطقة التجارة الحرة٠

واكدت ضرورة تحديد عناصر شهادات المنشأ وتحديد الجهات المخولة باصدارها ووضع القواعد التي يتوجب اتباعها في التحقق من هذه الشهادات والاستعداد للتعاون في ظل التنافس الذي سوف يحتدم بين وكلاء التجاريين والمنتجين الصناعيين والحاجة الى سن تشريع موحد للشركات العربية ليظل التكافوء قائما بينها للمستلزمات القانونية وشروط المراقبة والتسجيل وما شابه ذلك والحاجة الى مرجعية يمكن الرجوع اليها بسهولة وبسرعة للنظر في الشكاوى الناجمة عن تطبيق منطقة التجارة الحرة٠

واضاف السيد البسطامي بانه صدر عن الاجتماع بيان جاء فيه انه يمكن تقليص الفترة التنفيذية لمنطقة التجارة الحرة العربية الكبرى الى خمس او سبع سنوات٠

كما طالب البيان بضرورة الاستفادة من الجهود التنسيقية والتكاملية التي تقوم بها مختلف المنظمات والاتحادات الاقتصادية العربية اضافة الى الاثار الايجابية الناجمة عن الاصلاح الاقتصادي في العديد من الدول العربية التي من شأنها تقليص الاختلافات في النظام والتوجهات الاقتصادية وعلى وجه الخصوص التطورات الحاصلة في السوق المالية العربية لجهة تداول الاسهم بين المواطنين العرب وتعزيزا للاستثمار المشترك٠

نقل ١٤٣ معلما ومعلمة من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الفئة الثانية

عمان – الدستور: قرر السيد وزير التربية والتعليم نقل المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم من الفئة الثالثة الى الفئة الثانية وهم:

ابراهيم النصيرات، عبدالله ربابعة، محمد الجواميس، عمر محمود، احمد عمران، امنة ابو عابد، عبدالله ابو بيدر، عيد ابو فضة، محمد صلاح، يوسف البلاونة، هشام جابر، فاطمة البشابشة، عصام ابو الكاس، تيسير الزيتاوي، محمد الرفاعي، ايمان عبويني، صباح ابو عيده، ابراهيم محمد، ابراهيم ابو سردانة، محمد الرفاعي، علي شاتي، اسمهان يوسف، جمال شوبكي، محمد الحسنات، مروان ملكاوي، فايز ابو عاقوله، ماجد بني حمد، نايف فريحات، محمد حسين، ممدوح عناقرة، عزام العزام، شهيرة المشايخ، بسام الصغير، ماهر موسى، ايمن الوريدات، رياض البواطي، ياسر الطيطي، سلامة الغوايشة، احمد ابو صبيح، عبدالكريم منصور، عمر حسن، صالحه البطوش، عطاف العدوان، يحيى الجراح، موسى عنانبه، حامد عليمات، جهاد مقابلة، محمد دلكي، كامل الحموري، بسام خليل، سامي السركس، محمود الخطيب، عمر ابو زبيدة، مصطفى دغش، باسم شطناوي، فاطمة شملاوي، عوني خليل، عبدالحميد بني يونس، معاوية الشلبي، احمد البدارنة، معاوية النوافلة، حماد الدغيم، علي العبدالعزيز، خديجة مسودة، عمر المراشدة، خالد ابو قازان، حاتم ابو خشان، محمد خير المقبل، عبدالمطلب عبابنة، رشدي الجنيدي، ماجد القريات، صالح الغزاوي، محمود اللاقي، محمد عبدالهادي، عبدالمجيد عبيدي، فاطمة الحوامدة، اسماعيل الحلحولي، موفق عرسات، لؤي عبيدات، عادل المرايات، معتصم الكحلة، حنان الخصاونة، عمر القطيش، احمد العمري، نسيم العمور، محمد عامر، فهمية الرحاينة، محمد زيدان، تيسير درادكة، عبدالحافظ عبدالحافظ، احمد البطوش، مصطفى العزام، عالية الدهامشة، عماد الخوالدة، محمد النواحي، جمال سريه، ماهر القضاة، امل المومني، امل الربايعة، عبدالرحمن العمرو، ابراهيم الشهاب، فاطمة عنيزات، يوسف القضاة، يوسف ابو احميد، علي يوسف، ناصر الثوابية، خالد نصار، سميرة ابو الفيلات، جميل العويوي، كوثر القاق، محمد رحال، عمر اسماعيل، حسن جراح، موسى العجوري، شريف وراد، رائد الدبيسيه، اخلاص المومني، فاطمة البرهان، نهى العداس، ابراهيم الصوص، مريم جوهر، سالم نواصرة، بسام الخوالدة، هشام ابو شادوف، حسين نمراوي، انتصار شلبايه، فايزة البريزات، سالم المحمديين، خالد الخطيب، اسماعيل عايد، محمد علاونة، فاطمة البحيص، علي جاسر، نوال شبلي، قاسم الجرادات، رياض بن يونس، مهيوب سوالمة، عادل فقيه، حسين سالم، وصال حسن، محمد الشريف، جادالله ابو زيتون، منى ثابت.

اليوم في التاريخ

١٩٨٢ – الحرب العراقية الايرانية: العراق يطلق صاروخين على مدينة ديزفول الايرانية: ٦٠ قتيلا و٢٨٧ جريحا.

١٩٨٩ – تدخل اميركي في بنما للقبض على رئيسها الجنرال مانويل نوريغا بتهمة تهريب المخدرات: القوات الاميركية توقفه وتنقله الى الولايات المتحدة حيث يحكم عليه القضاء الاميركي بالسجن اربعين عاما في ١٠ تموز ١٩٩٢.

شمول اراض بمشروع تطوير الاراضي المرتفعة في لواء الكورة

شدير ابي سعيد/ بترا / ذكر المهندس محمد ابو سالم مدير زراعة لواء الكورة انه تم في العام الحالي شمول ٢٩٥ دونما من الاراضي المنحدرة في لواء الكورة بمشروع تطوير الاراضي المرتفعة استفاد منها ٥٨ مشروعا٠ واشار الى ان مديرية الزراعة في اللواء باشرت بتحريج ٨٠٠ دونم من الاراضي الحرجية في اللواء تم تحضيرها مسبقا اضافة الى ترقيع مئتي دونم كانت مزروعة سابقا وزراعة ما طوله خمسة كيلومترات من جوانب بعض الطرق في اللواء بالاشجار الحرجية مبينا انه تم تخصيص ١٩٥٠٠ غرسة حرجية لتوزيعها على المزارعين والمؤسسات الرسمية والاهلية في اللواء بمناسبة الاحتفال بيوم الشجرة٠

الاميرة عالية ترعى المؤتمر السنوي الاول لملتقى بناة المستقبل

د. مامسر: الحسين قدوة.. وتسلم مسؤولية الوطن في ريعان شبابه

● من حفل افتتاح مؤتمر بناة المستقبل

عمان / بترا / رعت سمو الاميرة عالية الفيصل امس حفل افتتاح المؤتمر السنوي الاول لملتقى بناة المستقبل الذي يعقد في قاعة مؤسسة عبد الحميد شومان تحت شعار حقنا في المشاركة والحوار٠

وقال الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية ان مرحلة الشباب اكثر مراحل العمر عطاء وحيوية والشباب يعني الطاقة والحماس وهم عدة المستقبل ورجال الغد والمؤشر على صوابية التوجه ومصداقية الاهداف والغراس التي تزرع في رحم المجتمع ليعطينا القادة والعلماء والمفكرين والمدافعين عن الوطن٠

وقال ان جلالة الملك الحسين هو خير قدوة وخير قائد تسلم امانة مسؤولية الوطن وهو في ريعان شبابه واصبح من القادة العظام ليس على المستوى العربي والاسلامي فحسب بل على مستوى العالم٠

واضاف ان هذه المرحلة من اعمار الاطفال هي الاكثر خصبا والاعمق معنى وفي تاريخنا العربي والاسلامي قادة عظماء حملوا راية الايمان فاتحين مشارق الارض ومغاربها وهم شباب اعطوا الامة زهرة شبابهم فمنهم نهض اسامة بن زيد ومحمد بن القاسم الثقفي الذي تسلم امانة المسؤولية وهو في ريعان الشباب فنهض بها بشجاعة وايمان وثقة وهو القدوة الحسنة لنا جميعا٠

والقى السيد عصام زواوي رئيس الهيئة الادارية للملتقى كلمة قال فيها ان الملتقى يحرص على ايجاد حركة شبابية فاعلة ذات دم جديد مؤكدا بذلك على اهدافه الرئيسية القيمة سيما وانه قطع ضمن فترة قصيرة وبزمن قياسي شوطا لا بأس به فقد استطاع في تلك الفترة المحدودة ان يفتح اربعة مراكز في اربع محافظات هي السلط / الزرقاء / مادبا / وعمان٠

واكد ان الملتقى يهدف الى دعم القيادات الواعدة والمبدعين من الناشئة وابراز ابداعاتهم كثروة وطنية ينبغي رعايتها والسعي الى اعداد قادة المستقبل الملتزمين بخدمة بلدهم القادرين على مواجهة كافة التحديات اضافة الى اتاحة الفرصة للاطفال للتعبير عن الرأي وطرح مشاكلهم للمناقشة والحوار وايجاد الحلول المناسبة لها من على منبر حر للحوار والتواصل الفكري والثقافي والفني بينهم داخل المملكة وخارجها٠

واستعرض الدكتور فاروق العمد نائب رئيس الهيئة الادارية للملتقى انجازات الملتقى خلال الشهور الاربعة الماضية والجهود التي بذلت لاطلاع هذه الفئة من ابنائنا على مختلف مؤسسات الوطن الى جانب عقد الدورات والورش التدريبية لاطفالنا حول مختلف القضايا٠

والقى الدكتور عادل ابو الرب كلمة باسم منظمة الامم المتحدة للاطفال / اليونيسيف / قال فيها ان اليونيسيف يعطي اهتماما كبيرا للطفولة واولوية قصوى لتوفير الاحتياجات الاساسية والخدمات لملايين الاطفال في مختلف انحاء العالم من خلال برامج تسعى الى تحسين مستوى صحة وتغذية الاطفال والامهات ورفع مستوى مهارات الفئات الاقل حظا ومساندتهم في استثمار الموارد المحلية واستخدام التقنيات البسيطة زهيدة الكلفة في عمليات التنمية الذاتية للمجتمع٠

واضاف ان ايمان منظمة اليونيسيف العميق بضرورة توجيه الاهتمام والعناية بالاطفال لضمان بقائهم وتنميتهم وحمايتهم وكذلك اضطلاعها بمهمة ريادية تتجلى في مساهمتها الدؤوبة لتطوير شخصية متكاملة للطفل وتتمع بالحياة والتعلم وتتصف بالابداع والابتكار والاستقلال وتتسلح بمنهجية علمية في التفكير يؤكد نبل المبادىء الانسانية التي تسعى اليونسيف الى ترسيخها والانطلاق من خلالها لبناء جيل جديد للانسانية في ولوجها القرن الحادي والعشرين خاصة وان خلق فهم اعمق لاحتياجات الاطفال وتلبيتها بات يعني بالضرورة تحقيق نقلة نوعية في التنمية البشرية لمختلف المجتمعات الانسانية٠

والقت الطفلة رماح عمرو من فرع الملتقى في السلط كلمة استعرضت فيها العديد من الجوانب المرتبطة بتصورات وطموحات بناة المستقبل والجهود الواجب بذلها لخدمتهم حتى يكونوا بحق جيل المستقبل الواعد٠

وتشتمل فعاليات المؤتمر الذي يستمر يومين على موضوعات حول المشاركة على مستوى الاسرة ٠٠٠ والمشاركة السياسية ٠٠٠ المشاركة في وسائل الاعلام والشباب وتنمية المجتمع من خلال حق الطفل في الحصول على المعلومات٠

افتتاح ندوة حول «الشباب والطفولة في برامج التلفزيون»



● من الندوة

عمان – الدستور – افتتحت امس ندوة (الشباب والطفولة في برامج التلفزيون) التي نظمتها الجمعية الثقافية للشباب والطفولة بالتعاون مع المدارس الامريكية الحديثة والتلفزيون الأردني في مدرج المدارس الأمريكية، بمناسبة اليوم العالمي لاذاعة وتلفزيون الاطفال.

والقى الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب كلمة بهذه المناسبة قال فيها ان اقامة مثل هذه الندوات في غاية الأهمية لكونها تجمع ما يسمى بالمزاوجة ما بين الشباب والطفولة.

وقال ان الطفولة تنقسم الى ثلاثة أقسام في مراحلها العمرية وضمن هذه المراحل المتصلة تنتقل الثقافة من جيل الى جيل.أما مرحلة الشباب فانها تمثل طور الابداع الذي يأتي ثمرة لمراحل الطفولة السابقة. وقال بأن الشباب والطفولة هما الاساس في البناء الانساني.وأضاف السيد الوزير ان التلفزيون مؤسسة علمية وثقافية وسط زخم كبير من التنافس الذي نعيشه في عصر من الفضائيات وثورة المعلوماتية وعصر العولمة الذي له أكبر الأثر على ثقافات الأمم وبالذات على مرحلة الشباب والطفولة.

وقال ان الثقافة التي لا تركز ولا تنطلق من الأصالة التي تعانق الحداثة تكون ثقافة عاجزة عن النهوض بواجبها تجاه الاجيال، ولذلك يجب على مؤسسة التلفزيون ان تعتني بهذا الجانب بحيث تقدم خططا وبرامج ثقافية متطورة ومدروسة يوظف فيها جانب الأصالة والمعاصرة بما يتفق وثقافتنا الأصيلة وبما يتناسب وجميع المراحل العمرية المختلفة. وقد القى السيد عدنان الطوباسي رئيس الجمعية الثقافية للشباب والطفولة كلمة استعرض فيها انجازات ونشاطات الجمعية في خدمة الشباب والطفولة في مختلف المجالات. وقال: ان وسائل الاعلام وبرامج الشباب والطفولة يجب ان تخضع لمعايير علمية ونفسية ذات مؤثرات جاذبية للشباب والطفولة من أجل الوصول بهم الى المستوى المطلوب. حضر الندوة امين عام وزارة الثقافة وجمهور كبير من المهتمين بالحركة الثقافية وممثلون عن الاذاعة والتلفزيون.

مؤتمر بين التعاونيات الانتاجية الاردنية والمصرية

القاهرة/ بترا/ تقرر عقد مؤتمر بين التعاونيات الانتاجية الاردنية والمصرية لبحث مجالات التعاون المشترك وتبادل الخبرات بين الجانبين بما يحقق المصالح المشتركة٠

وسيتم تحديد موعد انعقاد المؤتمر ومكانه في ضوء الاتصالات التي تجري حاليا بين الجانبين ٠

جاء ذلك خلال لقاء وفد اردني يضم عددا من المسؤولين في عدد من المؤسسات امس السيد محمد حسن السباعي رئيس الاتحاد التعاوني الانتاجي المركزي المصري واعضاء الاتحاد٠

ورشة عمل حول مواقع العمل الخطرة تختتم اعمالها

عمان / بترا / اختتمت في معهد السلامة والصحة المهنية ورشة عمل حول مواقع العمل الخطرة٠

وتلقى المشاركون في الورشة محاضرات حول كيفية العمل في الاماكن المحصورة والمخاطر الموجودة والمحتملة وانظمة وتصاريح العمل والطرق الوقائية ومعدات الوقاية الشخصية واجهزة التنفس وخطط الطوارىء والانقاذ اللازمة٠

وشارك في الورشة ممثلون عن وزارة العمل ومديرية الدفاع المدني وسلطة المياه ومصفاة البترول وشركات الكهرباء والفوسفات والاسمنت والاسمنت الابيض والبيبسي وادوية الحكمة وفندق الاردن والصوف الصخري وتجارة السيارات المحدودة والسلفوكيماويات٠

كما عقد المعهد دورة سلامة تأسيسيه شارك فيها عاملون في عدد من المصانع والشركات في مدينة سحاب الصناعية٠

صدور التقرير الشهري لدائرة الشؤون الفلسطينية

عمان / بترا / صدر عن دائرة الشؤون الفلسطينية التقرير الشهري حول اخر تطورات القضية الفلسطينية ونشاطات الدائرة لشهر تشرين الثاني الماضي وتضمن تفاصيل حول محاولات المتطرفين اليهود الاعتداء على المسجد الاقصى المبارك وقيام السلطات الاسرائيلية باغلاق الحرم الابراهيمي الشريف امام المصلين وفتح المجال امام المستوطنين اليهود لزيارة المكان بحجة الاعياد٠ وتناول تسهيلات العبور التي قدمتها مديرية الامن العام لابناء غزة ومشاركة الدائرة باجتماعات الدورة السادسة والخمسين للجنة البرامج التعليمية الموجهة للطلبة العرب في الاراضي المحتلة حيث تم التركيز على الهوية العربية لمدينة القدس٠

كما تضمن التقرير انشطة وكالة الغوث الدولية خاصة فيما يتعلق ببرامج القروض التي قدمتها الوكالة لمنطقة غزة لتمويل عدد من المشاريع التنموية والانتاجية في المنطقة٠

بحث قضايا التخطيط والتنظيم بمحافظة عجلون

عجلون/ بترا/ ناقشت لجنة التنظيم اللوائية لمحافظة عجلون في الاجتماع الذي عقد عددا من قضايا التخطيط والتنظيم في عدد من مناطق المحافظة٠

وذكر السيد علي العلوان نائب محافظ عجلون رئيس اللجنة انه تم بحث ودراسة الطلبات المقدمة من المواطنين والمجالس المحلية المتعلقة بالتنظيم والتخطيط والتراخيص داخل حدود التنظيم واتخذت القرارات المناسبة بشأنها من حيث فتح الطرق والغاء بعض الدخلات او تخفيض سعة الشوارع بما يحقق افضل الخدمات للمواطنين٠

الدولة و المجتمع ...

العقيد عواد الخريشة

باشر العقيد عواد الخريشة عمله مديرا لشرطة محافظة الكرك.

هزاع الحديد

اجيز السيد هزاع الحديد متصرف لواء ذيبان لمدة اسبوعين.

سعود السلامين

اجيز السيد سعود مطلق السلامين قاضي محكمة العقبة الشرعية لمدة عشرة ايام.

عبدالهادي الوخيان

باشر السيد عبدالهادي الوخيان عمله مديرا لمواصلات محافظة مادبا.

ركان القاضي

باشر السيد ركان القاضي مدير التربية والتعليم لقصبة المفرق عمله بعد اجازة استغرقت عدة ايام.

محمد ارشيدات

وافق مجلس الوزراء على احالة السيد محمد عمر ارشيدات مفتش اثار اربد على التقاعد بناء على طلبه.

ياسر العدوان

باشر السيد ياسر العدوان عمله متصرفا للواء ذيبان طيلة غياب المتصرف الاصيل.

عبدالرؤوف الشويكي

باشر السيد عبدالرؤوف الشويكي عمله رئيسا لقسم شؤون الموظفين في مديرية اوقاف العاصمة.

بكر العسوفي

باشر السيد بكر العسوفي عمله مديرا لشباب محافظة العقبة بالوكالة.

سليمان المعايطة

حصل السيد سليمان المعايطة مدير جهاز الرقابة في جامعة مؤتة على درجة الماجستير في التنمية القيادية.

د. خلدون الكلوب

باشر الدكتور خلدون الكلوب رئيس القسم الصحي في المقابلين بعد اجازة استغرقت عدة ايام.

جلال الفاعوري

باشر السيد جلال الواكد الفاعوري عمله مديرا لمواصلات الاغوار الوسطى.

عقلة الزيود

باشر السيد عقلة عبدالكريم الزيود عمله رئيسا لبلدية العالوك طيلة غياب الرئيس الاصيل.

احمد نخلة

حصل السيد احمد خضر نخلة على درجة الماجستير في الارشاد التربوي والنفسي من الجامعة الاردنية.

د. احمد البشابشة

حصل المهندس احمد سليم البشابشة من ملاك وزارة الاشغال العامة على درجة الدكتوراة في الهندسة المدنية من جامعة نجرش في رومانيا.

د. ناصر الجمل

حصل المهندس ناصر مصطفى الجمل على درجة الدكتوراة في هندسة الكمبيوتر.

تخريج دورة امناء العهدة والمستودعات بأمانة عمان

● من حفل التخريج

عمان –الدستور

رعى المهندس فلاح العموش وكيل امانة عمان الكبرى تخريج دورة امناء العهدة والمستودعات التي اقامتها امانة عمان.

وقد حضر التخريج السيد علي الفلايلة المساعد الاداري وشكر السيد الفلايلة المحاضرين والمشاركين واشار الى ان هذه الدورة تأتي ضمن خطة الامانة لتأهيل وتدريب الموظفين لرفع مستوى الاداء لدى الموظفين.

وفي نهاية الحفل وزع المهندس العموش الشهادات على الخريجين البالغ عددهم ١٥ مشاركا يمثلون مختلف دوائر الامانة واهدى المحاضرين هدايا رمزية تعبيرا عن تقدير الامانة لدورهم في انجاح هذه الدورة.

توزيع مساعدات عينية على المحتاجين بمحافظة الزرقاء خلال شهر رمضان

الزرقاء/ بترا / عقدت لجنة المساعدات في رمضان اجتماعا برئاسة السيد زيد الفايز نائب محافظ الزرقاء تم خلاله مناقشة تقديم المساعدات العينية في شهر رمضان المبارك للمحتاجين٠

وقال السيد الفايز ان هذا العام سيجري توزيع المساعدات على منازل المحتاجين لايصال الدعم لمستحقيه بشكل كامل بدلا من اقامة وجبات افطار في المساجد والجمعيات حيث لا يستفيد من ذلك سوى عدد قليل من المواطنين داعيا اهل الخير والمؤسسات وكافة من يرغبون المساهمة التقدم للجنة التي تم تشكيلها من التنمية الاجتماعية والاوقاف واتحاد الجمعيات الخيرية ومديريتي التنمية في الزرقاء والرصيفة والغرفة التجارية ٠ وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره العين عبد الباقي جمو ومدير التنمية الاجتماعية ورئيس اتحاد الجمعيات الخيرية في المحافظة اتخاذ الاجراءات السليمة لتوزيع المساعدات على المواطنين في المنازل وفق برنامج شامل ومتكامل٠



بحث سبل تشجيع المواطنين على التبرع بالقرنيات

عمان - بترا - التقى سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء في مطاعم جبري المركزية مساء امس رئيس جمعية اصدقاء بنك العيون الاردني والوقاية من فقدان البصر وعددا من مديري المستشفيات العامة والخاصة واطباء العيون والعناية المركزة بالمملكة.

وتم بحث كيفية تشجيع المواطنين التبرع بالقرنيات.

واشاد سموه بوعي المواطنين وتحليهم بالمسؤولية الانسانية والوطنية ومشاعرهم النبيلة وانتمائهم الديني الاصيل الذي يدفعهم للعطاء والتبرع بالقرنيات حيث تم حتى الان جمع (١٢٠٠) قرنية من مصادر محلية مشيرا الى ان هناك نحو ٢٠٠٠ مواطن يمكن ان يستفيدوا من نعمة البصر اذا ما تم توفير القرنيات اللازمة لهم.

وتطرق سمو الامير رعد الى بعض الصعوبات التي تواجه التبرع بالقرنيات ونشر الوعي حول اهمية التبرع بالقرنيات ومدى سرعة وتجاوب الاطباء وذوي المتوفين بشأن التبرع بالقرنيات واتخاذ كافة الاجراءات الطبية للحفاظ على القرنية اطول فترة ممكنة وضرورة الاتصال مع بنك العيون في حال عدم توفر الامكانيات الفنية لاستئصال القرنية.

كما تطرق سموه الى الاوضاع القانونية التي تنظم عملية التبرع بالقرنيات من مختلف جوانبها.

وجرى نقاش بين الحضور وسموه حول اهمية تشكيل اللجان في المستشفيات للمساعدة في نزع وزرع القرنيات وتعاون الفريق الطبي بفعالية وسرعة مع هذه المسألة واهمية تحمل الجميع للمسؤولية في الوصول الى مستوى متقدم لتذليل مختلف العقبات تجاوبا مع تطلعات جلالة الملك الحسين في هذا المجال.



● من لقاء الأمير رعد.

جلالتها تترأس اجتماع اللجنة الاستشارية لاكاديمية القيادة الدولية

الملكة نور تعرب عن املها في تحقيق السلام في ظل توحد الاحتفالات الدينية العام الحالي

نيويورك/ بترا/ ترأست جلالة الملكة نور الحسين اجتماع اللجنة الاستشارية لاكاديمية القيادة الدولية التابعة لجامعة الامم المتحدة في نيويورك لمناقشة برنامج الاكاديمية لعام ١٩٩٨ ومراجعة اقتراحات تطويرها ·

وقررت اللجنة توسيع البرنامج ليشمل عقد ندوتين تشتملان على برنامج يستمر ثلاثة اسابيع خلال شهر تموز القادم يتأهل المتميزون فيه لبرنامج القيادة المتقدمة لمدة ستة اسابيع خلال ربيع عام ١٩٩٩ ·

وتحدثت جلالتها عن المبادرة الشجاعة والفذة للمشاركين في الاكاديمية الذين شكلوا جمعية للخريجين باسم منتدى القيادة الدولية وبادروا بعقد اجتماعات قيادة اقليمية حيث سيعقد اول اجتماع في الباكستان في شهر شباط العام المقبل ·

وركزت جلالتها على اهميه الاستفادة من الخبرات القيمة للمشاركين السابقين للبرامج المستقبلية ·

وركز السفير الياباني لدى الامم المتحدة السيد هياشي ادادا ورئيس جامعة الامم المتحدة الدكتور هانس فان جينكل اهمية على تعزيز الشخصية المتميزة للاكاديمية كمنتدى عالمي متجدد للتعلم لاجل قادة المستقبل يرتكز على التفاعل المجدي والحوار ويعكس اهتمامات الامم المتحدة بشكل متواز من منظور الشرق الاوسط والدول النامية ·

وحضر الاجتماع مدير مكتب جامعة الامم المتحدة في امريكا الشمالية السيد جاك فوميراند والبروفيسور عادل الصفي مدير اكاديمية القيادة الواعدة ·

ويذكر ان اكاديمية القيادة الدولية هي اول برنامج تدريبي دولي واول مؤسسة تابعة للامم المتحدة يتم البدء فيه ويؤسس في الشرق الاوسط، وهو يسعى لتوفير التدريب على مهارات القيادة وتوجهاتها مع تعزيز الالتزام بالتنمية المستدامة والديمقراطية ومؤسسات المجتمع المدني والحل السلمي للنزاعات ·

وتحدثت جلالتها مساء نفس اليوم في حفل استقبال برنامج (بذور السلام) والعشاء الخيري الذي اقيم في صالة (سوذبي) ·

والتقت جلالتها باربعة من المشاركين في البرنامج من مصر وفلسطين واسرائيل ومن بينهم المشاركة الاردنية (شوق الطراونة) ·

ونوهت جلالتها في كلمتها بالتصادف الحاصل هذا العام بين الاعياد المسيحية واليهودية وشهر رمضان المبارك الذي يمجد معجزات النور والامل والايمان ونزول القران الكريم ويركز على القيم المشتركة للتصالح والسلام والتراحم بين العائلة والمجتمع ·

وعبرت جلالتها عن املها بان توحدنا هذه الاحتفالات وان تساعدنا في تحقيق المعجزة الوحيدة التي يمثلها هؤلاء الاطفال المشاركون وهي السلام · ويذكر ان برنامج (بذور السلام) الذي مضى على انشائه ست سنوات قد خرج ما يزيد على ٦٠٠ شاب وفتاة من مصر والاردن وفلسطين واسرائيل والمغرب وتونس وقطر حضروا برنامجا صيفيا في الولايات المتحدة بهدف تعزيز الحوار والتفاهم والتعاون وبناء التزام نحو السلام · ويقوم المشاركون، الذين يحافظون على الاتصال ببعضهم البعض عن طريق البريد الالكتروني، باصدار رسالة اخبارية نصف شهرية باسم (غصن الزيتون) تتم طباعتها في رام الله وتستخدم في المدارس في جميع انحاء المنطقة ·

وكانت جلالة الملكة نور قد انضمت يوم الثلاثاء الماضي لجلالة الملكة سيلفيا ملكة السويد والامير هنري امير لوكسمبرغ واعضاء اخرين في مجلس امناء (مؤسسة منتور) لحضور الاجتماع نصف السنوي للمجلس ·

واجرى اعضاء المجلس تقييما لعمل المؤسسة وخططها المستقبلية · وهذه المؤسسة هي مؤسسة خاصة مستقلة بدأت عملها في شهر ايار عام ١٩٩٤ لدعم الاجراءات الوقائية ضد اساءة استخدام الشباب للعقاقير ·

وتضمن اجتماع المجلس الاستماع لمحاضرات من خبراء حول اساءة استخدام العقاقير بما في ذلك محاضرة عن كيفية التعامل مع الاطفال المحتاجين قدمتها الدكتورة بيتي وليامز الفائزة بجائزة نوبل للسلام ورئيسة المراكز العالمية للتعاطف ·

كما استمعوا الى محاضرة قدمها وزير الصحة والتعليم والرفاه الامريكي السابق حول المركز الوطني للادمان واساءة استخدام العقاقير في جامعة كولومبيا والذي اصبح مؤخرا شريكا لمؤسسة منتور في برنامج ينفذ في نيويورك للدعم والمساعدة والوقاية من اساءة استخدام العقاقير بين الشباب الاكثر عرضة لذلك الذين يعيشون في الضواحي الفقيرة في المدن · وقد طور البرنامج طريقة اساسها العمل المتكامل بين العائلة والمجتمع للوقاية من اساءة استخدام العقاقير واعادة تأهيل المحتاجين ويتم تنفيذ المشروع في مركز دعم الشباب واحدى المدارس الحكومية المحلية في احدى مرتفعات واشنطن التي زارتها جلالة الملكة نور والامير هنري واعضاء المجلس في وقت لاحق ·

وتم جمع التمويل لبرامج مؤسسة منتور في نيويورك والعالم والذي يهدف لدعم وتوعية اهالي المشردين والمحرومين الشباب واطفالهم في حفل عشاء اقيم في صالة سوذبي يوم الاثنين ·

وتحدثت جلالة الملكة نور بالنيابة عن مؤسسة منتور قائلة ان الاشخاص الاكثر عرضة لاساءة استخدام العقاقير هم الاطفال وبخاصة المحرومين الذين يفتقرون الى المعلومات ودعم البالغين ·

واضافت جلالتها قائلة: (لقد كانت مشكلة اساءة استخدام المخدرات مشكلة اقل الحاحا في الاردن ويعود الفضل في ذلك الى نظامنا الاسلامي التقليدي للمجتمع الذي يعتمد الاسرة كأساس، ومع ذلك فان موقعنا الجغرافي والتاريخي على ملتقى طرق التجارة القديمة من الشرق الى الغرب والشمال الى الجنوب عرضنا لمخاطر التجارة الدولية بالمخدرات وزادت وعينا بالمشكلة الاقليمية الهامة) ·

وقد حضر حفل العشاء الذي نظم بدعم من صالة سوذبي وشركتي كريستيان ديور وموت هينسي الملكة سيلفيا والامير هنري واكثر من ٤٠٠ شخصية متميزة · وتقوم مؤسسة منتور بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية ووكالات اخرى في الامم المتحدة ومنظمات محلية في جميع انحاء العالم بمساعدة الاشخاص الذين يساعدون المدمنين في تنفيذ برامج وقائية متجددة وتطوير استراتيجيات ابداعية تراعي الفروقات الثقافية بين الشعوب للوقاية من المشكلة وتقييمها وتحليلها والتدريب على معالجتها · ورعت مؤسسة منتور حتى الان برامج للوقاية من اساءة استخدام المخدرات في اكثر من ٤٠ دولة ·

افتتاح اقسام جديدة بثانوية عمان للمهن

د. المصري: ٤٣٪ (ذكور) و٣٢٪ (إناث) نسبة الملتحقين بالتعليم المهني خلال العام الجاري

عمان - بترا - افتتح الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم ووزير التعليم العالي امس الاقسام الجديدة في مدرسة عمان الثانوية للمهن المطبعية التي قامت بتجهيزها الحكومة الايطالية بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم ·

واكد الوزير في كلمة القاها بهذه المناسبة ان الوزارة عنيت بالتعليم المهني كل العناية ·· حيث انشأت المدارس المهنية في مناطق المملكة ·· مبينا ان نسبة الملتحقين بالتعليم المهني في العام الدراسي الحالي اصبحت ٤٣ بالمائة للذكور و ٣٢ بالمائة للاناث وذلك في ٣٢٢ موقعا موزعة على كافة ارجاء المملكة ·

واشار الى ان التخصصات المهنية تنوعت واشتملت على ٤٣ تخصصا منها خمسة تخصصات في مجال المهن المطبعية ·· وتعمل الوزارة على رفع نسبة الملتحقين بالتعليم المهني وتنويع تخصصاته بعد ان اصبح الاردن مصدرا للطاقة البشرية المدربة والمؤهلة في المنطقة العربية ·

وقال ان الوزارة انشأت المدرسة المطبعية لسد حاجة سوق العمل المحلية في مجال مهن المطابع الذي استحدث لاول مرة في الاردن وذلك بموجب الاتفاقية التي وقعت عام ١٩٨٧ بكلفة اسهمت فيها الحكومة الاردنية بمبلغ ٦١٧ الف دينار فيما اسهم الجانب الايطالي بمبلغ خمسة ملايين دولار تقريبا ·· وذلك بهدف تزويد المدرسة بالتجهيزات والخبراء وتدريب المعلمين الاردنيين في ايطاليا ·

واكد السيد ماور تسيو جدجانتي القائم باعمال السفارة الايطالية في عمان اهمية الاقسام الجديدة في المدرسة في مجال الطباعة ·· والتي تسهم في فتح افاق جديدة لتدريب الباحثين عن عمل وسد النقص الحاصل في الايدي العاملة في هذه المجالات بهدف مواكبة التغيير الحاصل على الصعيد العالمي نتيجة للثورة الصناعية الحديثة ·

واكد ضرورة الاهتمام بأقسام التصوير والمونتاج وطباعة الاوفست والاخراج الطباعي والتجليد وتعزيزها بهدف اغناء العملية التدريبية وعقد الدورات لمختلف برامج المهن المطبعية مبينا ان هذه المدرسة تعتبر اول مدرسة منظمة من نوعها في مجال التعليم الطباعي وهي نموذج للمنطقة وليس للاردن فحسب ·

واشاد السيد انجلو بسوليني منسق الفريق الايطالي بجهود القائمين على المشروع مطالبا الوزارة الاهتمام بهذا المشروع لاهميته في رفد سوق العمل بكوادر مهنية مدربة ·

وقال المهندس احمد العيص مدير المدرسة المطبعية ان الجانب الايطالي قدم كافة التسهيلات الفنية والتجهيزات المخبرية للمدرسة اضافة الى ما قدمته وزارة التربية والتعليم من باقي مدخلات العملية التعليمية مشيرا الى ان المدرسة حققت الاهداف الاساسية ·

واوضح ان المدرسة خرجت ٣٦٦ طالبا من نظام التعليم الثانوي الشامل و١٧٨ طالبا من نظام التعليم الثانوي التطبيقي وتخريج ٤٤٢ من المشتركين في الدورات المسائية ·

وباشرت المدرسة عملها باستقبال الطلاب منذ بداية العام الدراسي ٩٣/٩٢ حيث يتم سنويا قبول ٢٠٠ طالب نصفهم في التعليم الثانوي الشامل المهني الذي تتولاه وزارة التربية والتعليم والنصف الاخر في التعليم الثانوي التطبيقي الذي تتولاه مؤسسة التدريب المهني

تغيير ارقام وكالات بريدية في عجلون

عمان/ بترا/ ذكرت مصادر وزارة البريد والاتصالات انه تم تغيير الارقام الهاتفية في وكالات بريد سامتا وام الينابيع والسفينة وعين البستان في محافظة عجلون ·

وبموجب هذا التغيير فقد اصبح الرقم الهاتفي لوكالة بريد سامتا ٦٤٤٠٠٨٢ وام الينابيع ٦٤٤١٢٧٥ والسفينة ٦٤٦١١٠٤ وعين البستان ٦٤٦١٣٠٠.

اسهم البوتاس تسجل نجاحا دوليا يعزز الثقة العالمية بالاقتصاد الاردني

عمان - الدستور: اكد السيد اسعد رزوق رئيس قسم الشرق الاوسط في «بنك نموراء الدولي الذي يتولى اصدار شهادات الايداع الدولية لشركة البوتاس العربية في سوق لندن للاوراق المالية نجاح عملية الاصدار مبينا انها عكست ثقة كبار المستثمرين الدوليين في وضع الاقتصاد الاردني ومستقبله وثبات الدينار بالاضافة الى ملاءة شركة البوتاس العربية.

وشرح السيد رزوق في مؤتمر صحفي عقده امس بحضور السيد ناصر السعدون مدير عام شركة البوتاس والسيد عمر المصري مدير مجموعة اطلس الاستثمارية الممثل المحلي لبنك نمورا الدولي والسيد جون باسكو الرئيس التنفيذي للبنك البريطاني والسيد زياد الباشا ممثل بنك HSBC ويبرتغز في الاردن شرح تفاصيل العملية الترويجية التي سبقت الاصدار حيث تضمنت هذه العملية بيان كافة التحولات الاقتصادية والمالية والنقدية الهامة التي قام بها الاردن مؤخرا واكدت انفتاحه الاقتصادي على العالم.

وقال السيد رزوق ان العملية الترويجية هذه والتي انتهت باقناع ٤١ من كبار المؤسسات الاستثمارية الدولية بكفاءة شركة البوتاس العربية ووضعها الاداري والمالي والفني والانتاجي الممتاز اضافة الى انها رسمت صورة واضحة عن الاردن في اذهان هذه المؤسسات مما يعتبر توطئة لاستقطاب مستثمرين كبار للاردن.

وأوضح انه تم ايداع حصيلة بيع الاصدار والبالغة حوالي ٣٢,٧ مليون دولار امريكي في حساب شركة البوتاس العربية وان سعر اصدار شهادة الايداع قد بلغ ٩,٠٣ دولار امريكي للشهادة الواحدة/ السهم. واشار الى انه قد تم منذ بداية ادراج شهادات الايداع لشركة البوتاس في سوق لندن للاوراق المالية بتاريخ ٩/١٢/١٩٩٧ تداول ما نسبته ٢٠٪ منها بقيمة ٧ ملايين دولار مبينا ان اسعار التداول تميزت بالثبات الامر الذي يعد مؤشرا واضحا على رواجها في اوساط المستثمرين.

وذكر ان الثبات في اسعار التداول واحجامه عائد الى انه قد تم في اوقات اعياد الميلاد معربا عن قناعته بأن هذه الاحجام ستزيد بعد نهاية اجواء الاحتفالات.

من جهته اكد السيد جون باسكو الرئيس التنفيذي للبنك البريطاني على ان توزيع شهادات الايداع على عدد كبير من المستثمرين يعد امرا مهما نظرا لانهم يتصفون بالمهنية العالية على الصعيد الدولي وان هذا التوجه يعكس في ذات الوقت ثقة هذه الاعداد من المستثمرين الدوليين بالاقتصاد الاردني من جهته وبشركة البوتاس من جهة ثانية.

● جانب من المؤتمر الصحفي

افتتاح ورشة عمل حول الدراسة الوطنية للتنوع الحيواني

عمان - بترا - بدأت في فندق عمره امس اعمال ورشة عمل لمناقشة واقرار الدراسة الوطنية للتنوع الحيواني التي تنظمها المؤسسة العامة لحماية البيئة بالتعاون مع برنامج الامم المتحدة الانمائي.

والقى السيد توفيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة كلمة قال فيها ان قضية حماية الاحياء النباتية والحيوانية اصبحت من اهم القضايا المصيرية التي تواجه البشرية.. وهي قضية غاية في التعقيد والحساسية من حيث طبيعتها واتصالها بمصالح الناس الانية واثرها على حياتهم ومستقبلهم.. فالنظرة الى الكرة الارضية على انها مجتمع واحد هي المفهوم الاساسي للبيئة والطبيعة كما ان حب الارض واحترامها هو امتداد طبيعي للاخلاق والانسانية.. والبيئة الجيدة والسليمة قادرة على ان تعطي محصولا ثقافيا واقتصاديا واجتماعيا جديرا بالاحترام.

واضاف ان الاردن حقق خطوات متقدمة في مجال حماية البيئة واستمرارية التنمية ايمانا من قيادته الحكيمة وحكومته باهمية سلامة الارض والانسان وسلامة هذا الكوكب الذي نعيش عليه جميعا.. وكان ابرزها قانون حماية البيئة وانشاء المؤسسة العامة لحماية البيئة.

واشار الى ان المؤسسة العامة لحماية البيئة بدأت بتنفيذ استراتيجية عمل بيئي على مختلف المستويات وبالتعاون مع جميع الوزارات والجهات المعنية والمنظمات غير الحكومية والجمعيات الاهلية والشعبية وقد حققت تلك الفعاليات خطوات كبيرة وهامة في مجال التوعية البيئية كان لها الاثر الكبير في حماية موارد هذا الوطن.

والقى الدكتور صالح الشرع مدير عام المؤسسة كلمة اكد فيها على اهمية هذه الدراسة.

وقال ان صون الاصول الوراثية وحماية الانواع هما السبيل لادامة السلالات وبالتالي هي الكفيلة بديمومة السلسلة الحيوية.. وان تفعيل دورها تنشيط للعمليات الحيوية من اجل البقاء وديمومة العطاء.

كما القت الدكتورة علياء حاتوع من مؤسسة البيئة كلمة عرضت فيها اهمية الدراسة والشرائح التي تغطيها.

توصيات المشاركين في ورشة عمل حول نتائج انتخابات البرلمان الثالث عشر

عمان - بترا - اختتمت في مجمع الملكة زين الشرف مساء امس ورشة العمل «نتائج انتخابات البرلمان الاردني الثالث عشر ١٩٩٧ الدروس المستقاة والخطط المستقبلية» عقدها مركز الاميرة بسمة لشؤون المرأة برعاية سمو الاميرة بسمة.

واوصت الورشة باعادة النظر في قانون الصوت الواحد.. وتعديل سن الناخب ليصبح ١٨ عاما بدلا من ١٩ عاما.. وزيادة عدد النواب وتعديل توزيع الدوائر الانتخابية بما يضمن عدالة التوزيع.. واعتماد هوية الاحوال المدنية وثيقة لغايات الاقتراع وضمان سرية الاقتراع للاميين والاميات.. واعتماد القضاء كمرجعية للنظر في الطعون المتعلقة في الانتخابات.

كما اكد المشاركون من مناقشات مكثفة في جلستين عامتين وسبع مجموعات عمل على مدى يومين تخصيص ٢٠ بالمئة من مقاعد البرلمان الاردني للمرأة مع ضمان عدالة توزيع هذه النسبة بما يضمن عدالة التمثيل في البرلمان وتشجيع المرأة الاردنية على الدخول في الاحزاب باعتبارها رافدا للعمل السياسي وحفز المرأة على الاشتراك في هيئات المجتمع المدني ودعوة هذه الهيئات لاستقطاب عضوية النساء وتفعيل اللجنة التنسيقية للمنظمات غير الحكومية المنبثقة عن اللجنة الوطنية الاردنية لشؤون المرأة لتضم في عضويتها ممثلات عن مؤسسات المجتمع المدني.

كما اوصوا بتوفير برامج توعية وتدريب للمرأة في مجالات المشاركة في العمل السياسي العام واهمية مشاركة فئات المجتمع نساء ورجالا في العمل السياسي العام.

كما اكد المشاركون ضرورة وتفعيل سيادة القانون في المؤسسات الحكومية ومؤسسات المجتمع المدني لخلق دافعية لمشاركة الشباب في الحياة السياسية العامة وبلورة سياسة ثقافية وطنية تستهدف دمج كافة الشباب من كافة القطاعات في الحياة السياسية العامة وتعميم الثقافة الدستورية والقانونية بين قطاع الشباب.

وطالب المشاركون دعوة الاحزاب الوطنية لتطوير برامجها بحيث تستقطب قطاع الشباب وقطاع النساء والعمل على دعم هذا القطاع للوصول الى مراكز القرار في هذه الاحزاب.. وان تعمل اللجنة الوطنية الاردنية لشؤون المرأة على وضع الاليات اللازمة لتنفيذ جميع التوصيات التي خرجت فيها الورشة.

الحسيني يحاضر بمنتدى شومان حول القدس الاثنين

عمان - الدستور - يستعرض السيد فيصل الحسيني المسؤول عن ملف القدس، أبرز الأحداث التي شهدتها المدينة المقدسة منذ شهر حزيران عام ١٩٦٧ حتى يومنا هذا، وآخر المستجدات السياسية على هذا الصعيد، وذلك في المحاضرة التي سيلقيها السيد الحسيني بدعوة من مؤسسة عبدالحميد شومان، الساعة السادسة مساء الاثنين المقبل في مقر المنتدى التابع للمؤسسة بجبل عمان.

الرابطة الاردنية السعودية للفكر تكرم النائب ابو هديب

عمان - الدستور - اقامت الرابطة الأردنية السعودية للفكر بعمان مساء أمس حفل تكريم في مطعم ريم البوادي تكريما للعضو المؤسس النائب الدكتور محمد ابو هديب بمناسبة فوزه بعضوية مجلس النواب الثالث عشر وبحضور الدكتور عبدالله النسور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير التنمية الادارية وعدد من السادة النواب واعضاء الرابطة.

وكان السيد حسن النعيمي رئيس الرابطة قد القى كلمة بهذه المناسبة قدم التهاني فيها لعضو الرابطة مستعرضا اهداف ومسيرة الرابطة وبرامج عملها.

اقامة مبنى لمديرية قضاء أم البساتين

ناعور - بترا - تبرعت بلدية ام البساتين ب ٢٨٠٠م٢ من اراضي بلدة ام البساتين الى وزارة الداخلية لاقامة مبنى عليه لمديرية قضاء ام البساتين. واعرب السيد ثامر الفايز متصرف لواء ناعور عن شكره لبلدية ام البساتين على تبرعهم بالارض لاقامة مبنى لمديرية قضاء ام البساتين لما في ذلك خدمة للمصلحة العامة.

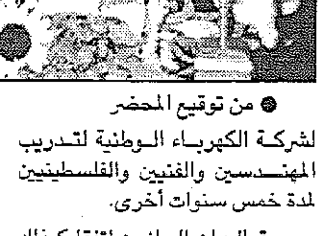
توقيع محضر اجتماع بين وكالة «جايكا» اليابانية وشركة الكهرباء الوطنية

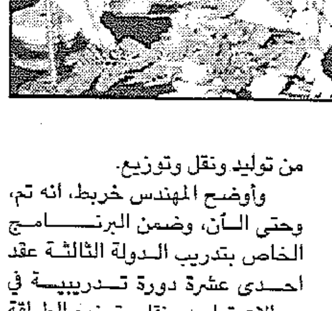
عمان - الدستور - وقع ظهر امس في شركة الكهرباء الوطنية محضر اجتماع بين الشركة ووكالة التعاون الدولي اليابانية (جايكا) وقعه عن الشركة الدكتور المهندس أحمد حياصات مساعد مدير عام الشركة للشؤون الفنية والتكنولوجية وعن الوكالة السيد «توستمونا ناكاتو» نائب مدير تدريب برنامج الدولة الثالثة في الوكالة وبحضور المهندس فوزي خربط مدير دائرة الخدمات الدولية في الشركة والمهندس عامر النابلسي مدير مركز التدريب الكهربائي بالوكالة والسيد كينيشي كواهارا من دائرة الابحاث في مركز معلومات أبحاث الطاقة اليابانية والآنسة ياسويو كاوامورا من دائرة تدريب العاملين في وكالة التعاون الدولي اليابانية (جايكا) ومندوب عن مكتب الوكالة في عمان.

وذكر المهندس فوزي خربط مدير دائرة الخدمات الدولية في شركة الكهرباء الوطنية انه تم من خلال توقيع هذا المحضر الاتفاق بين الجانبين: الأردني والياباني على ضرورة الطلب من وكالة التعاون اليابانية (جايكا) بتجديد اعتماد مركز التدريب الكهربائي التابع لشركة الكهرباء الوطنية لتدريب المهندسين والفنيين والفلسطينيين لمدة خمس سنوات أخرى.

وقال: ان الجانبين اتفقا كذلك على الطلب من (جايكا) بضرورة تزويد المركز بمعدات فنية حديثة ومتطورة لتمكين المركز من القيام بمهامه بكفاءة عالية، ورفع كفاءة المتدربين من خلال اطلاعهم على أحدث ما وصلت اليه التكنولوجيا في التعامل مع صناعة الطاقة الكهربائية من توليد ونقل وتوزيع.

وأوضح المهندس خربط، انه تم، وحتى الآن، وضمن البرنامج الخاص بتدريب الدولة الثالثة عقد احدى عشرة دورة تدريبية في مجالات توليد ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية شارك فيها (١٧٣) مائة وثلاثة وسبعون مهندسا وفنيا من الدول العربية الشقيقة ومن مختلف مناطق السلطة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة.



● من توقيع المحضر

المشاركون في المؤتمر الوطني العلني الثاني للحزب الشيوعي الاردني يواصلون اعمالهم

عمان.الدستور: اعلن الدكتور مازن حنا الناطق الرسمي باسم المؤتمر الوطني العلني الثاني للحزب الشيوعي الاردني عن حضور النائب الكويتي عبدالله النيباري الامين العام للمنبر الديمقراطي الكويتي للمساهمة في اعمال المؤتمر تلبية لدعوة من الحزب.

وقال د. مازن ان النائب الكويتي القى كلمة في الجلسة المسائية الاولى حيا فيها مسيرة الحزب في تعزيز الديمقراطية والعمل الشعبي خاصة وان الوطن العربي يواجه صعوبة جمة في تطوير العمل الشعبي وهذا يتطلب من جميع منظمات المجتمع المدني المزيد من الكفاح من اجل العدالة الاجتماعية والديمقراطية وحقوق الانسان.

وكان الحزب قد واصل عقد جلسات اعماله صباح امس حيث خصصت الجلسة للاستماع الى كلمات بقية الوفود.

وكان سعد المزرعاني عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي اللبناني اول المتحدثين حيث القى كلمة طالب فيها باعادة القراءة السابقة للايديولوجيا التي كان يصبغ عليها طابع تقديس النص مؤكدا ان لا احد يملك وصفة جاهزة لكل البلدان مشيرا الى ضرورة اعادة التوازن في النضال الى العلاقة ما بين الايديولوجية والبرامج.

واما الدكتور وليد قارس عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوري فقد نقل تحيات وصال فرحة بكداش الامين العام واعضاء المكتب السياسي الى اعضاء المؤتمر متمنيا لهم النجاح في انجاز مهام مؤتمرهم.

والقى السيد فؤاد رزق عضو المكتب السياسي لحزب الشعب الفلسطيني كلمة اشار فيها الى العلاقة التاريخية التي ربطت بين الحزبين مشيرا الى ان جذورهما من شجرة واحدة ضربت جذورها بقوة في هذه الارض الطاهرة. واكد الدكتور سمير ابوزعرور عضو القيادة المؤقتة للحزب الشيوعي الفلسطيني ان مواجهة الاخطار التي تمثلها السياسة العنصرية الاسرائيلية تتطلب حشد كل الطاقات الفلسطينية وتحقيق وحدة وطنية شاملة، تقوم على اساس برنامج وطني كفاحي يحقق التلاحم بين القيادة والقوى الوطنية الفلسطينية من جهة والجماهير الفلسطينية من جهة اخرى.

وفي كلمة مقتضبة القاها عربي عواد، الامين العام للحزب الشيوعي الثوري الفلسطيني اكد على ضرورة واهمية التمسك بالماركسية اللينينية واشار بالنضالات المشتركة مع الحزب الشيوعي الاردني.

واكد سيف بن علي عن لجنة التنسيق بين جبهتي التحرير الوطني البحرينية والجبهة الشعبية في البحرين ان المرحلة التي ينعقد فيها مؤتمر الحزب الشيوعي الاردني هي من ادق المراحل التي تمر بها الامة العربية مشيرا الى اتسام المرحلة بالصعوبة والتعقيد، خاصة في ظروف العنف الاسرائيلي واستمرار الهجمة الاسرائيلية على حقوق الشعب الفلسطيني والتنكر لمصالحه. والقى حسين الحسني عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الكندي وهو من اصل لبناني كلمة تحدث فيها عن التراجع الذي نتج عن الازمة التي مرت بها الاشتراكية مطلع هذا القرن وسقوط الاتحاد السوفيتي والمنظومة الاشتراكية.

وفي ختام الجلسة القى مفيد الجزائري ممثل الحزب الشيوعي العراقي كلمة اسهب فيها بالحديث عن معاناة الشعب العراقي جراء الحصار الظالم المفروض عليه خارجيا وداخليا كما تحدث عن الاقتتال بين الحزبين الحاكمين في كردستان والعراق.

وفي الجلسة الثانية تشكلت هيئة رئاسة المؤتمر ضمن ٩ اشخاص لتقود اعمال المؤتمر، وضمت اللجنة الاعضاء د. يعقوب زيادين، د. منير حمارنه، املي نفاع، عبد العظيم زاهده، د. عبدالعزيز غليلات، رشيد شقير، محمد مشرف، فرج طميزة، و د. محمد الروابده.

وانتقل المؤتمر لمناقشة مشروع الوثيقة السياسية الرئيسية وترأستها املي نفاع وقدم د. منير حمارنه ملخصا لمشروع الوثيقة التي وصفها بانها تنقسم الى قسمين: الاول حول المستجدات على الصعد المحلية والعربية والدولية والقسم الثاني وهو برنامج للمرحلة المقبلة. وقال د. حمارنه: لقد حاولنا في المشروع ان نقدم بدائل للقضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تنتهجها الحكومات المتعاقبة فعلى صعيد الحريات شددنا على التمسك بالحريات العامة والنضال من اجل استكمال مؤسسات المجتمع المدني اما على الصعيد السياسي فقد اكدنا ان القضية الفلسطينية قضية مهمة للاردن كما هي مهمة بالنسبة للفلسطينيين واكد انه لا يمكن استمرار استقرار الاردن دون حل القضية الفلسطينية حلا عادلا.

وطالب احد اعضاء المؤتمر بفتح مدرسة حزبية لخلق كوادر حزبية متقدمة لتأهيلها لاخذ دور في قيادة الحزب.

مؤتمر صحفي للناطق الرسمي لمؤتمر الحزب الشيوعي غدا

عمان - الدستور - يعقد الناطق الرسمي للمؤتمر العلني الثاني للحزب الشيوعي الأردني الدكتور مازن حنا مؤتمرا صحفيا الساعة الرابعة من بعد ظهر غد السبت في مقر الحزب الشيوعي الاردني الكائن في جبل عمان الدوار الأول مقابل مدرسة شكري شعشاعة.

وسيقوم الناطق الرسمي باطلاع مختلف وسائل الاعلام المحلية والعربية والعالمية على نتائج المؤتمر الثاني للحزب ونتائج انتخابات اللجنة المركزية ولجنة الرقابة الحزبية.

تحديث عدد من الاقسام في مستشفى الايمان

عجلون / بترا / نفذت مديرية صحة محافظة عجلون عددا من المشاريع في مستشفى الايمان بهدف رفع مستوى الخدمة الطبية المقدمة للمواطنين في المحافظة ·

وقال الدكتور يوسف قوقزة مدير المستشفى انه تم الانتهاء من تحديث قسم العمليات بسعة اربع غرف وسيباشر العمل بها في الاسبوع القادم وقسم الخداج بسعة عشر حاضنات واستحداث وحدة للعناية الحثيثة بسعة ٦ اسرة وبكلفة اجمالية ٩٠ الف دينار مشيرا الى ان هذه التحسينات تسهم في رفع وتطوير مستوى الخدمات وتمكين المستشفى من تقديم العناية الافضل للمواطنين والمرضى·

واضاف ان العمل يجري حاليا بانشاء خزان للمياه بسعة ٥٥٠ مترا مكعبا وبكلفة ٥٥ الف دينار وسكن للاطباء ومطبخ حديث ومستودع اضافة لتركيب شبكة غازات طبية مركزية وتركيب وحدة تدفئة مركزية بطاقة اكبر لتفي بحاجة اقسام المستشفى·

واشار الى ان ادارة المستشفى تسعى لتوفير ابنية جديدة ضمن خطتها القادمة لاقسام الباطنية والعناية القلبية والاشعة والمختبر والطب الشرعي·

وبين الدكتور قوقزة ان المستشفى يضم حاليا تخصصات الجراحة العامة والباطنية والاطفال والنسائية والعيون والجلدية والعظام والمسالك البولية والاذنية ويتسع لـ ٨٨ سريريا اضافة الى ١٢ سريرا في قسم الاسعاف والطوارئ·

ويذكر انه كان قد تم مؤخرا تزويد المستشفى بوحدة كلية اصطناعية بسعة ثلاثة اسرة وفتح وحدة لتطوير التمريض السريري لرفع مستوى الاداء التمريضي للعاملين في المستشفى·

تفقد واقع الخدمات في دار رعاية الاطفال المعوقين بمحافظة مادبا

مادبا / بترا / تفقد السيد نشأت المجالي محافظ مادبا امس دار رعاية الاطفال المعوقين في محافظة مادبا ·

واطلع السيد المجالي على واقع العمل في الدار والخدمات التي تقدمها للاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة الذين يعانون من اعاقات عقلية شديده ويبلغ عددهم ٢٠ طفلا ومعاقين اعاقات عقلية بسيطة ومتوسطة يبلغ عددهم ١٦ طفلا بالاضافة الى ان الدار تقدم خدمات الايواء والرعاية والتاهيل للمعوقين من خلال القسمين الداخلي والخارجي حيث تبلغ اعمار الاطفال من ٤ ـ ١٢ عاما·

وابدى السيد المحافظ ارتياحه لمستوى الخدمات التي تقدم للمعوقين داعيا الى مد يد العون والمساعدة لهذه الفئة لمساعدتهما على الاستمرارية في الحياة واعادة دمجهم في المجتمع ·

ويذكر ان محافظ مادبا شكل لجنة خاصة مكونة من نائب المحافظ ومندوبين عن مديريتي الصحة والاشغال لدراسة اوضاع مبنى دار الرعاية ومعرفة مدى امكانية تحسين او استئجار مبنى اخر بما يعود بالفائدة وتحسين مستوى الخدمه لهذه الفئة ·

فعاليات بلدية عبين عبلين في محافظة عجلون

عجلون / بترا / فرغت بلدية عبين عبلين من تعبيد وصيانة عدد من الطرق في مختلف مناطق البلدة ·

وذكر المحامي محمود المومني رئيس البلدية انه تم وضع خلطات اسفلتية وعمل صيانة لعدد من الطرق بكلفة ٥٣ الف دينار وعمل خلطة اسفلتية للشارع النافذ بقيمة ٨٠ الف دينار اضافة الى فتح عدد من الطرق الفرعية بقيمة ١١ الف دينار وانشاء جدران استنادية وعمل سور للمقبرة ·

وقال ان البلدية قامت بشراء اجهزة حاسوب بقيمة ٢٨ الف دينار وتركيب ٤٥ وحدة انارة وعمل صيانة للوحدات الاخرى مشيرا الى ان العمل يجري حاليا لبناء دار للبلدية بقيمة ٨٠ الف دينار ·

واشار الى ان البلدية تعاني من بعض الصعوبات والمشاكل المتمثلة بارتفاع عدد الموظفين حيث وصلت نسبة رواتبهم الى ٥٠ بالمائة من ايراد البلدية وبذلك تجاوزت الحد المسموح وهو ٣٥ بالمائة مما يشكل عبئا على البلدية مبينا ان المصادقة على موازنة البلدية لعام ١٩٩٦ تأخرت الى شهر تشرين الاول الماضي ·

واوضح ان البلدية تعاني من تكدس النفايات لعدم وجود سوى سيارة واحدة لجمع النفايات وهي اغلب الاوقات معطلة اضافة لعدم تعاون بعض الدوائر الخدمية خاصة الاشغال والمياه والاتصالات وهندسة البلديات ومكتب الكهرباء·

اخي المواطن

ان ترك المدفأة مشتعلة اثناء النوم في غرفة مغلقة يؤدي الى الاصابة بالاختناق ولذلك لا بد من اطفاء المدفأة خارج غرفة النوم والعمل على تهوية المنزل لفترة من الوقت وذلك لتجديد الهواء وطرد الغازات السامة والخانقة.

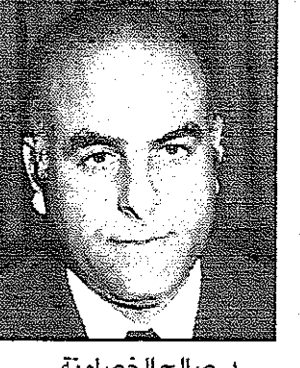
مع تحيات قسم التثقيف الوقائي في مديرية الدفاع المدني العامة

عودة وزير العمل من الاجتماع الاقليمي الاسيوي لمنظمة العمل الدولية

عمان / بترا / عاد الدكتور صالح الخصاونة وزير العمل بعد ان شارك في الاجتماع الاقليمي الاسيوي الثاني عشر الذي عقدته منظمة العمل الدولية في بانكوك·

وقال الدكتور الخصاونة في كلمة القاها في ختام اجتماعات المؤتمر ان هذا الاجتماع هو الاول من نوعه الذي ينعقد وفق قواعد واجراءات منظمة العمل الدولية الجديدة التي تضمنت فيما تضمنت تحديد فترة الاجتماع بثلاثة ايام وان يقتصر جدول اعماله على بند واحد فقط وهو تقرير المدير العام وذلك لاعتبارات تتعلق بتعديلات برنامج موازنة عام ٩٦/١٩٩٧ ·

واضاف لا يفوتنا ان ندرك هنا ان هذا البند المنفرد قد انطوى على الكثير من الموضوعات والطروحات والقضايا والمشكلات ذات الصلة بمنطقتنا والتي لها مضامين اقتصادية واجتماعية ولها انعكاسات ايجابية وسلبية في آن واحد وتبعا لذلك فان التعامل معها يقتضي مزيدا من الحذر واليقظة والجدية ومن خلال حزمة من السياسات الاقتصادية والاجتماعية



د. صالح الخصاونة

وعلى مستوى الاقتصاد الكلي والجزئي على حد سواء·

وقال من هنا فان هذه الاجتماعات تكتسب اهمية خاصة نظرا لما تنطوي عليه من قضايا وطروحات جديرة بالاهتمام والعناية وتزداد اهميتها نتيجة تعدد القضايا المطروحة وتنوعها واسلوب ترتيب الاولويات فيها ووضوح الطرح واسلوب التعامل معها من قبل أطراف الانتاج الثلاثة والقدرة على التحليل وتشخيص المشكلات فيها·

ولعل ابرز القضايا المطروحة تلك المتعلقة بالاختلالات الاقتصادية التي تكاد تعصف بالكثير من دول منطقتنا التي تركت اثارا وبصمات واضحة على زيادة معدلات البطالة والفقر وتدني الاجور وكذلك صلة تلك القضايا ببرامج الاصلاح الاقتصادي والتوجهات نحو التخاصية ونظام العولمة الاقتصادية والتي يتوقع ان تؤدي بدورها الى زيادة تلك المشكلات ·

وقال امام هذا الخضم الهائل من المشكلات والتحديات فان هذه الاجتماعات لم تغفل عن البحث والسعي الجاد لوضع بعض الحلول والمقترحات اللازمة لمواجهتها والتعامل معها بموضوعية واقتدار وجددت بوضوح الادوار والمهام التي يمكن ان تؤديها اطراف الانتاج الثلاثة ومنظمة العمل الدولية وهو الامر الذي كان له الاثر الفعال في الوصول الى نتائج ايجابية ومفيدة لنتائج اعمال وانشطة هذه الاجتماعات·

وقال ان روح الحوار الايجابي والبناء بين اطراف الانتاج الثلاثة التي سادت مناقشات واعمال هذه الاجتماعات كان لها الفضل الاول في الخروج بهذه النتائج والتوصيات والفهم الواضح والمشترك لكافة القضايا المطروحة معربا عن امله ان تستمر هذه الروح وتسود مستقبلا كافة فعاليات وانشطة منظمة العمل الدولية وكل اعمالنا ·

وكان المؤتمر قد ناقش عددا من القضايا اهمها البطالة وفرص توفير العمل واقامة المشاريع الصغيرة·

الذكرى السنوية السادسة لوفاة الشريف اربيعان

المرحوم الشريف عبدالاله اربيعان

عمان – الدستور
صادف امس الخميس الذكرى السنوية السادسة لوفاة المغفور له سيادة الشريف عبدالاله محمد علي اربيعان.ففي ١٨ كانون الاول من عام ١٩٩١ فقد الاردن واحدا من ابنائه الخيّرين الذين افنوا زهرة شبابهم في خدمة مليكهم ووطنهم وامتهم باخلاص على مدى ثلاثين عاما كان خلالها بمثابة الرجل الوفي.

وقد عمل المرحوم قبل انتقاله الى الرفيق الاعلى في عدة مجالات كان اخرها رجل اعمال في القطاع الخاص.

تحديد دوام جامعة العلوم التطبيقية خلال شهر رمضان

عمان – الدستور: اصدر الدكتور سليمان عربيات رئيس جامعة العلوم التطبيقية قرارا حدد فيه دوام الهيئة الادارية في شهر رمضان المبارك ما بين الساعة الثامنة والنصف صباحا وحتى الساعة الثانية والنصف بعد الظهر.

كميات الامطار في المملكة خلال ٢٤ ساعة

عمان / بترا / بلغت كميات الامطار التي هطلت خلال ال ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس مقدرة بالمليمترات كما يلي:

مطار عمان المدني ٤ر٢، وسط العاصمة ٨ر٧، مطار الملكة علياء ٣ر٠، زراعة العاصمة ٨، وزارة المياه ٩، وادي السير ٥ ر ١١، الموقر ٧ر٢، عمان الغربية ٨ر٩، مادبا ٥ر٤، المشقر ٥، الفيصلية ٤، محطة السلط ٢، وادي شعيب ٩ر٧، محطة دير علا ٧ر٠، اليزيدية ٥ر٣، زراعة السلط ٧ر١، الزرقاء ٣ر٠، مصفاة البترول ٤ر١، محطة الازرق نقاط، مشتل ياجوز ٥، محطة رصد اربد ٢ر٠، المزار ١، مرو ٥ر١، محطة الباقورة ١ر٠، محطة وادي الريان ١ر١، محطة رصد الرمثا ٦ر٠، ثغرة عصفور ٢ر٦، الكته ٥ر٣، دبين ٥، محطة جرش ٣، مشتل فيصل ٣، برما ٥ ر٢، مطار المفرق ١ر٠، محطة الصفاوي ٢ر، بلعما ٥ر٦، المدور ٥، عنقا الخناصري١٠، حرثا ٥ر٢، رحساب ٢، المنشية ٤، الحمراء ٢، جامعة ال البيت ٢، المفرق المدينة ٥ر٠، محطة الربة ٣ر٠، محطة القطرانة ٢ر٠، محطة الشوبك ٢ر٠، الطفيلة البلد ٦ر٠، محطة رصد الطفيلة ١، بصيرا ١ر٠، البيضاء ٨ر١، الرشادية ٥ر١، القادسية ٧، عيمة ٣، عجلون ٢، محطة راس منيف ٦ر٠، عنجرة ٢، اشتفينا ٨ر٠، خربة الوهادنة ٨ر٢.

كما ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان كميات الهطول التراكمية من بداية الموسم ١٩٩٧/١٩٩٨، وحتى صباح يوم امس الاول بلغت كما يلي: راس منيف/عجلون ٤ر٢٤٦، اربد ٢ر١٢٢، الباقورة ٦ر١٠٨، الرمثا ٠ر٣٥، السلط ٧ر١٠٢، صويلح ٢ر١٠١، دير علا ٦ر٧٥، مادبا ٩ر٤٤، مطار عمان المدني ٠ر٤٩، مطار الملكة علياء ٣ر٤٥، الربة ١ر٥٨، الشوبك ٤ر٤٣، الطفيلة/الحسن الزراعية ٥ر٢٣، الزرقاء/مصفاة البترول ٥ر٢٢، وادي الضليل ٠ر٣٧، المفرق ٦ر٣١، الازرق ٩ر١٥، الصفاوي ٤ر١٤، الرويشد ٨ر٢٩، معان ٧ر٥٨، غور الصافي ٩ر١٠، الجفر ٣ر١٢، العقبة ٩ر٢٧.



جورج كززيان

شوارع.. واسماء!

تتوسع عمان وتتمدد في نموها العمراني سنة بعد سنة فتقوم على نسيج من الطرقات والشوارع، ولكل شارع اسم.. والاسم مأخوذ من رمز ساطع من رموز ثقافتنا العربية الاسلامية.

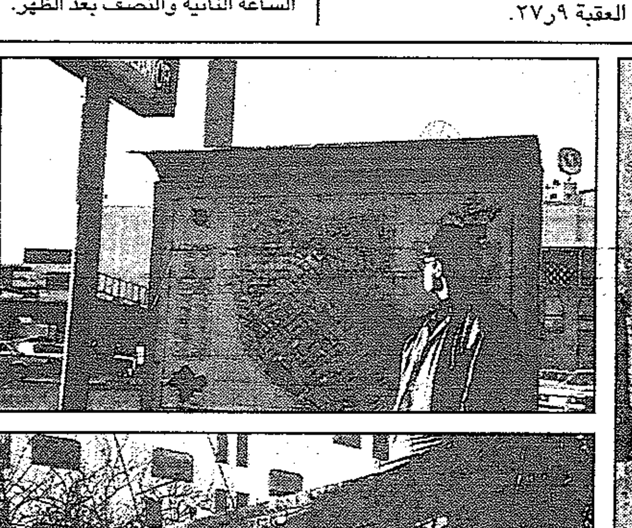
الاحياء ايضا لها اسماء.. وكأن الاسماء هي عناويننا ودليلنا.

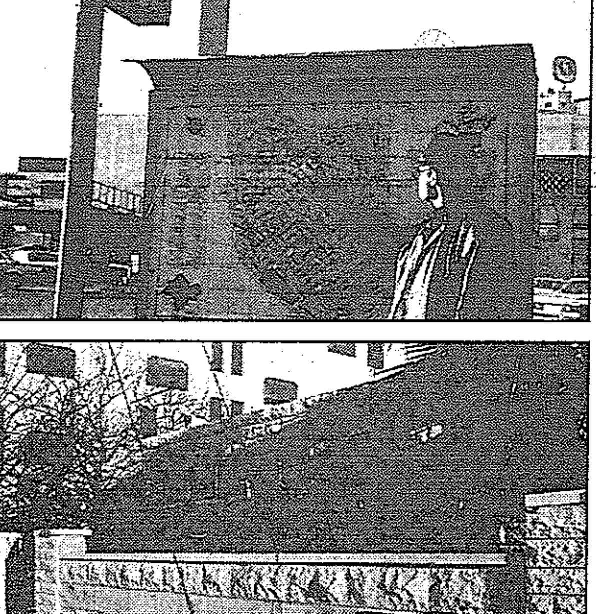
وكلنا نقيم في الاسماء.

وكل منا يحمل اسمه او يحمله الاسم في رحلة مستمرة الى الماضي والى المستقبل.. اما الحاضر دائما فهو الطريق الذي يصل بين زمنين منذ الخوارزمي وحتى الاسم الذي لم يوجد بعد..









تمرين وهمي لتحطم طائرة في مطار العقبة

العقبة / بترا / تم في مطار العقبة الدولي امس الاول اجراء تمرين طوارئ لحادث وهمي لتحطم طائرة على ارض المطار ·

وهدف التمرين الذي شاركت فيه القوات المسلحة الاردنية والدفاع المدني والشرطة ومؤسسة الموانئ ومستشفى الاميرة هيا بنت الحسين والملكية الاردنية والاجنحة الملكية ومديرية صحة العقبة الى معرفة مدى جاهزية الجهات المشاركة في التمرين ومدى فاعلية الاتصالات السلكية واللاسلكية واختبار مدى استجابة الجهات المعنية في حالة تحطم طائرة على ارض المطار ·

وقد قامت الاجهزة المشاركة في التمرين بعمليات الاطفاء والانقاذ والاسعاف اللازمة لركاب الطائرة الوهمية وذلك حسب خطة الطوارئ المعتمدة لدى المطار ·

ويذكر ان الاجهزة المختصة بمطار العقبة الدولي تقوم باجراء تمرين وهمي سنويا للتاكد من مدى جاهزية المطار لمواجهة اية حوادث على ارض المطار ·

القرعة بين المهندسين على أرض ابو علندا وشفا بدران الاثنين

عمان – الدستور – تجري الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم الاثنين المقبل عملية القرعة بين المهندسين لتخصيص قطعة ارض لكل منهم حسب مخططات الافراز في مشروع ارض المبرك في ابو علندا والمقرن في شفا بدران.

ويذكر ان عدد المستفيدين من هذين المشروعين حوالي ثلاثمائة مهندس ومهندسة.

من جهة اخرى ستقوم النقابة بنقل عدد من المهندسين المشتركين في قطعة ارض ابو علندا الراغبين بذلك الى قطعتي ارض ام العروف والمقرن في منطقة شفا بدران باسعار كل قطعة وذلك نظرا لزيادة عدد المهندسين المشتركين في ارض ابو علندا بعد عملية الافراز وذلك نتيجة لعمليات التنظيم النهائي.

وسيتم نقل المهندسين الراغبين في نفس الوقت الذي يتم فيه اجراء قرعة قطعتي المقرن وابو علندا في قاعة الزهراء بمجمع النقابات المهنية.

الاسر المستفيدة من صندوق المعونة الوطنية في لواء الكورة

دير ابي سعيد / بترا / بلغ عدد الاسر المستفيدة من معونات نقدية متكررة من صندوق المعونة الوطنية في لواء الكورة خلال العام الحالي ١٥٥ اسرة بقيمة ٤٨٩٤ دينارا شهريا وتم تأهيل ١٢٥ اسرة بمشاريع تأهيلية بلغت قيمتها ٤٨٢٥٠ دينارا ·

وفي مجال تنمية المجتمعات المحلية تم تأسيس جمعية سيدات الاشرفية حيث اصبح مجموع الجمعيات الخيرية في اللواء ١٦ جمعية منها جمعيات نسائية وتم تأسيس اربع حضانات مدرسية ·

اصابة ٣٩ شخصا جراء ٩٥ حادثا خلال اسبوع

عمان – الدستور – تعاملت مديريات الدفاع المدني ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال الاسبوع الماضي مع ٩٥ حادثا نتج عنه (٣٩) اصابة مختلفة.

وفيما يلي توزيع هذه الحوادث:

اطفاء (٧) حوادث واسعاف (٨٥) حادثا وانقاذ (٣) حوادث

وابرز هذه الحوادث كما ذكرت مصادر قسم التثقيف الوقائي في الدفاع المدني هي:

في منطقة القويسمة تم اخماد حريق شب في منجرة تعود لاحد المواطنين بسبب عقب سيجارة وقد نتج عن الحادث تلف مجموعة من الاخشاب ولم تقع اصابات بالارواح.

وفي محافظة اربد تم اسعاف محمد احمد عمره ٥٦ سنة يعاني من جروح مختلفة بسبب سقوطه عن دراجة هوائية حيث تم نقله الى مستشفى الاميرة بسمه وحالته العامة متوسطة.

وفي محافظة اربد/ بلدة ملكا تم اسعاف موسى عيد عمره ٣٠ سنة وابراهيم محمد عمره ٤٠ سنة ومحمد احمد عمره ٢٥ سنة يعانون من حالة اختناق بسبب تركهم لمدفأة الحطب مشتعله داخله غرفة النوم وقد تم نقلهم الى مركز صحي اليرموك.

وفي منطقة ذيبان تم اسعاف الطفل يوسف محمد عمره ثماني سنوات يعاني من تعرضه لعضة كلب وقد تم نقله الى مستشفى النديم الحكومي وحالته العامة متوسطة.

وفي محافظة جرش تم اسعاف علي محمد عمره ١٤ سنة يعاني من حروق من الدرجة الاولى بسبب عبثه في موقد نار وقد تم نقله الى مستشفى جرش الحكومي وحالته العامة متوسطة.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان – الدستور – اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله المدرس ابراهيم خشان والخطيب د. فؤاد السرطاوي، الحسيني الكبير المدرس رفيق الخطيب والخطيب د. سامي الصالح، كلية الشريعة محمد الايوبي، السعدي عماد الدهنة، المستشفى الاسلامي وليد رشاد، الشابسوغ احمد شعبان، احمد قارة محمود تفال، التلهوني زياد عبدالنبي، مصلى الامانة حسام سنونو.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء مسعود شاكر، الزميلي محمد الخالدي، بلال بن رباح محمد بني دومي، الامير الحسن د. عبدالله الكيلاني، المنصور طارق عمرو، الصالحين منصور الحياري، صالح ابوقورة د. احمد القضاة، الهدى محمد ابوقياص، النور / الخرابشة رشاد ابوالوفا، زكي ابوعيد د. توفيق الشيخ، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، ضاحية الحسين حاتم السحيمات، ابوالفيلات نائل الملازم، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، خالد بن الوليد بسام القواسمي.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام / ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف علي والخطيب د. بسام العموش، اللوزيين شاكر ابوخطب، الامام النووي احمد حوا، اسكان اساتذة الجامعة القاضي زهير القضاة، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الامام الشافعي احمد خليفة، الرشيد محمد القرم صويلح الكبير محمد صالح، الشركس القديم كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف د. محمد الرعود، موسى بيتو ابراهيم الزعبي، الهداية عبدالغني شديد، عادل ابوخلف احمد الحلابية، عمار بن ياسر مهند الحمود، الاخلاص محمد ال عمران، السلام/ حراج الازدن محمد يوسف، الحسين بن طلال / طبربور نبيل الصوافطة، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش، مراد محمد مراد، خليل الرحمن حسن حسن، سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي، حذيفة بن اليمان يعقود هندي، نهار ابوسويلم امجد المستريحي، معاذ بن جبل احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود موسى ابوسويلم، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، ذو النورين حسين ربابعة، ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب، الفاروق د. تمر خشاشنة، عمار بن ياسر اسامة الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير عبدالله سعايدة، ابودرويش القاضي مصطفى المفتي، السلام جمال بنات، مستشفى البشير صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو محمد رامز، انس بن مالك عصام ذيب، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد محمد القاق، الشهيد/ التاج عباس اللبدي، الامام علي عماد ابوالروس، البقاعي فوزي السعود، ابوبكر الصديق محمد بني ملحم، عمر بن الخطاب احمد الحلو، جعفر بن ابي طالب عبدالله صيعليك، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير حسن احمد ممتاز، الانصار سعيد حجاوي، سعيد بن زيد حسن كريزة، عمرو بن الجموح محمد عبدالحميد، الوحدات الكبير ابراهيم القواسمي، مدارس الوحدات حمزة منصور، علي بن ابي طالب ابراهيم عثمان، القدس ضيف الله الشوابكة، اليرموك محمد العطار، سوق الخضار يحيى ابولبن، ابوانشيش القديم عمار التاجي، حفصه احمد عداربة، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة، الراشدين خليل العموري.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابو سليمان العساف وليد الفاعوري، تلاع العلي القديم علاء الحايك، مفلح العساف هشام شاهين، الطباع يحيى عيد، حسام قولا غاصي مصطفى العساف، مصعب بن عمير تيسير بلعاوي، الامين وصفي مقدادي، خلدا الشرقي احمد نوار، وقيق التلاوي علي السطري، عبدالله بن حذافة موسى تكروري، ابوغويلة خالد سليمان، احد حسين ابوذوابة، مريم ياسر ابو رمان، طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابورمان، الكلية العلمية الاسلامية عمر العمري، الصفدي منصور ابوزينة، العمري يوسف معدي، صلاح الدين محمد شقره، عبدالله بن المبارك يوسف منصور، الكوثر احمد جبر، التوبة محمد خالد، ابو شام عيسى حزين، ام يحيى الزبن اسامة يونس، عباد الرحمن محمد القضاة، حذيفة بن اليمان نبيل جرار، قدري اليوسف اشرف برقان، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، ابوبكر الصديق حسن الاقطش، الحمصي رضى فكري، حراء د. عبدالرحمن الكيلاني.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي عادل بداينة، الحسين الغربي محمد البكري، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القرني هيثم عبدالغفور، الحسنين محمد مطر، ابوحنيفة خالد عطوان، الشافعي عبدالمجيد الشاقلدي، مالك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل محمود حمدان، ربعي بن عامر د. محمود رجا، اويس القرني محمد عبدالحميد، سلمان الفارسي انور عليان، عبدالله بن رواحة محمود الكسواني، عاصم بن ثابت سعيد الدباس، الحارث بن عمير الازدي معاذ ابوالهيجاء، المجاهدين امجد حبال، المرابطين عماد مراد، سعيد بن المسيب فخري شحادة، ابوذر الغفاري مراد شكري، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، سفيان الثوري محمد وساس، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد عمر عادي، سلمة بن الاكوع وليد قدو.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

حمزة بن عبدالمطلب د. احمد ملحم، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، مخيمر ابوجاموس غسان احمد، ماركا القديم روحي ابوحلاوة، مطار عمان المدني نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سليمان المسفر بسام رداد، فاطمة الزهراء عبدالحميد الزين، الامام مسلم فراس القضاة، التقوى عبدالجليل الرق، الابرار حسن المجالي، معاذ بن جبل وليد الطحولي، النور د. خليل حميض، التوحيد عباس الذنيبات، اصحاب رسول الله محمود ذيب، عبدالله خلف محمد العبوس، الغفران رائد مسلم، صالحية العابد محمد شاكر، سلمان حرب محمود الدهون، طلحة بن عبيدالله جمال ابويحيى.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد، علي صقر خليل الزير، السيدة زينب رشاد ابراهيم، بدر طه خلف، جمعية لفتا طارق عزت، الصالحين عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن غسان احمد، عبدالرزاق مصطفى الخليلي، عمرو بن سالم الخزاعي باسل خباص، الهلال محمد النجار، تيسير البلبيسي صبحي محمود، ابوايوب الانصاري محمد النجار، التوبة عبدالباسط بطاح، ابوالدرداء ناصر ادلبي، ابوهريرة محمد القزقي، السلطان رائد علقم، زيد بن الحارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون فايز عودة، الشعراوي حسين شحادة، البخاري توفيق ضمرة، المهاجرين الكبير احمد عنكير، الامام الرواس سعدالدين زيدان، عثمان بن عفان عمر الحديد، طارق بن زياد ايمن منيزل، النظيف الاوسط/الشركس د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير خليل الهمشري، عبدالله بن الزبير عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد وائل البتيري، المؤمنون احمد الخضري، محمد منور الحديد جمال محمود، حي القيسية امين دغمش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة

محمد فليح ابوجاموس عماد ضرغام، السالك يحيى عيد، التكروري عصام هادي، العباس احمد صبرا، ابوجسار حامد الصعبور، القناوي احمد السرور، حمادة محمود الخطيب، عمر بن الخطاب درويش عايد، التقوى شاكر ابوستيته، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، قباء محمد خميس، عين كارم محمود ابوغزالة، حي نايفة ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان محمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب تيسير صبحي، ابوالقاسم صلاح العبدلات، الفتح عماد القشومي، حي الضباط احسان حجير، النصر الكبير القاضي احمد داود، اسماعيل القهيوي عمر العديراوي، التابعين/ ام نوارة يوسف جمعة، الرحمة سامي نجيب، اليرموك د. فؤاد السرطاوي، الهجرة د. محمود العوايشة، محمود الطاهر عبدالرحمن الكردي، بلال بن رباح محمد الصوبياني، الرحمة محمد ابوغزالة، التقوى زياد العبادي، نجيب القصراوي فوزي الحلالمة، سعيد بن جبير اسحق امارة، المنارة مشهور جرادات، الابيض محمد المبيضين، اسامة بن زيد محمد موسى.

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطيبة

القويسمة الكبير يوسف ابوصبيح، قتيبة بن مسلم احمد عبدالرحمن، ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة محمود الزهيري، اسكان القويسمة وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حفيظة الحديد محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن محمد الرقب، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابوانشيش محمد العرموطي، ابوعلندا الكبير عثمان الدروبي، جعفر بن ابي طالب محمد حوا، اهل الكهف محمد الحنيطي، اذقيل القطارنة هاشم دولة، فارس الشوبكي خليل ابوغليون، مسلم خير علي الرفاعي، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، حمدان قرة عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، الوالدين عبدالجواد الصباغ، بدر الحديد امجد عطيه، نمرة عبداللطيف البيطار، عمر المختار غالب السرطاوي، الجويدة القديم يحيى الاسطل، شاهر الحديد محمد العودات، الامام علي بن ابي طالب ايمن الحمدان، الطيبة القديم خليل الدرابيع، سعيد ارحيل حسام ابوالحاج، سارة شقاقوج محمد وهدان، الرحمن/ اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب، قباء/ اليادودة حسين وهدان، محمد منصور الحديد عبدالرحمن البيك، النور احمد السيد، ابوعبيدة/ البنيات غالب بن يونس، عمر بن الخطاب/ محمد ابوخليل.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

ادبيان / ناعور ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم يوسف العابد، حذيفة بن اليمان محمد ابوخضير، السلام عدنان جبارات، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني، الخنساء سمير الحراسيس، جاوا محمد كوع، المقابلين الكبير توفيق الرقب، السيدة خديجة انور الصانع، الغرباء عوض الهواري، ام قصير علي العمري، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، سعد غرير حمد رشيد، ناعور الكبير محمد الغرابلي، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة، الفاروق محمد القاضي.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

ابوبكر الصديق سفيان الحاج، نوران/ مرج الحمام طاهر محمد، شعبان عنان عيسى اللداوي، العال الشرقي احمد عبدالكريم، عبادة بن الصامت مسعد صادق، معاذ بن جبل/ام البساتين بادي ابوردن، حنظلة عبدالسلام ابورياش، وادي السير الكبير فرحان اسماعيل، وادي السير الاوسط عماد الدويك، الحجرات محمد الحبشي، الشركس القديم/ البيادر القاضي عصام ابوالعدس، اسامه بن زيد ساري الضروس، دار الايمان حسني الشريف، الزهراء زياد رحاحلة، البصة الجديد شويش هزاع، البصة القديم طراد شعيل، صلاح الدين/ دابوق عمر الشبراوي، معاذ بن جبل عبدالسلام القوصي، عراق الامير حامد الدهامشة، عبدالرحمن/ غياضة مراد دلوع.

مساجد سحاب والموقر والقرى ولواء الجيزة

سحاب الكبير محمد حسين، الشورى د. محمود جابر، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء غالب النادي، صلاح الدين نصوح عارف، نوران د. هاني الطهراوي، عويد عبدالفتاح المحارمة محمود موسى، النور ضيف الله حسينات، النزهة عبداللطيف البيطار، حسين بن طلال نصوح عارف، بلال بن رباح/ العبدلية احمد زيدان، جعفر الطيار/ الخشافية احمد عبدالهادي، الموقر الكبير محمد الشوشان، الغزالي د. نائل ابوزيد، الفيصلية الجنوبي بركات سليمان، ذهيبة الدهام عبدالله المحارمة، الفيصلية الشمالي عقلة العايدي، الحاتمية صلاح الحلبا، المطلة يوسف عواد، رجم الشامي الغربي علي العايد، جابر بن عبدالله محمود شحادة، ام بطمة حسن جمال، خشافية الدبابية طارق اللبابيدي، خباب بن الارث عبدالمعطي عبدالغني، مغاير مهنا الشمالي عايد مدوس، ارينبه فلاح اديهم، خان الزبيب قليح الزبن، الجيزة القديم هاني العنزي، مخيم الطالبية محمد حسن، النور علي عكيله، ام رمانة ابراهيم علي، الكتيفة/ الموقر محمد عطيه، ام العمد محمد مالك، الحشاش /ام الرصاص محمد الكعابنة، اللبن عبدالفتاح عبدالواحد، جلول عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة طايل الفايز، الهاشمية/ الموقر محمد الجبر، المشقر عبدالمحسن المطر، مدرسة سيل حسبان عمر جعارة، منجا جمال سعيد، المنصورة/ ناعور عمر سعيد، وادي الشتاء سامي الملكاوي، تماضر بنت عمرو محمد زيادة، النبي شعيب/ ارينبه احمد يوسف، مغاير المهنا الجنوبي ابراهيم العوايشة، قرية المناخر محمد عزت، بلال نوح وزوز، قرية الطيبات سالم ابوحريد، نتل محمد ابوركبة، ارحيل عبدالله السحيم، الدبوبي /الموقر اسماعيل بكر.

في رحاب الله

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا، واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فألف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا، وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون﴾.
صدق الله العظيم

الجمعة ١٩ شعبان ١٤١٨ هـ الموافق ١٩ كانون الاول ١٩٩٧م

هوامش اسلامية

احمد العناني

الردع والصبر والديبلوماسية الهادئة في حياة الرسول ﷺ

يتمثل الردع في حياة الرسول ﷺ في ظاهرتين تبدوان متناقضتين وهما في الحقيقة وجهان لعملة واحدة.

فهو اذا تحقق من وجود مؤامرات للانقضاض على المدينة، سواء من الاعراب المحيطين بالمدينة، او ممن هم ابعد منها على طريق نجد او باقصى حدود الحجاز الشمالية المتاخمة للاردن او سوريا دائما يكون الاسبق في شن الغارة واحباط خطط العدو وارباكه وتشتيت جموعه... لكن الوجه الآخر لهذا الردع يتمثل باظهار القوة، والدخول في اعمال الديبلوماسية الهادئة في تكتم مثالي، حتى ان احدا حتى هذا اليوم «يدرك ما هي بالضبط المراحل التي تم بها التفاهم مع ابي سفيان لتصبح داره مكانا امنا من بعد الحرم المكي، كما ان احدا لا يعلم ماهية الوساطة او الدور الذي لعبه عم الرسول ﷺ العباس بن عبدالمطلب في التوصل الى اتفاق تسليم مكة، ومتى فعلا اعتنق الاسلام، ومتى تماما تم اشهار ذلك الاسلام... فالمعروف انه شهد اجتماع العقبة الثاني قبل الهجرة النبوية وهو ما زال على دين قومه، والملاحظ انه كان رجلا صاحب ثروة.

لقد هاجم الرسول ﷺ بني المصطلق في غزوته المعروفة ففاجأهم مفاجأة لم يكونوا يتوقعونها وشتت شملهم، كذلك لم يكن عليه السلام يتأخر عن الغزو باتجاه الحدود الرومية الغساسنية كلما احس من حركات الروم انهم يوشكون ان يدبروا شيئا خطيرا ضد المدينة المنورة.. وان لنا ان نفترض ان الرسول ﷺ بما اوحى اليه ربه من صيرورة ملك كسرى وقيصر لقومه المسلمين ـ كما اوضح عن ذلك والشرر يتطاير من الحجر الذي كان يعترض الخندق فدعي رسول الله ﷺ لتحطيمه لما كان عليه من القوة الجسدية المعروفة ـ قد اراد ان يمرن المسلمين على غزو تلك الدول الكبرى وازالة الرهبة التي كانت لها على مدى طويل من خضوع العرب لها سواء في سوريا ام العراق ام اليمن.

وكان المقصود من غزوة تبوك التي تمت في حمارة القيظ ولهيب الهواجر الصحراوية اظهار قوة المسلمين على المواقع الشمالية حيث كانت قبائل العرب هناك تتململ ربما لعمل شيء ضد المسلمين ففوجئت بالغزو في ايام لم يكن لها ان تتوقع فيها مجيء جيش لمهاجمتها..

وسواء اكان الرسول ﷺ يقصد الردع ام الغزو الفعلي فقد كان مثالا اعلى لكتم خططه الحربية الا حين يلزم ولمن يلزم. وفي فتح مكة بالذات تجلت اناة الرسول ﷺ وصبره، وحسن كتمانه خططه واستخدامه الردع باظهار القوة والديبلوماسية الهادئة بالمفاوضات لا يتسرب منها شيء الا بقدر ما يريد هو وللغاية التي يريد.. لقد كانت حملة العمرة التي انتهت بصلح الحديبية درسا ابديا للبشرية كلها للاسباب التالية:

اولا: كان الرسول ﷺ يريد كسر حاجز الحقد المتعصب ضد المسلمين وكسب الرأي العام داخل مكة وخارجها لقد كان الاحباش في مكة يزيدون اضعافا على عدد قريش، وقد بدأ هؤلاء يتململون ويبدون مقاومة تزداد صلابة كل يوم في وجه المتطرفين من امثال سهيل بن عمرو وعكرمة بن ابي جهل.. لانه لم يكن لهم اي مصلحة في الحرب.

ثانيا: وكان دون ادنى شك يقدر بأنه اذا رفضت مكة دخول المسلمين المعتمرين لها فسوف تبدو كيانا متعصبا معتديا حيث ان الرسول اطلق جمال الهدي ليراها الناس جميعا، واظهر اناسا كثيرين من مختلف القبائل العربية انه هو والمسلمون لم يكونوا يحملون سوى السيوف القصيرة كوسائل دفاع وليس كسلاح هجوم.. اما اذا سمحت مكة للمسلمين بالدخول فان روعة تهليلهم وتكبيرهم سوف تشكل امرا واقعا داخل مكة يهيء للفتح الاكبر المنتظر.

ثالثا: كان الرسول ﷺ مع ذلك متيقظا جدا لغدر المتطرفين داخل مكة، لذلك فانهم لما ارسلوا سرية من الخيالة لمهاجمة المعسكر الاسلامي في وقت البيات من الليل امسك المسلمون بهم وبخيولهم واوثقوهم بالحبال.. ثم انه عفا عنهم كخطوة اخرى في الترفع عن معاقبة اناس ما تزال نفوسهم تغلي بمشاعر الحقد والغدر فاستقبل الناس بمكة، لا سيما الاحباش والفقراء ذلك بمشاعر من الراحة والاعزاز والائتناس بالروح السامية للمسلمين. رابعا: ورغم تلك المبادرة الخيانية فان الرسول ﷺ فتح باب المفاوضة السلمية على مصراعيه، وبذلك تمكن مندوبه بمكة عثمان بن عفان رضي الله عنه من الاتفاق مع زعامة قريش على مبادىء التسوية التي اثبتت الايام انها كانت جميعا في صالح المسلمين ودليلا رائعا على بعد نظر الرسول عليه السلام فاولا كان البند الذي اثار حفيظة اصحاب الرسول عليه السلام وهو تعهد المسلمين باعادة من يأتيهم مسلما جديدا من قريش الى مكة، بينما لا تلتزم مكة باعادة مسلم مرتد يجيئها الى الرسول، فلم يرتد اي مسلم، كما ان بعض الذين جاءوا مسلمين ومنهم ابن سهيل بن عمرو نفسه ولم يتمكن الرسول بعد المعاهدة من قبولهم افلتوا من قبضة قريش وانشأوا مركزا تداعوا اليه على طريق القافلة القرشية فاقضوا مضجع قريش فراحت ترجو الرسول ان يقبلهم على عكس ما اشترطوه في صلح الحديبية وكأنما كان الرسول ﷺ يتوقع من المتطرفين بمكة ان يفوا بالتزامهم بأمن قبيلة خزاعة المسلمة بمكة وفعلا اغروا بهم اعداءهم من قبيلة بني بكر فهاجموا بني خزاعة فقتلوا منها رجلا وجرحوا حوالي ثلاثة عشر اخرين والجأوهم للاحتماء بالكعبة، وحينما جاء زعيمهم عمرو بن سالم الخزاعي الى المدينة شاكيا لم يقل له عليه السلام سوى هذه العبارة المحكمة «نصرت يا عمرو بن سالم» دون ان تبين متى يكون النصر وكيف.. ولم يخرج الرسول عن تكتمه بالنسبة لمكة فقد كان بعد كل تأهب يغير على الحدود الشمالية، لكن الرسول ﷺ فاجأ مكة بعد اعداد عشرة الاف مقاتل احسن اعداد للحرب، وحين شاهدهم ابو سفيان بعث الى قريش يقول لها انه لا قبل لقريش ان تجابه المسلمين وخير لها قبول الاستسلام وكذلك كان نسأل الله تعالى ان يجعل لنا في رسول الله ﷺ اسوة حسنة، وان يكون لنا رجاء في الله واليوم الآخر وان نذكر الله كثيرا اذا ما قدر لنا ان نخوض كفاحا جديدا مسلحا.

ثقافتنا والحياة المتجددة

كنت في حالة ملل.. ربما كان علاجها الامثل قراءة خفيفة في بعض الاقاصيص المختارة او الشعر.

كنت انشد الهروب من الفكر المتعمق، والجدليات المتعبة، فوجدتني اقع فيما كنت انشد الخلاص منه.

ومن الغريب ان هذا البيت من الشعر الذي فتح علي منافذ من الفكر لم يكن لأحد غير الشاعر الماجن أبي نواس. كان له صديق عين واليا على مصر ويسمى ابن الخصيب، فيقول ابو نواس لزوجته التي يبدو انها شكت له ضيق الحال فاقترح عليها مخرجا من الضيق في قوله

تريني أكثر حاسديك
بزورة الى بلد فيه الخصيب أمير

ومعنى البيت ببساطة انه يطلب منها ان تتركه ليذهب الى الخصيب بمصر فيتصدق عليه بمال يجعله غنيا وامرأته غنية فيكثر عليها الحاسدون والحاسدات (وذلك كناية عن الغنى اذ لا أحسد الفقير على فقره.

يعني انه يريد ان يكون غنيا بمال يمنحه اياه الخصيب من بيت المال دون أن يستحقه بأية وسيلة مشروعة..

اين هذا التفكير من عالمنا المعاصر وما يمليه على الفرد من ضرورة تبرير معيشته بالمساهمة في عملية انتاجه كالزراعة او الصناعة او ربما التجارة، وليس بالشحاذة.

هذه المفاهيم المتبطلة الكسلانة هي طبعا ضد التوجه الاسلامي، بل تناقضه كل المناقضة. فمدح الناس ملقا وكذبا ليعطوك مالا هو عمل جاهلي، ومجهود سلبي فأين يذهب عالم المديح والمادحين وشعرهم في حياتنا اليوم..

ان هذا اللون من الثقافة الادبية الشعرية لا مكان له اليوم بأية صورة من الصور في عالم الانتاج والبحوث العلمية، والمنافسة الحادة من اجل الحياة..

انه كلام فارغ يجب اعادة النظر في كل وجوده في ادبنا وثقافتنا.

وليس هو وحسب، ولكنك لو غربلت جميع امهات الكتب الادبية عندنا كالاغاني والعقد وزهر الآداب والبيان والتبيين، و غيرها كثير لوجدت نسبة هائلة من الروايات والشعر والمطارحات الكلامية والاقوال الحكيمة مكررة بين معظم هذه الكتب او ربما جميعها، وان ذلك اصبح امرا مزعجا ومملا، فلو غربلنا هذه المحتويات المشتركة المكررة لخرجنا بشيء معقول شريطة ان نجرؤ على التهذيب والشطب.

المطلوب لهذا الجيل ادب ايجابي لحياة ناشطة ديناميكية منتجة فقد مضى زمان الجلوس والاسترخاء.

في الحقيقة اننا ونحن نبحث عما يلائم طبائعنا وينسجم مع معطيات حياتنا في عصر الاتصالات السريعة، والمواصلات الحديثة والمعلوماتية السريعة، لا نجد الا القرآن الكريم وسنة الرسول (صلى الله عليه وسلم) ونشيرا من حصاد شتيت من كتبنا الادبية والثقافية والعلمية المتوفرة..

فالقرآن الالهي المجيد يدفعنا للسير في الارض واكتشاف سننها وخيراتها وتنوع احوالها، وتعددية انسانها ومحاصيلها ولغاتها، والوصول بذلك الى حقائق العلم التي تعزز الايمان وتفتح آفاق الفكر.

والرسول صلى الله عليه وسلم في سيرته الشريفة وأحاديثه الموحية يدعو لتنزيه النفوس وتحليل لقمة العيش بالعمل، وهو صلى الله عليه وسلم يقبل يدا خشنة لأحد لانصار. المطلوب غربلة ميراثنا الثقافي والادبي واعادة النظر فيما نعلم لاولادنا وما لا نعلم والله الموفق لأهدى سبيل.

من صحائفنا الحزينة

«قتل الحجاج سعيد بن جبير، وما على الارض احد الا وهو مفتقر الى علمه»

● الامام احمد بن حنبل

بالرغم من كل ما قيل عن الحجاج بن يوسف واسرافه في البطش، وفعلته المنكرة بتنفيذ اوامر سيده عبدالملك بن مروان في ضرب الكعبة بالمنجنيقات وغير ذلك من امور بعضها صحيح ثابت وبعضها من تلفيق اعداء الامويين الكثر، نقول انه بالرغم من كل ذلك، فان قتل الحجاج سعيد بن جبير قد احدث رنة حزن فاجعة في العالم الاسلامي ظل صداها يتردد فترة طويلة جدا وساهمت دون ادنى ريب في اختفاء نجم الامويين غلو عدت اسباب سقوط الدولة الاموية لوجب اعتبار قتل سعيد بن جبير واحدا منها.

لقد كان التمييز الواضح الذي مارسه الامويون المروانيون ضد غير العرب من المسلمين من اهم اسباب الثورة الكبرى الطاحنة التي قام بها عبدالرحمن بن الاشعث، ومن اهم اسباب نجاحها، فلقد انضب عبدالملك بيت مال المسلمين الذي جعله الامويون بيت مالهم في مجموعة الحروب الدموية التي خاضعها القيسيون واليمانيون في موقعة مرج راهط في سوريا، والشيعة والتوابون في العراق على اثر مصرع الحسين بن علي ومأساة كربلاء الفاجعة، والزبيريون والامويون في العراق والحجاز، ثم الخوارج والامويون في العراق وفارس واليمن، ثم اهل المدينة وجيش يزيد بن معاوية، ثم الثائرون مع عبدالرحمن بن الاشعث وكل ما حشده الامويون ضده من جيوش الى ان هزم في اخر معاركه مع الحجاج.

كان المسلم غير العربي يجبر على دفع الجزية، ويوشم على ذراعه وشما خاصا يعرضه لشرطة الامويين حيثما توجه..

ولقد تجاوب مع ابن الاشعث مئات الالوف من الناس في كل اقاليم الدولة لكن هزيمته ورطت رجالات من الافذاذ والعلماء ومنهم سعيد بن جبير الذي حاول الاختفاء في الحجاز، لكن واليها اليماني خالد بن عبدالله القسري المخلص للامويين قبض عليه ورده مأسورا الى الحجاج في العراق حيث تم اعدامه بعد حوار تاريخي جرى بين العالم والطاغية وحز ذلك في نفوس المسلمين.

ولكن من هو سعيد بن جبير؟

سعيد بن جبير كان من مواليد العام الخامس والاربعين للهجرة، وكان ينسب بالولاء الى بني اسد بالكوفة وكنيته «ابو عبدان» والمهم فيه انه كان من انبغ شخصيات العلم في العالم الاسلامي ويعتبر في ذلك امام التابعين.

وكان رجلا اسمر له بريق عينين وامض، وكان من موالي بني والبه بن الحارث من بني اسد، وابوه من الحبشة، وما كان اكثرهم بمكة وبالمدينة.

تتلمذ سعيد في المدينة على عبدالله بن عباس وعبدالله بن عمر وحينما شاء له القدر حياة بمدينة الكوفة ادرك منزلة الافتاء صغيرا، ومن هنا كان بعض الناس يقصدون ابن عباس يستفتونه فيقول لهم: «أتسألونني وفيكم ابن ام دهماء؟» يعني سعيد بن جبير.

كان سعيد بن جبير واحدا من الشخصيات الهامة التي لم تتردد في تأييد ثورة ابن الاشعث التي تبعته جموع هائلة من الناقمين على الحجاج بن يوسف، وجاء وقت كان يعتبر فيه امرا مسلما به ان يزول ملك الامويين، ولكن خطط المروانيين الواقعية واستعانتهم بالمال ووجود قيادات عسكرية مدربة على رأس جنودهم انتصرت على حماسة المتطوعين للقتال مع ابن الاشعث.

اختفى انصار ابن الاشعث بعد هزيمته ولكن الطلب كان شديدا عليهم في الحجاز وكان صعبا جدا ايواؤهم دون التعرض لاشد العقوبات فتم القبض على سعيد وارسله القسري مقيدا في السلاسل الى الحجاج.

يروي صاحب العقد الفريد، ابن عبد ربه، قصة حوار طويل مفزع دار بين الوالي الاموي المتجبر وبين طالب العالم الرزين، وفيه كان الحجاج فظا مع سعيد الى ابعد الحدود، فقد ناداه يا شقي بن كسير عكسا لسعيد بن جبير، وقيل ان الحجاج على فراش موته ظل ينادي باسم سعيد بن جبير حتى مات، والله اعلم.

يسألونك

■ د. حسام الدين عفانة /جامعة القدس

– السؤال الاول: يقول السائل سقط عامل عن سقالة اثناء عمله في بيت احد الاشخاص فاصيب العامل بكسور والعامل يطالب صاحب البيت بالتعويض عن الضرر الذي لحق به فما قولكم في ذلك؟

الجواب: اذا كان صاحب البيت ليس له علاقة بسقوط العامل لا من قريب ولا من بعيد كأن يكون العامل هو الذي نصب السقالة فلا ضمان على صاحب البيت حتى لو ان العامل توفي فلا شيء على صاحب البيت ما دام العامل يعرف طبيعة العمل وهو الذي تولى اعداد السقالة فجروحه هدر وكذا دمه هدر اذا مات.

وقد ثبت في الحديث الصحيح عن ابي هريرة رضي الله عنه ان الرسول صلى الله عليه وسلم قال:

«العجماء جرحها جبار والبئر جبار والمعدن جبار».. رواه البخاري ومسلم.

والعجماء: هي الدابة. وجبار: اي هدر والمراد بقوله: (العجماء جبار) اي ان الدابة اذا اتلفت شيئا او قتلت انسانا من غير تقصير من صاحبها فلا ضمان فيما فعلت.

وقوله: (البئر جبار) اي انه اذا سقط احد في بئر حفرها شخص في ملكة فدخل احد الى ملك صاحب البئر فوقع فيها فمات قدم الميت هدر ولا شيء على صاحب البئر.

والمعدن جبار اي اذا حفر رجل منجما او محجرا فانهار على شخص فمات قدمه هدر ولا شيء على صاحب المنجم او المحجر.

وهذا ينطبق على العامل الذي يستأجر للقيام بعمل ما فيسقط عليه جدار او تنهار به السقالة او يحدث حادث مفاجىء للآلة التي يعمل بها فلا ضمان على صاحب البيت ولا يجوز شرعا تحميله شيئا من دية الميت او مطالبته بتعويض العامل عن الضرر الذي لحق به.

– السؤال الثاني: يقول السائل: ما حكم اخذ صاحب الثور او التيس اجرة مقابل تلقيح الاناث من البقر او الماعز؟

الجواب: ثبت في الصحيح عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: (نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عسب الفحل) رواه البخاري. قال الزبيدي: (العسب اعطاء الكراء على الضراب) تاج العروس /٢/ ٢٣١.

وثبت في صحيح مسلم عن جابر بن عبدالله قال: (نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع ضراب الجمل). قال الامام النووي: (معناه عن اجرة ضرابه وهو عسب الفحل المذكور في حديث اخر) النووي على مسلم ٤/ ١٧٧. وقد اخذ جمهور الفقهاء من هذين الحديثين انه لا يجوز شرعا اخذ الاجرة على اجارة الفحل للتلقيح وكذلك اتفق اهل العلم على حرمة بيع عسب الفحل. قال الحافظ ابن حجر: .. وعلى كل تقدير فبيعه واجارته حرام لانه غير متقوم ولا معلوم ولا مقدور على تسليمه) فتح الباري ٥/ ٣٦٨. اما اذا لم يكن هنالك شرط مسبقا على بيع ماء الفحل او اخذ الاجرة عليه فأهدى صاحب الاناث لصاحب الفحل شيئا يكرمه به فلا بأس في ذلك كما هو مذهب جماعة من اهل العلم ويدل على ذلك ما ورد في الحديث عن انس بن مالك ان رجلا سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عسب الفحل فنهاه، فقال: (يا رسول الله انا نطرق الفحل فنكرم فرخص له في الكرامة) رواه الترمذي وقال حسن غريب. تحفة الاحوذي ٤/ ٤١٢.

وقال الشيخ الالباني: صحيح. انظر صحيح سنن الترمذي ٢/ ٢٢ قال الامام البغوي: (اما اعارة الفحل للانزاء واطراقه فلا بأس به ثم لو اكرمه المستعير بشيء يجوز له قبول كرامته) شرح السنة ٨/ ١٣٩.

– السؤال الثالث: يقول السائل: اذا كان من قتل في سبيل الله يكفر عنه كل شيء الا الدين فما الحال اذا كان هذا الشخص سارقا او آخذا لحقوق الناس بغير الحق فهل تكفر هذه عنه، افيدونا؟

– الجواب: ثبت في الحديث الصحيح عن عبدالله بن عمرو بن العاص ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (يغفر للشهيد كل ذنب الا الدين) رواه مسلم.

قال الامام النووي: (واما قوله صلى الله عليه وسلم «الا الدين» ففيه تنبيه على جميع حقوق الآدميين وان الجهاد والشهادة وغيرهما من اعمال البر لا يكفر حقوق الآدميين وانما يكفر حقوق الله تعالى) شرح مسلم للنووي ٥/ ٢٨ وقال التوربشتي: (اراد بالدين هنا ما يتعلق بذمته من حقوق المسلمين اذ ليس الدائن احق بالوعيد والمطالبة منه من الجاني والغاصب والخائن والسارق) تحفة الاحوذي ٥/ ٣٠٢ ويؤخذ من هذا الحديث من كان في ذمته حقوق للعباد فلا تسقط عنه ولا تكفر وان التكفير خاص بما بين العبد وبين ربه من كبيرة او صغيرة وحقوق العباد لا تدخل ضمن ذلك وذكر الدين لينبه على غيره من حقوق العباد. ويؤيد ذلك ما جاء في الحديث عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: (من كانت عنده مظلمة لاحد فليتحلله فانه ليس ثم دينار ولا درهم من قبل ان يؤخذ لاخيه من حسناته فان لم تكن له حسنات اخذ من سيئاته وطرح عليه) رواه البخاري.

والله الهادي الى سواء السبيل.

شذرات من الحكمة

– العقل نور في القلب يفرق بين الحق والباطل.

– اذا عقلك (ربطك ومنعك) عقلك عما لا يعنيك فأنت العاقل.

– كل شيء اذا كثر رخص الا العقل والايمان.

– قيل لو صور العقل لانكسفت لنوره الشمس.

– كل شيء يحتاج العقل، ولا يحتاج العقل الا للتجارب.

– ما أوتي احد عقلا ولا فضلا الا احتسب عليه من رزقه.

– الليل والنهار يعملان فيك فاعمل فيهما.

– من غلا عقله في حر الصيف غلا قدره بأحسن الطعام في الشتاء.

– الدنيا كلها ظلمات الا موضع العلم.

والعلم كله هباء الا موضع العمل

والعمل كله هباء الا موضوع الاخلاص.

– مجالسة الثقيل حمى للروح.

– ظلم منك لأخيك ان تقول عنه أسوأ ما تعرفه فيه.

– الهم نصف الهرم، والفقر هو الموت كله.

– اسوأ الناس حالا من اتسع علمه وضاقت مقدرته.

– لا تستعن على رجل بمن له حاجة اليه.

– اسوأ الأمراء ابعدهم عن العلماء.

وشر العلماء أقربهم من الأمراء.

من توجيه القرآن الكريم

عالمية الاسلام وإنسانيته

مصطفى محمد الفار

﴿وما أرسلناك إلا كافة للناس بشيراً ونذيراً ولكن أكثر الناس لا يعلمون﴾ آية ٢٨ من سورة سبأ.

جاء الإسلام ليكون رسالة السماء إلى الأرض في مختلف مجتمعاتها وظروفها ومراحلها الزمنية، فهو دعوة إلى الناس جميعا لا يختص بأمة دون أمة ولا زمن دون زمن ولا مجتمع دون مجتمع، وهو لم يميز في دعوته إلى طريق الله شعبا دون آخر، فليس الإسلام قاصرا على العرب دون سواهم، ولكنه بلاغ لجميع البشر، ويبدو ذلك واضحا من خطاب القرآن للرسول – عليه الصلاة والسلام – ومن حديثه عن القرآن وهو رسالة الإسلام، يقول تعالى: ﴿وأرسلناك للناس رسولا وكفى بالله شهيدا﴾ آية ١٠٥ من سورة النساء، والآية واضحة الدلالة في أن الرسول كان لعموم البشر، كما ان القرآن هدى لجميع الناس.

﴿هذا بيان للناس وهدى وموعظة للمتقين﴾ آية ١٣٨ من سورة آل عمران، وفي قوله تعالى: ﴿وقرآنا فرقناه على الناس على مكث ونزلناه تنزيلا﴾ آية ١٠٦ من سورة الإسراء فلا يجوز لأمة أن تدعي القرآن لنفسها دون الأمم الأخرى؛ لأن الله أراده بيانا لجميع الناس وميزانا للحكم يرجعون إليه في شؤونهم ومعاملاتهم.

وقد كانت هذه العالمية صفة دعوات الرسل جميعا، فما كان الأنبياء من قبل يختصون أمة دون أمة أخرى، ولا كانت كتبهم قاصرة على تلك الأمة دون غيرها وإن بدا للناس أن عددا كبيرا منهم بعث في أمة واحدة ﴿وأنزل التوراة والإنجيل من قبل هدى للناس﴾ الآيتان: ٣–٤ من آل عمران.

ولعل السبب في هذه الصفة ان الإسلام ينظر إلى الناس على أنهم يشكلون وحدة إنسانية لا تمايز فيما بين شعوبها وأفرادها في الأصل أو الطبيعة أو المصير، فالناس جميعا ينحدرون من أصل واحد ﴿يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة﴾ آية ١ من سورة النساء.

هذه النفس الواحدة عند التدقيق والتحليل تعود إلى ذكر وأنثى ﴿يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى﴾ آية ١٣ من سورة الحجرات، ثم إن هذا الأصل يعود بعد ذلك إلى أب واحد ينتسب إلى التراب يقول الرسول – صلوات الله عليه وسلامه – «يا أيها الناس إن ربكم واحد، وإن أباكم واحد: كلكم لآدم وآدم من تراب، إن أكرمكم عند الله أتقاكم، وليس لعربي على عجمي ولا لعجمي على عربي ولا لأحمر على أبيض ولا لأبيض على أحمر فضل إلا بالتقوى».

والطبيعة الانسانية واحدة لا تختلف فقد شاء الله أن يكون الإنسان من طين وأن ينفخ الله فيه من روحه، ﴿وإذ قال ربك للملائكة إني خالق بشرا من طين فإذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين﴾ آية ٧٢ من سورة ص، وهذه الطبيعة أو الفطرة التي فطر الانسان عليها واحدة من حيث علاقتها بالأرض وما فيها من زينة ومتع وشهوات ﴿زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا﴾ آية ١٤ من سورة آل عمران. وهي واحدة من حيث استعدادها للخير أو الشر، للصلاح أو الفساد. ﴿ونفس وما سواها فألهمها فجورها وتقواها قد أفلح من زكاها وقد خاب من دساها﴾ الآيات ٧–١٠ من سورة الشمس، وهي واحدة في ميلها إلى كفر النعمة والجحود وعدم الشكر ﴿ولكن أكثر الناس لا يشكرون﴾ آية ٢٤٣ من سروة البقرة.

الاسلام.. والكبرياء

حصر الاسلام حق الكبرياء في الله وحده جل جلاله، فهو الحقيق بالكبرياء.. يموت كل كائن حي وهو لا يموت يضعف كل انسان امام صولة النوم وغاشية النعاس والله جل جلاله لا تدركه سنة ولا نوم، ولهذا كانت نصوص القرآن والسنة واضحة في هذا الامر وضوحا حاسما قاطعا.

يقول جل جلاله بآخر سورة القصص «تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين».

ويفصل الحق هذا الأمر تفصيلا اوفى على لسان لقمان رضي الله عنه وهو يوصي ولده فيقول «ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الارض مرحا ان الله لا يحب كل مختال فخور، واقصد في مشيك، واغضض من صوتك ان انكر الاصوات لصوت الحمير».

مات عمر بن عبدالعزيز وهو يردد آية القصص التي وردت آنفا حتى لفظ آخر انفاسه الطاهرة..

اما جده لأمه عمر بن الخطاب فقد كان يتقصد اتخاذ الملابس البسيطة بل والمرقعة قهرا لنفسه مخافة ان يدفعها غير ذلك للخيلاء، حتى ان ابنته وابنة ابي بكر زوجتي الرسول توسطتا لديه ليتخذ كخليفة لرسول الله صلى الله عليه وسلم ثيابا افضل فرفض ورد ردود رجل افرغ قلبه كليا من حب الدنيا، واقبل على ربه بنفس مطمئنة لوامة. وقد رفض افاضل المسلمين كل مظهر من مظاهر الكبر والخيلاء لا في اللباس وجر الذيول، ولا في محبة قيام الناس لهم توقيرا او مخافة تماما كما اوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم في مثل قوله «من أحب ان يتمثل الناس له قياما فليتبوأ مقعده من النار».

ومن مظاهر ذلك الرفض ان يقبل انسان ان يتخلى انسان له عن مقعده في مكان زحام بمسجد او سواه.

يقول سعد بن ابي وقاص في نصيحة لولده.. يا بني اياك والكبر (التكبر) واستعن على تركه بتذكر ما كنت فيه وما تصير اليه. قال محمود الوراق

التيه مفسدة للدين منقصة
للعقل مجلبة للذم والسخط
منع العطاء، وبسط الوجه احسن من
بذل العطاء بوجه غير منبسط

بكلفة ٣٠٠ مليون دولار
المغرب يقيم محطة كهرباء تعمل بالغاز

الدار البيضاء /رويترز/ قال مسؤول ان المغرب يتفاوض مع شركتين من اسبانيا وفرنسا لانشاء شركة تتولى اقامة محطة للكهرباء تعمل بالغاز وتتكلف ٣٠٠ مليون دولار قرب مدينة طنجة بشمال البلاد.

وابلغ المسؤول بوزارة الطاقة رويترز ان المكتب الوطني للكهرباء المملوك للدولة يتفاوض مع شركة انديسا الاسبانية وشركة الكتريسيتيه دي فرانس الفرنسية على التفصيلات الفنية والمالية لانشاء شركة تاهادارت للطاقة على وجه السرعة.

واضاف ان هذه الشركة ستتولى بناء محطة للكهرباء تعمل بالغاز تتكلف ٣٠٠ مليون دولار قرب ولاية طنجة المطلة على البحر المتوسط.

وتابع ان من المتوقع ان يملك المكتب الوطني للكهرباء ٥١ في المئة من الشركة لكنه لم يذكر حصة كل من الشركتين الاسبانية والفرنسية في المشروع.

واردف المسؤول ان المغرب يتوقع ان يتم الاتفاق النهائي على المشروع في اوائل عام ١٩٩٨ وان تقام المحطة وتبدأ العمل بحلول عام ٢٠٠٢.

واضاف ان المحطة ستقام قرب جزء من خط انابيب المغرب اوروبا الذي يبلغ طوله ١٣٨٥ كيلومترا وينقل ما يقدر بنحو ٩,٥ مليار متر مكعب من الغاز من حقل حاسي الرمل في الجزائر الى اسبانيا عبر شمال المغرب.

الجزائر تزيد صادرات الغاز الطبيعي بمقدار ٢,٥ مليار مكعب

باريس /رويترز/ قال مسؤولون جزائريون ان الجزائر ستزيد صادراتها من الغاز الطبيعي المسال بمقدار ٢,٥ مليار متر مكعب الى ٣٠,٧ مليار متر مكعب في سنة ١٩٩٨ مع بدء سريان عقود جديدة للغاز مع اليونان وايطاليا. والى جانب النرويج وروسيا فان الجزائر هي المصدر الرئيسي للغاز لاوروبا بما فيها ايطاليا وفرنسا وبلجيكا واسبانيا والبرتغال وتركيا.

واضاف المسؤولون ان الاتفاقين اللذين وقعا بين شركة سوناطراك الحكومية وشركتين في اليونان وايطاليا سيدخلان حيز التنفيذ في عام ١٩٩٨.

الاقتصاد الروسي يتخطى بنجاح عاصفة الازمة المالية العالمية

عمان - خاص بـ «الدستور» من فايننشال تايمز

أعرب النائب الأول لرئيس الوزراء الروسي اناتولي شوبيس عن اعتقاده ان اقتصاد بلاده تخطى بنجاح عاصفة الازمة المالية العالمية الأخيرة وانه مهيأ لبداية مرحلة جديدة من النمو.

بيد أن وزير المالية ميخائيل زادورنوف الذي عين مؤخرا اعترف ان الاضطرابات الأخيرة في الأسواق العالمية ستؤثر بدرجة ملحوظة على كلفة خدمات الدين.

ولاحظ مراقبون أن تقييم شوبيس المتفائل تزامن مع تأكيدات رسمية أن الرئيس بوريس يلتسين يتعافى بسرعة من نزلة برد حادة ألمت به وأبعدته عن ساحة الحدث في الكرملين لمدة خمسة أيام مما أثار تكهنات بأنه يعاني من مشاكل صحية أكثر خطورة مما يتم تداوله رسميا.

ودفعت تلك التكهنات التي أثرت على السوق المالية في موسكو السيد شوبيس إلى التأكيد في ظهور علني أن الرئيس يلتسين ما زال يمسك بزمام الأمور وإن له حضورا كبيرا ويقف على مناقشة كل قضية مهمة ويعطي رأيه فيها.

وبالنسبة للوضع الاقتصادي الراهن قال شوبيس ان تحقيق نمو بنسبة ٢٪ في اجمالي الدخل المحلي العام القادم يعتبر هدفا واقعيا، وأضاف معززا مقولته «أعتقد أنه لأمر معقول إذا ما وضعنا بالحسبان أننا على وشك الخروج من الأزمة المالية».

وأضاف قائلا: «إن سوق القطع الاجنبي – المكون من سندات الخزينة الحكومية وسوق الأسهم المالية – يبدو انه يسترد عافيته بعد عدة أسابيع من عدم الاستقرار، وشكرا لارتفاع الأسعار بعد انخفاضها مما حدا بنا للاستغناء عن قرض بقيمة ملياري دولار من أربعة بنوك غربية كنا قد بدأنا مفاوضات معها بهذا الصدد في وقت مبكر من هذا الشهر».

وتكهن شوبيس بأن تستفيد روسيا أكثر مما تضرر من فوضى الاضرابات المالية الدولية، وأضاف موضحا «ان باستطاعة روسيا ان تخرج من الأزمة المالية العالمية ببعض المكاسب وشكرا إلى إثارة مشكلة اعادة توزيع المصادر المالية».

ولكن المواطنين الروس الذين طالت معاناتهم وتحملوا تبعات عقد زمني من اصلاحات السوق المضنية بدون نتائج ملموسة يتعذر اقناعهم بالتكهنات الايجابية الرسمية لانتعاش الوضع المالي والاقتصادي المحلي حيث أعطى الكرملين وعودا بتحولات اقتصادية واعدة لكنه خضعت لتقلبات من عدم الثبات والتأرجح سلبا وايجابا على مدار السنوات الثلاث الماضية.

واعترف وزير المالية الجديد زادورنوف ان أسعار الفائدة المرتفعة ستزيد من كلفة الاقتراض مقدرا أن تكاليف خدمات الدين لشهري كانون الثاني وشباط المقبلين ستكون مساوية للكمية التي رصدتها الدولة في الميزانية للسنة القادمة بأكملها.

وأوضح أن الحكومة تحاول أن تتباحث بشأن اجراء تعديلات على مشروع ميزانية عام ١٩٩٨ والانتقال من الاقراض المحلي المكلف إلى الاقراض الاجنبي الأرخص تكلفة.

مصر تسعى لشراء ٥٠ الف طن من القمح

القاهرة /رويترز/ قالت الهيئة العامة للسلع التموينية في مصر انها تسعى لشراء ٥٠ الف طن من القمح الامريكي او الفرنسي للتسليم في كانون الثاني او شباط.

وابلغ نائب رئيس الهيئة سمير الشقنقيري رويترز ان القمح الامريكي المطلوب من اي نوع ولكن القمح الفرنسي يجب ان يكون من النوع اللين الاحمر.

واضاف ان الصفقة ستبرم وفقا لمواصفات الهيئة وشروطها وان موعد التسليم بيد المشتري.

واشار الى ان الهيئة لديها الحق في الغاء المناقصة دون ابداء اسباب.

اتفاق نفطي بين اليمن وشركة مجرية

صنعاء/رويترز/ قال مسؤول في وزارة النفط اليمنية ان الوزارة وقعت مذكرة تفاهم حول اقتسام الانتاج مع شركة مول المجرية في القطاع ٤٨ بمحافظة حضرموت.

وابلغ المسؤول رويترز ان الشركة المجرية ستستثمر ١٥ مليون دولار خلال مرحلة التنقيب. وبعد ثلاثة اشهر سيتم توقيع اتفاق نهائي.

وكان مجلس الوزراء اليمني اعطى في تموز موافقته النهائية على اتفاق نفطي يقوم على اقتسام الانتاج مع شركة مول في القطاع ٤٩ بمحافظة شبوة شرقي العاصمة صنعاء.

روسيا تسعى لشراء قطن وقمح سوري

دمشق /رويترز/ اعلنت روسيا البيضاء انها تخطط لشراء القمح والقطن من سوريا في اطار تعاون اقتصادي يتضمن ايضا تصدير منتجات روسيا البيضاء وخاصة الاليات الثقيلة ومعدات استخراج النفط الى سوريا.

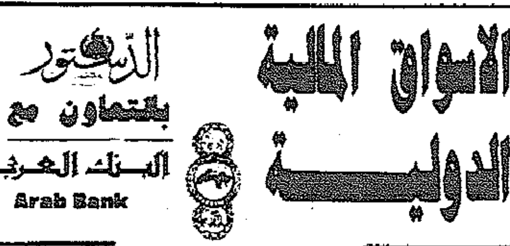
وقال اناتولي روسيتسكي نائب وزير صناعة روسيا البيضاء في حديث لرويتر في دمشق ان بلاده تخطط لشراء ٢٥ الف طن من القطن السوري المحلوج وكمية اخرى لم يحددها من القمح في اطار اتفاقات مقايضة مع الجانب السوري.

واشار روسيتسكي الى ان الاتفاق المبدئي الذي سيتبعه محادثات اخرى لاقرار تفاصيل هذا التعاون تم خلال زيارة قام بها هذا الاسبوع لدمشق ميخائيل مارينتش وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية على راس وفد اقتصادي وتجاري رفيع المستوى.

حملة لترشيد الكهرباء في كوبا

هافانا /رويترز/ اعلنت الحكومة الكوبية التي يتعين عليها توفير مبالغ ضخمة بالعملة الصعبة لانتاج الكهرباء حملة ترمي الى اقناع المواطنين بالحد من استهلاكهم للكهرباء في عام ١٩٩٨.

وتوقع وزير الاقتصاد الكوبي خوسيه لويس رودريجيز في كلمة امام البرلمان امس الاول ان يزيد توليد الطاقة الكهربائية في كوبا ٤ر٠ في المئة فقط في عام ١٩٩٨. واضاف ان هذا يجعل برنامج الحفاظ على الطاقة ضروري للاستهلاك الصناعي والتجاري بالاضافة الى المنازل.



تراجع معتدل للين واستقرار نسبي للدولار الامريكي

في بورصات الشرق الاقصى يوم ١٨/١٢ اغلق سعر صرف الدولار الامريكي مسجلا ١,٧٧٢٨ مارك و١٢٧,٣٥ ين ياباني. وكان الدولار الامريكي قد شهد اقبالا على الشراء في آسيا خلال ساعات التعامل الاخيرة ولكن تدخل بنك اليابان المركزي لصالح الين وضع حاجزا نفسيا ضد ارتفاع الدولار فوق مستوى ١٢٧,٥٠ ين.

وفي البورصات الاوروبية، ارتفع الدولار فوق مستوى ١٢٨ ينا خلال تعاملات محدودة عند الظهيرة كما ارتفع الجنيه الاسترليني مسجلا ١,٦٥٨٠ دولار متجاوزا حاجز ٢١٢ ينا. هذا في حين تأرجح الدولار حول مستوى ١,٧٧٥٠ مارك بعد ان ترك البنك الاتحادي الالماني اسعار فائدة المارك دون تعديل كما كان متوقعا.

هذا وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١٢,٤٥ غرينتش امس ما يلي:

	مارك الماني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	ين ياباني
اعلى سعر	١,٧٧٧٥	١,٤٤١٣	١,٦٥٨٠	١٢٨,٢٠
ادنى سعر	١,٧٧٢٣	١,٤٣٤٦	١,٦٤٩٠	١٢٦,٧٥
آخر سعر	١,٧٧٥٠	١,٤٤٠٠	١,٦٥٧٠	١٢٨,١٠

اسعار الصرف للدولار الاميركي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٧٧٧٢٨	١,٧٧٤٣
جنيه استرليني	١,٦٥٣٥	١,٦٥٤٠
فرنك سويسري	١,٤٤٠٠	١,٤٤٠٥
ين ياباني	١٢٨,١٨	١٢٨,٢٨
فرنك فرنسي	٥,٩٤١٥	٥,٩٤٢٥
جلدر هولندي	٢,٠٠٠٨	٢,٠٠١٨
لير ايطالي	١٧٤٠	١٧٤١

أسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٨,٥٠	١٨٩,٤٠
درهم امارات	١٩٢,٢٠	١٩٣,٦٠
دولار استرالي	٤٦٢,٣٠	٤٧٢,٩٠
دولار كندي	٤٩٥,١	٥٠١,١
ريال عماني	١٨٢٣,١٠	١٨٤٦,٠٠
دينار بحريني	١٨٦٥,٦٠	١٨٨١,٥٠
ريال قطري	١٩٣,٤٠	١٩٥,٣٠

اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

المعدن	شراء	بيع
ذهب	٢٨٨,١٠	٢٨٨,٦٠
فضة	٦,٠١	٦,٠٣

أسعار الفوائد على العملات الاجنبية ×

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار امريكي	٥,٦٨	٥,٦٥٦٢٥	٥,٦٥٦٢٥	٥,٧٥
مارك الماني	٣,٤٣	٣,٥٠	٣,٦٢٥	٣,٧٨١٢٥
جنيه استرليني	٧,٢٥	٧,٤٣	٧,٥٠	٧,٥٠
فرنك فرنسي	٣,٢٥	٣,٤٠٦٢٥	٣,٥٣١٢٥	٣,٧٨١٢٥
ين ياباني	٠,٢٥	٠,١٥	٠,١٥	٠,١٥
فرنك سويسري	١,٢٠	١,٣٠	١,٤٠	١,٦٠

× تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

بورصات عالمية

ارتفاع الاسهم الفلسطينية

القدس /رويتر/ ارتفع مؤشر الاسهم في سوق الاوراق المالية الفلسطينية في اغلاق يوم الاربعاء في تداول افتقر للنشاط.

وقالت البورصة ومقرها نابلس ان مؤشر القدس زاد ٣٦ر١ في المئة ليبلغ ٤١ر١٣٤ نقطة.

وزاد حجم التداولات زيادة كبيرة مقارنة مع جلسة التعاملات السابقة يوم الاحد الماضي ليصل الى ٣٢٤١٨٣ سهما قيمتها ٤٥١٤٠٦ دنانير اردنية /٦٣٦ الف دولار/ مقارنة مع ١٤٧٤١ سهما قيمتها ٢٩٠٨٨٧ دينارا اردنيا يوم الاحد.

وجرى تداول اسهم سبع شركات فقط من ٢٠ شركة مدرجة في البورصة وتغيرت اسعار ثلاثة اسهم فقط.

وكان السهم الوحيد الذي ارتفع هو سهم شركة الاتصالات الفلسطينية /بالتيل/ وهي اكبر شركة يجري تداول اسهمها في البورصة مما رفع مؤشر القدس بمجمله.

وارتفع السهم ٩٨ر١ في المئة الى ٥٨ر٢ دينار يوم الاربعاء.

واغلق سهم بنك القدس للتنمية والاستثمار دون تغيير بسعر دولار للسهم مع تداول ٢٠٠ الف سهم.

وافتتحت البورصة في شباط الماضي. وقال مديرها صفوان البطاينة ان قيمة التعاملات تسجل زيادة مطردة وبلغت مستوى قياسيا بوصولها الى تسعة ملايين دولار في الشهر الماضي.

واضاف ان السلطة الفلسطينية وعدت باعداد مسودة قانون للاوراق المالية الفلسطينية بحلول منتصف كانون الاول الحالي.

وتجري التعاملات في البورصة التي تعقد جلستي تداول اسبوعيا يومي الاحد والاربعاء بالدولار الامريكي او الدينار الاردني مع عدم وجود عملة فلسطينية.

الدولار يساوي ٧٠٩ر٠ دينار اردني

انخفاض الاسهم اليابانية

طوكيو /رويترز/ قال سماسرة ان الاسهم في بورصة طوكيو اغلقت على انخفاض امس وفقدت جزءا كبيرا من مكاسب امس الاول بعد تبدد اثر الاعلان عن خفض مفاجيء في ضريبة الدخل.

واغلق مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما على انخفاض ٤٢ر٣٧٩ نقطة او ٢٩ر٢ في المئة الى ٦٤ر١٦١٦١ نقطة. وكسان المؤشر قد ارتفع ٨٥ر٥٥٥ نقطة أمس الاول.

وقال ماساكي هيجاشيدا المحلل في مؤسسة نومورا هذا الانخفاض لا يعني ان السوق تنفي وجود اثر ايجابي لخفض ضريبة الدخل... ولكن السوق تدرك ان خفض الضريبة لمرة واحدة لن يكون له سوى اثر محدود على انفاق المستهلكين وقد استوعبت بالفعل هذا التأثير.

انخفاض الاسهم في نيويورك

نيويورك/رويترز/ تراجعت اسعار الاسهم الامريكية عند الاقفال في وول ستريت بعد ان اصبحت شركة امريكية اخرى كبرى احدث ضحية للازمة الاقتصادية في اسيا مما قضى على الارتفاع الذي حققته الاسهم مبكرا بعد اعلان خطة ايجابية لحفز الاقتصاد الياباني.

واقفل مؤشر داو جونز لاسهم الشركات الصناعية الامريكية منخفضا ٩٠ر١٨ نقطة على اساس بيانات مبكرة غير رسمية الى ٤١ر٧٩٥٧ نقطة بعد ان ارتفع في التعاملات المبكرة اكثر من ٥٠ نقطة في اعقاب اعلان الخطة اليابانية المفاجئة لخفض ضرائب الدخل تريليوني ين.

غير انه في السوق بوجه عام تقدمت الاسهم التي ارتفعت اسعارها على تلك التي انخفضت اسعارها بنسبة ١٦ الى ١٣ في تعاملات نشطة شملت اكثر من ٦٢١ مليون سهم في سوق نيويورك للاسهم. وانخفض مؤشر ناسداك المجمع ٦٤ر٥ نقطة الى ٣٦ر١٥٤٧ نقطة.

وهبط سهم شركة مينسوتا للتعدين والصناعة وهي من اسهم داو ٩ الى ٨/٧ ٨٤ بعد ان قالت الشركة ان الازمة الاقتصادية في اسيا ستضر ارباحها للربع الاخير من العام.

ارتفاع الدولار في طوكيو

طوكيو/رويترز/ قال متعاملون ان الدولار ارتفع مقابل الين في أواخر معاملات طوكيو امس لكن تدخل البنك المركزي الياباني حد من صعوده فوق مستوى ٥٠ر١٢٧ ين.

وقالوا ان البنك المركزي تدخل بائعا الدولار مقابل الين لليوم الثاني على التوالي.

وكان الدولار قد هبط بشدة امس الاول امام الين وانخفض عن ١٢٦ ينا في احدى المراحل في اعقاب اعلان رئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو تخفيضا مفاجئا في ضريبة الدخل قدره تريليونا ين في ضريبة الدخل.

وبلغ الدولار ٢٢ر١٢٧/٣٣ر١٢٧ ين مقارنة مع ٠٧ر١٢٧/١٠ر١٢٧ ين في أواخر معاملات أمس الاول. كما بلغ ١,٧٧٢٢/١,٧٧٢٥ مارك مقارنة مع ١,٧٧٢٠/١,٧٧٢٣ امس الاول.

نشرة سوق عمان المالي

سوق عمان المالي
مبنى مجمع بنك الاسكان عمان - الشميساني
هاتف رقم: 607171 / 607179
نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1997/12/13 ولغاية 1997/12/18
النشرة الاسبوعية

اسم الشركة	القيمة السوقية الى العائد (P/E)	التوزيعات الى القيمة السوقية Div	عدد العقود	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر افتتاح	اعلى سعر منفذ	ادنى سعر منفذ	سعر اغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر الموزون
33 البنك العربي	15.2	1.21	20	5260	1740660	331.00	332.00	330.00	330.00	1.00-	30.924
البنك الاهلي	-	0.00	78	222436	404179	1.83	1.88	1.81	1.82	.01-	1.817
بنك الاردن	6.0	0.00	62	128420	234483	1.90	1.90	1.80	1.89	.01-	1.826
بنك الشرق الاوسط	73.6	0.00	37	350350	420397	1.14	1.20	1.12	1.12	.02-	1.200
بنك الانماء الصناعي	10.6	5.93	83	78548	142969	2.58	2.60	1.73	1.76	.82-	1.820
بنك الاسكان	15.5	3.75	30	28286	145314	5.15	5.22	5.10	5.18	.03+	5.137
الاردني الكويتي	10.6	0.00	23	28061	56020	1.96	2.00	1.96	1.99	.03+	1.996
الاردن والخليج	4.2	9.86	43	71047	50545	.72	.73	.71	.71	.01-	.711
بنك الاستثمار العربي	21.1	0.00	3	30000	87900	2.93	2.93	2.93	2.93	-	2.930
بنك الاسلامي الاردني	12.4	3.93	52	15607	37464	2.46	2.45	2.38	2.44	.02-	2.400
بنك الاتحاد	154.3	0.00	5	29750	33465	1.14	1.14	1.10	1.10	.04-	1.125
الاردني للاستثمار	15.7	0.00	6	2850	9736	3.78	3.74	2.36	2.45	1.33-	3.416
اردني للاستثمار/جديد	-	0.00	2	400	940	2.35	2.35	2.35	2.35	-	2.350
بيتنا	.5	17.05	6	2150	1882	.88	.90	.87	.88	-	.875
بنك المؤسسة العربية	19.9	0.00	9	3551	9663	2.75	2.77	2.70	2.75	-	2.721
بنوك والشركات المالية			459	996716	3375615	الرقم القياسي: 235.78					التغير:
الاردنية الفرنسية	5.7	7.46	20	21350	42585	1.96	2.10	1.96	2.01	.05+	1.995
العرب للتامين	8.6	4.55	2	931	1860	2.00	2.00	2.00	2.00	-	1.998
الخليج للتامين	-	0.00	1	10000	25000	2.49	2.50	2.50	2.50	.01+	2.500
تامين			23	32281	69445	الرقم القياسي: 118.31					التغير:
الكهرباء الاردنية	9.4	5.13	63	48614	94653	1.94	1.95	1.92	1.95	.01+	1.947
[illegible] المعدنيه	17.2	4.57	6	834	2848	3.25	3.41	3.41	3.41	.16+	3.415
الدولية للفنادق	11.4	5.41	7	13046	47281	3.72	3.70	3.55	3.70	.02-	3.624
الخطوط البحرية	13.9	5.46	1	500	1190	2.40	2.38	2.38	2.38	.02-	2.380
المحفظة الوطنية	-	0.00	63	34650	36273	1.09	1.10	.99	1.09	-	1.047
عقاركو	12.5	6.67	6	2074	1842	.90	.90	.88	.90	-	.888
المركز الاردني	29.3	0.00	42	30289	16031	.47	.57	.47	.57	.10+	.529
الراي	14.9	6.00	4	350	2920	8.30	8.38	8.32	8.34	.04+	8.343
الدستور	29.9	3.49	1	500	3550	7.10	7.10	7.10	7.10	-	7.100
الكومودور	18.4	0.00	4	1400	1692	1.25	1.23	1.17	1.21	.04-	1.209
الدولية للتعليم	10.1	0.00	28	8050	30854	3.73	3.88	3.74	3.85	.12+	3.833
الاستثمارية القابضة	-	0.00	10	34500	30713	.82	.95	.85	.95	.13+	.890
الزرقاء للتعليم	-	0.00	9	2747	2629	.92	.96	.94	.95	.03+	.957
النقل البري	7.9	6.59	13	3550	5888	1.68	1.68	1.64	1.67	.01-	1.659
خدمات			257	181104	278363	الرقم القياسي: 108.73					التغير:
التنقيب	-	0.00	9	9600	11040	1.15	1.15	1.15	1.15	-	1.150
الاسمنت	20.2	3.67	57	851462	2583854	3.03	3.05	2.99	3.00	.03-	3.035
البوتاس العربية	15.2	3.06	7	365	2303	6.30	6.50	6.25	6.25	.05-	6.310
مصفاة الاردن/جوبترول	10.0	8.59	27	2562	26508	10.41	10.38	10.33	10.35	.06-	0.347
الدباغة	7.2	5.13	1	100	585	5.95	5.85	5.85	5.85	.10-	5.850
الصناعات الصوفية	9.0	9.62	11	3250	3400	1.11	1.07	1.04	1.04	.07-	1.046
الانتاج	-	0.00	13	3762	5316	1.45	1.47	1.40	1.47	.02+	1.413
الاجواخ الاردنية	10.3	3.13	1	8000	51200	6.50	6.40	6.40	6.40	.10-	6.400
العربية للادوية	11.5	4.78	77	24652	101511	4.05	4.20	4.05	4.18	.13+	4.118
الخزف الاردنية	4.8	4.30	2	100000	462500	4.60	4.65	4.60	4.65	.05+	4.625
الالبان الاردنية	9.4	8.73	1	50	140	2.80	2.80	2.80	2.80	-	2.800
الانابيب الاردنية	16.6	5.97	12	11350	15247	1.36	1.36	1.34	1.34	.02-	1.343
تعدينكو	-	0.00	7	1260	2358	2.06	1.96	1.80	1.90	.16-	1.871
المنظفات الكيماوية	20.5	4.48	1	100	670	6.90	6.70	6.70	6.70	.20-	6.700
دار الدواء	14.0	4.38	31	45857	255562	5.50	5.71	5.50	5.71	.21+	5.573
الالمنيوم/آرال	6.0	9.80	42	12964	31737	2.30	2.55	2.27	2.55	.25+	2.448
المواشي والدواجن	9.5	0.00	43	26750	12042	.45	.46	.45	.45	-	.450
تصنيع الورق	25.1	0.00	8	5350	4185	.78	.82	.78	.82	.04+	.782
الصناعات الوطنية	-	0.00	21	103200	56716	.53	.55	.53	.55	.02+	.550
البتروكيماويات	-	0.00	42	21350	8912	.42	.43	.41	.43	.01+	.417
الصوف الصخري	-	0.00	11	3450	2005	.56	.59	.58	.58	.02+	.581
العالمية الكيماوية	13.1	6.90	7	1150	1612	1.40	1.45	1.38	1.45	.05+	1.402
صناعات علاء الدين	23.5	2.86	3	950	2630	4.05	2.80	2.70	2.80	1.25-	2.768
الوطنية للكوابل	29.9	0.00	18	7350	8989	1.23	1.25	1.16	1.24	.01+	1.223
السلفو كيماويات	-	0.00	20	12650	7388	.59	.61	.58	.61	.02+	.584
المركز العربي/ دوائي	15.8	5.65	10	2600	3115	1.21	1.24	1.16	1.24	.03+	1.198
الكوثر	58.1	0.00	1	100	59	.62	.59	.59	.59	.03-	.590
الزيوت النباتية	401.0	.24	123	132130	112907	.84	.90	.82	.88	.04+	.855
الموارد الصناعية	9.5	14.08	41	25650	18086	.71	.72	.70	.71	-	.705
الكابلات المديفة	16.5	0.00	38	23150	20797	.89	.90	.89	.90	.01+	.898
الزي لصناعة الالبسة	48.9	0.00	28	8235	11293	1.38	1.39	1.35	1.39	.01+	1.371
السجائر الدولية	6.6	0.00	21	45335	55279	1.22	1.23	1.21	1.21	.01-	1.219
اتحاد الزيوت	47.3	0.00	7	7060	7404	1.05	1.06	1.04	1.04	.01-	1.049
حديد الاردن	33.5	6.76	11	4700	3477	.73	.74	.73	.74	.01+	.740
جولد ستار	7.4	16.67	66	245000	147296	.62	.63	.59	.60	.02-	.601
صناعة			818	1751494	4038121	الرقم القياسي: 113.23					التغير:
كلي			1557	2961595	7761543	الرقم القياسي 169.72					التغير:



اول 5 يوميا
اول 1552309 دينارا في اليوم
هم المتداولة 592319 سهما في اليوم
رد اليومية 311 عقدا يوميا
م مجانيه خلال آخر 12 شهر.

بريد الجمعة

باشراف : فوز الدين البسومي

عيد ميلاد سعيد في يوم لا يأتي

بقلم الدكتورة امل النعيمي

ـ كل عام وانت بخير.. اسفة.. لن استطيع اهداءك ما تمنيت ان اهديه لك يوم العيد.. رحيلي.. بعيدا.. جدا.. جدا.

ـ لن ارحل من هنا وليس عنادا.. لكن الرحيل.. رغما عني.. صار مستحيلا.

ـ انني اعتذر عن وجودي هنا.. لكن.. هنا بدأت.. وانتهيت.. هنا ايقظت في انوثتي.. ثم ودعتها في سبات ابدي فمن يضع اكليل زهر ضبابي في يوم ممطر عاصف صاعق البرودة فوق نعشها سواي؟!!

ـ هنا.. تفجرت ينابيع دموعي من محاجر عين متحجرة انتظرت انهمارها طويلا.. وصارت مصدر ارتوائي الوحيد، وانا.. ارفض الرحيل الظامىء.

ـ هنا.. سرقتني من نفسي ولا ادري كيف وجدت مفتاحها الذي عشت عمري ابحث عنه، ووقفت أراقب تفاصيل السرقة بمنتهى السعادة والتفاؤل.

ـ قد أغفر لك انك لم تصنها وتحافظ عليها كما وعدتني. لم تحملها فوق رموش عينيك اذا زلزلت الارض تحتها كما طمأنتني. لكني لن اغفر لك انك حين مللتها لم تعدها الي لكي اواريها الثرى، فتريح، واستريح.

ـ لا تحمل هم وجودي هنا، لانى لن اطلب منك بعد اليوم ان تتذكرني.. اعرف الان انني لم اعد احتل اي مساحة في عمرك المديد ان شاء الله، ولا يعقل ان يطلب احد تذكر اللاموجود.

ـ لن اعاتبك لانك لم تعد تسأل عني. فقد كان السؤال يوم كنت امامك احجية تحدت العالم في حل طلاسمها.. وكان في حياتك شيء لم ولن افهمه اردت الخلاص منه فبدأت تفكر بي، ولانك عبقري الذكاء لم يكن حل الاحجية صعبا وفي زمن قياسي عجيب.. وانتهى الشيء الغريب من حياتك.. فانتهت اللعبة.. عفوا.. انها لم تنته، لانك حولتني الى احجية جديدة احاول فك طلاسمها بلا جدوى رغم السنوات التي مرت والتي ستأتى وتمر كسواها.. منتهى الظلم ان اعاتبك على غبائي، ومن ظلم.. لا يظلم!!

ـ قد يتغير عنواني.. معالم وجهي.. نبرة صوتي.. قلمي.. وبشيء.. شيء واحد فقط لن يتغير، رغم محاولاتي الانتحارية في تغييره، شيء خارت قواي وانا انتظر يوم الخلاص منه لكني اعلم الان تماما انه لن يأتي.. هذا الاحساس الغريب بطيفك الذي يلتصق بي ويباعد بيني وبين ظلي، جرحك المزروع في سويداء قلبي كلما نبض، وجهك المرسوم فوق وسادتي وانا امسح وجهي فيه كل ليلة علني احس بالامان، عجزي عن اغتيال اشواقي اليك بعد ان خانني النسيان، بأسى من المستقبل وماضيك يربض وراء بابه كالسجان، عيناك اللتان خبأتهما تحت جفوني لتطلا علي كلما اغمضتهما، لكي.. لا اراك!!

ـ اعتذر بشدة لانى لا استطيع الرحيل، وانت تندس في حقائب سفري، واحبك كالطفل يتشبث باطراف ثوبي..

ـ اسفة انى اقحمتك في اسطورتي الخرافية، ووضعتها بجانب كل الكتب القدسية، وجعلت منها اغلى كتاب.!!

ـ ان استطعت ان تخلصني من كل ذلك فلن احتاج الى مجرد التفكير في الرحيل، لان خلاياي ستتحول الى اقطاب متنافرة، ستتباعد واتلاشى.. قبل الرحيل!!! لكن.. حتى وان حدث ذلك، ستظل تسكن هذا اللاشيء الذي كان انا!!

ـ وانا اردت ان تلملمني يوما لاعود فستعرف كيف وسيلهم الله كلماتي، لان الله.. محبة.. ولكن، لا تنسخني ارجوك.. لانى لا اضمن ان ترضى الروح التي ستسكن نسختي بتقديم نفسها قربانا في محراب معبدك الذي لا يعرفه سواي، ولا يضحي من اجله سواي فلا تقتلني.. مرتين!!

ـ كل ثانية، كل دقيقة، كل ساعة، كل يوم، كل اسبوع، كل شهر، كل عام، وانت.. حبيبي.. الا يوم ميلادك.

كلام في العظم

من اجل المحافظة على الاسرة

اذا حاولنا تعريف الاسرة فنقول ان الاسرة هي عبارة عن مجموعة من افراد يعيشون في مكان واحد همهم واحد وفرحهم واحد يشكلون مع مجموع الاسر الاخرى مجتمعا قائما له عاداته وتقاليده ويسجل اسمه في عالم الوجود والاسماء اذا من هذا التعريف البسيط تكون انطلاقتنا نحو قضية قديمة جديدة سنطرحها لها من الاهمية الشيء الكثير.

ان مشكلة التفكك الاسري لا تنشأ من فراغ بل تأتي بعد سلسلة من الازمات الاجتماعية والاقتصادية المتكررة التي تلحق بالاسرة وتهدم اركانها فتشرد الاسرة ويضيع افرادها في الدهاليز المظلمة يصبحون افرادا عالة على غيرهم لا ينتمون لمجتمعهم وتصبح فعاليتهم صفرا مما يثقل كاهل المجتمع بمشكلات عدوانية لها اول وليس لها اخر. واذا اتينا نستعرض بسرعة من الاسباب التي تؤدي الى التفكك وهي كثيرة لا بد ان نستعرض هذه النقاط:

اولا: البعد عن الدين، فابتعادنا عن ديننا الحنيف دين المحبة والتسامح والترابط هو الذي اوجد التقاطع فماتت صلة الرحم وانتحر التعاون والعودة للدين وحده كاف لعودة الروابط الاسرية.

ثانيا: الخلافات والانفصال او الطلاق بين الوالدين من اهم الاسباب التي تهدم اركان العائلة السعيدة المترابطة.

ثالثا: وجود ما يسمى بالطبقية مما يولد البغضاء والكراهية بين افراد الاسرة الواحدة بشكل خاص والمجتمع بشكل عام.

رابعا: حسن اختيار الشريك وعدم الزواج العشوائي غير المتكافىء مما يولد الشرخ في اسس الزواج.

خامسا: طرق التربية المستخدمة عند الاباء والامهات واختلافها باختلاف الثقافة والحالة المادية.

سادسا: خروج الام الى العمل في الوقت الذي يكون فيه الطفل بحاجة الى حنان وارشادات امه ومراقبة الاب.

صلاح زكي ابوالهيجاء ـ اربد

في الصميم

الاسلام دين الرحمة والرأفة

الاسلام الحنيف هو دين الرحمة والرفق والسماحة فهو امر بالاحسان في كل شيء حتى في الحيوان فمن الاحسان الرفق بالابناء والرأفة بهم والعطف عليهم وان استعمال العنف ضد الابناء لا سيما الاطفال ليس من ادب الاسلام في شيء فالاسلام بين لنا ان تربية الابناء التربية الاسلامية الصحيحة منذ البداية هي الاساس الصحيح لاستقامة الطفل وتقويم سلوكه فالطفل منذ البداية نحن نعلمه ما ينفعه باللين والقول الطيب والنصيحة واذا ما استنفذنا جميع هذه الوسائل والاساليب بدون جدوى لجأنا الى استعمال العقاب البدني واقصد هنا بالعقاب البدني ضرب التأديب لا الضرب المبرح والمؤذي لكون اخر العلاج الكي ومعلوم ان من السنة تعليق السوط في البيت ليراه اهل البيت وليؤدب به رب الاسرة افراد اسرته فيحسبوا له الحساب وليعلم الآباء جميعا (اباء وامهات) ان الضرب المبرح والمؤذي من الاساليب الخاطئة التي يستعملها الكثيرون منهم. فالناظر في اسباب الخلافات الزوجية يرى ان ضرب الابناء من قبل احد الزوجين هو من جملة الاسباب فتحدث المشاكل التي لها اول وليس لها اخر والتي قد تؤدي الى الطلاق وضياع الاطفال لذلك نقول ان اطفالنا فلذات اكبادنا تمشي على الارض لا بد ان تعتني بهم وبتربيتهم التربية الاسلامية الصحيحة وان تستعمل الحكمة واللين في تصحيح اخطائهم وان لا يلجأ للضرب (ضرب التأديب) الا عند استعمال جميع الاساليب والوسائل ولا بد ان نرحم ابناءنا وان نعطف عليهم فهم ان احسنا تربيتهم كانوا سببا في سعادتنا في الدنيا والاخرة قال صلى الله عليه وسلم «اذا مات ابن ادم انقطع عمله الا من ثلاث: صدقة جارية او علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له» وكما قال معاوية بن ابي سفيان عن الابناء «زينة في الرخاء وعدة في البلاء» وصدق الله العظيم «المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير املا».

حسن سلامة الشواهين ـ الزرقاء

شذرات تائهة

وداد احمد الحواري/ الزرقاء

(١).. ألم..

تؤلم قلبي ضربات الحزن وانات الوجع القاتلة.. أنكس جبيني الى اسفل الدنى.. وابكي.. ابكي اذا ما طالع فؤادي كتاب الوجع واثقل كاهلي حمل العذاب.. ولا ادري كيف ان الحزن اذا ولى سرعان ما يعود.. بثوب اسود جديد..!!

(٢).. عمر..

بات عمري في ضياع طويل بين زفرات النفس وابتسامات الاسى المختبئة بين ثنايا الروح.. ولا ادري كيف السبيل للخلاص.. وأين الطريق للأمان..!؟

آه من هذا الالم.. وآه من هذه الآهة.. فقد باتت تحرق في حتى رتوش الروح ودفقات الفؤاد!! ولا أعلم أين يستقر عمري الضائع في متاهات السنين الدائر مع عجلة الزمان!؟؟

(٣).. حيرى..

هوذا القلب الذابل يا أيها الأمل.. يشرف على الموت وقد اعتصرت نبضاته المضطربة قروحات الالم.. وشقت انفاس النفس ضباب الوجع.. الوجع الجاثم على الصدر.. انها لحظات تلبس كل لحظات حياتي وتهت وتحيرت كيف اشق شفتي لأبتسم وقد علتها طبقة من اليأس.. وامتلأ وقتي.. كل وقتي بالضجر!!

(٤).. حب..

يا حب.. اتدري؟!.. كل شيء في تهدم.. كل شيء في تحطم.. كل فرح في تقزم.. وكل نشوة في فؤادي ماتت.. ما عدا نشوة الحب..

بت يا حب حبيس الفؤاد.. وسرا من اسرار الفكر المخبأ بين خلايا الروح.. وما استطعت ان ابيح بك لأحد.. ولكن ضاقت المساحة وجف مداد القلم.. وتكسرت الاسطر فوق صخرة الوجع.. وخرس في اللسان.. واصطكت الاسنان في لحظة سواد.. غابرة.. قاهرة!!

(٥) بلا عنوان..

ضاعت في الذاكرة.. انمحت رؤس الناس من مخيلتي.. ومشوا دون رؤوس.. بت في قائمة النسيان فقد مات الحنان في هذا العالم المريض بمرض الكره.. فماذا جنيت.. وماذا اصنع؟!

اتلومني يا شقيق الروح على هذا الغياب الطويل.. اتعتب علي.. وأنت ترى نبضات قلبي مجرحة.. متقرحة .. لا شفاء لها ولا دواء.. أنا لم اعد في هذا الوجود.. بل اصبحت تحفة لا حيلة لها سوى ان تبكي بصمت.. لم اعد املك ما قد كنت قد امتلكته من عواطف، فأنا ميت في قلوب الجميع.. بل اصبحت خرافة يتناقل اخبارها المستهزئون والشامتون.. اعترف بأني ربما استحق ذلك.. لأن روحي.. طافت هائمة فوق بلاد الاحزان.. ولأنه لم يعد لي قلب ينبض ولا شفاه تبتسم.. فقد حكم الناس علي ظلما وبهتانا.. حتى انزوى الفرح في حياتي بزاوية الألم والعذاب.. وبات الدمع لا يفارق وجنتي.. جلست ابكي.. واودع احبتي بنظرات حزن وشوق.. وكلمات تفاؤل وأمل..

ان.. سأعود.. كما كنت.. فانتظروني...!!

عندما اكتب

عندما استل قلمي لاكتب اقف حائرا واتساءل ماذا سأكتب وعن اي موضوع اتحدث ، اسئلة تبدو سهلة للوهلة الاولى ولكن كل كاتب يعرف كم هي صعبة وشاقة ومرهقة هذه الاسئلة وغيرها من الاف الاسئلة والافكار التي تراودك وانت تمسك بقلمك. عندما اكتب او افكر بالكتابة على ورقي اخاف واخشى من ان لا اجد الكلمات والمعاني التي تعبر عن مشاعري ووجداني وكياني وروحي واخاف اكثر عندما اجد ما يسد جزءا من مشاعري وافكاري. كم اعجز عن ترجمة ما في الوجدان والقلب من مشاعر واحاسيس صادقة واخشى ان يحترق ورقي وانا اعبر عما في نفسي من مشاعر جارفة واحاسيس صادقة . احب ان اكتب عن الحب عن الناس عن الحياة حلوها ومرها احب ان اوصل رسالة وفكرة صادقة الى كل من يقرأها اكتب ولا بد ان اكون مقتنعا تماما بكل كلمة وحرف حتى تكون كتاباتي انعكاسا عما اكنه في داخلي وعندما تكون الكتابة للحبيبة والاحبة على القلب والروح تزداد المسؤولية والاسئلة والافكار ماذا اكتب لكم واقول سأكتب عن عمري قبلكم وبعدكم عن احلامي معكم وبكم عن آلامي واحزاني عن دموعي عن اشتياقي وحياتي وفرحي عن حالي وافكاري واماني، وعن لحظاتي عن حبي وليلي واسراري ولكن مهما كتبت ومهما ابدعت وتفننت في كتاباتي ابقى اشعر انني لم اعبر عما يختلج في صدري وعما يكنه قلبي من اجمل واروع واحلى الامنيات بالخير والسعادة.

احمد راشد نوفل

بين عام.. عام

نطوي هذه الايام ونودع عام ١٩٩٧ بكل ما فيه من معاني الخير والحب ونستقبل عاما جديدا هو عام ١٩٩٨ هذا العام الجديد الذي قد يحمل في طياته نفحات الخير واليمن والبركة لنا وللمنطقة والعالم وعلى اسس المحبة والتعاون والاستقرار الدائم بعيدا عن بذور الحقد والكراهية، نأمل ان يكون كذلك وان يسود العالم الاستقرار الدائم ويعم السلام الشامل العادل جميع دول المنطقة وعلى جميع المسارات والجبهات وعلى اسس قرارات الشرعية الدولية العادلة لتنعم جميع دول المنطقة بالامن والاستقرار والسلام الدائم والرفاه الاجتماعي المتكافىء.

اسماعيل خليل الشرع ـ اربد

يا ايها الانسان..!!

حكمة: الحر من راعى وداد لحظة.. وانتمى لمن أفاده لفظة..

فيا أيها الانسان على كوكب الارض.. أيا كانت ملتك وعقيدتك..

اخاطب فيك الانسان. اذا ارتفعت منزلة بين الناس وزاد قدرك وعلا شأنك بينهم واصبحت سيدا مطاعا مهابا فيهم فكله من الله سبحانه وتعالى.. واذا اغتنيت مالا.. فالله تعالى هو الذي اعطاك واغناك.. واذا كنت صحيح الجسم سليما معافى فالله تعالى هو الذي عافاك.. واذا كنت من الاقوياء او الضعفاء فعند الله سواء.. والدنيا دار فناء.. والآخرة دار بقاء.. فانظر في يومك وفي نفسك.. وفي عيالك.. وأهل بيتك.. وفي مأكلك ومشربك حرام ام حلال.. واذا كنت قادرا على ألحاق الذى بالآخرين فتذكر قدرة الله عليك.. يوم لا ينفع مال ولا جاه ولا سلطان ولا واسطة ولا مدير او وزير ولا تزر وازرة وزر اخرى..

فيا أيها الانسان.. ان من حقوق الاخوة الانسانية بين البشر التواصي / الوصية وما الذي قرأته سوى بعضها.. كلمات قلبية فيها صلاح الحال وراحة البال.

محمد فضة ـ الرصيفة

حوار مع النفس

ثقيلة ثقيلة تلك الخطوات المسافرة الى البعيد، طويلة هي لحظات الوداع التي تجمعنا بمن نحب.. انها لحظات صمت كلها كلام. نعم، هذه هي الحياة.. سفر وترحال، احزمة وذكريات.. تشدنا الى ماض كان بالامس فقط حقيقة، وها هو الآن يتراجع ليأخذ مكانة في ثنايا الذاكرة.. وكأنه لم يكن!!.

والآن او غدا.. الحاضر او المستقبل، كلاهما سيكون ماضيا في لحظة ما، فأعمارنا حبات رمل تتسرب من ساعة الزمن حبة حبة دونما توقف او حتى تمهل.

ونحن.. نعود للبحث عن بصيص الامل الذي يدعونا للتغلب على لوعة الفراق من جديد للاستعداد للافراح التي تلوح في افق اللقاء، قد تكون وهما.. وقد تكون من وحي الخيال، لكنها تظل افراحا مشتاقة لها النفوس ومتلهفة لها القلوب. وبالرغم من ان انسان لا يعيش مرتين، الا ان السؤال الذي يلح باحثا عن اجابة يبقى تائها في مكونات النفس البشرية..

انعيش في ذكريات الماضي..

أم ننتظر فرحة المستقبل؟؟!

حسان موسى العمري

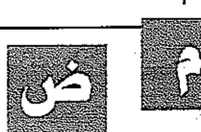
رحلة القلوب

القلوب المبتهجة هي تلك التي تحيا في عالم اللامعقول وفي عالم المعقول تدفن.. في مقابر اليأس قدرا يطوق رقابها.. فحياتها اشبه بحقيبة سفر فوق الاكتاف..

.. بدأت رحلتها على ظهر النورس الحزين.. ومن عليها سقطت الى ارض الغربة مبتهجة بعالم الحس المرهف والحنين.. وسارت تلك القلوب تعزف اجمل سمفونية تألقت بعالم ما عاد حلما يرتجى.. على شاطىء المحبة امنا.. وروحا تبعث الود نبضا.. تداعب نسمات الليل الخانق بالظلمة.. وبوجه الموج الاهوج غرابة القوة هي «نبع الحب الصادق».. تتساقط قطرات المطر الغاضب سيلا فوق الجبين.. وبردا كعاصفة طرقات العمر. ودموعا تبكي لتحطم اسوار القوة الى عالم اليأس والموت المرير.. عادت على ظهر النورس الحزين.. اشلاء القلوب المبتهجة.. الى عالم المعقول تحيا وفي عالم اللامعقول تدفن ليولد في كل زاوية من زوايا القلب الحزين الف آه تخرج من ذلك القلب الحزين؟!

خلود ابو حاكمة
الضليل

ومضات

-١-

ـ في الكف رعشتان رعشه الخوف المغموس في طالع مشواري اليائس ورعشة لا اعرف سببها.

-٢-

ـ ما الامل وما التحدي في شارع الظلام البعيد عن اشعة النور.

-٣-

ـ يكاد الضعف يتسلل كسيوف المهاجمين والخوف من ماء العوازل ان يغمر كل جانب.

-٤-

ـ في النفس حديث لا يهدأ والفكر يدنو من الجنون والطالع حزين ليتني ارنو من حبال الصبر كل يوم حينا من بعد حين علني اجد في دربي ما يعيد ايام الحنين.

رحمة بدري البدور ـ صمد ـ اربد

همسة

نودع هذه الايام عاما.. ما زلنا نعيش ايامه الاخيرة.. لنستقبل عاما جديدا نأمل ان يكون عام خير وبركة..

ولعل من بوادر الخير مع اطلالة العام الجديد مجيء شهر رمضان المبارك شهر الخير والبركة الشهر الذي إنزل فيه القرآن الكريم على محمد عليه الصلاة والسلام.

فنتوجه في ايامه بقلوبنا الى الله طالبين التوفيق والهداية، ونحن صائمون له مؤملين ان يكون في مجيء رمضان والعام الجديد بشائر خير ثم نتقي الله في تعاملنا مع انفسنا وعلى من هم حولنا، ومع ارحامنا والمساكين والفقراء منا لكي يكون عام خير وشهر بركة.

معتز فوزي

من اقلامهم

هي الليالي

هي الليالي التي طالت في
هي الليالي.. من غيرت قدري
هي الليالي من اسلمت قلمي
واسلمت لجنون الموج احداقي
وحبا نثرت على ضفافه الغزل
وشعرا تبعثر من خلاله النور
وقلما تبرقع من دمائه الشعر
وتبغا تولع في حريقه الصدر
هي الليالي من اغرقت سفني
والموج في عيني كان مغرقي
والحب في قلبي بات مقتلي

محمد الحسن

الهوى ويا ليتها يوما لم تطل
وما عاد يسعد بكائي الملل
وورقا اسلمت لجنون الحب من قبل
وشعرا اسلمت من قبله قولي
والحب في الدنيا كان قاتلي
والغيم في الهوى ما تحلحل
والحب في الجوى ما تخلخل
والصدر في يوم ما تململ
والموج في بحري ما تقلقل
والقلب للموج ما تولول
والسم في الشرب صار حل لي

امة العرب

شعر: رياض العزة

امتي في دمي
للعلى تنتمي
يعربيٌ انا
والسنا معلمي
يا ابن امي ازدهي
بالاب الاكرم
امتي عزتي
فلتعش امتي

***

حسبها انها
انجبت «احمدا»
خير من قد أتى
للورى بالهدى
شب في «مكة»
وانبرى فرقدا
امتي عزتي
فلتعش امتي

***

رأسها في السما
طاول الانجما
والندى قد غدا
عندها معلما
عز من قد سعى
للذرى وانتمى
امتي عزتي
فلتعش امتي

صراع الزمان

اضيئي الشموع وليد يشب — وتهليل عيد وشربة كوثر
وآل الهواشم سيرة هدى — بشهر تبشرين نفحة عنبر
وللعرب سعد وللقدس يمن — اذا التأم الجرح فيهم تآزر
فهذا الحسين يجيب النداء — يساور سكا عدو سيقهر
ابت كلمات الحسين تنادي — تعزز شعبا تنادى باكثر
فهذي سمات الهواشم فيهم — رسول، علي، عقيل، وجعفر
فيا جيل العرب سددوا بأزر — وهبوا لنجدة قدس لازهر
قليل علينا نرد الاعادي!! — دعونا نجدد عزما لنثأر
وضم الهلالين في كل بيت — حرام واقصى معا يتدثر
فدين النبوة سمح وصدق — من الصين للمغرب امتداد اكثر
فنادوا العشيرة من كل جبار — صديق.. حبيب.. زميل سننصر
وشدوا الايادي معا في صراع — فهذا زمان الصراع المدمر
فاما حياة كريمة عيش — واما الشهادة والله اكبر

عايدة فايز بلعاوي

مواطن كندي يرغب بالحصول على طوابع اردنية

تلقينا رسالة من المواطن الكندي ليوفنيال يطلب فيها من مواطنين اردنيين ارسال طوابع بريدية اردنية لانه يهوى جمع الطوابع. ويقول في رسالته: انا رجل كندي الجنسية واعيش مع عائلتي في مدينة سكاربورج الكندية واعاني من مرض اقعدني في الفراش واتنقل على كرسي متحرك اعيش حياة طبيعية واهوى جمع الطوابع الاردنية وغيرها واكتب الى محرري الصحف العالمية والعربية ومنها الدستور اناشدها نشر اسمي وعنواني لمن يرغب بتزويدي بطوابع اردنية او طوابع اي بلد.

وها انا اليوم اكتب للدستور اناشدها ان تنشر اسمي وعنواني لمن يود ارسال مجموعة من الطوابع على عنواني شاكرين لمن يقرأ هذه الرسالة ويستجيب.

LOUI FINAL
127 WAYNE AVE
SCARBOROUGH
ONT. MIR.IY8
CANADA

الكوكب

انا وهواك بعض احبة
تعودنا في كل ليلة ان نتسامر
وتعلمنا من حبك كيف ننتقل
وتعلمنا فيه كيف نسافر
ونجوب الاراضي
بحنين فياض
وفي كل ارض نتوقف
والى حيث هواك نهاجر
ويسأل اهل تلك الارض عن حبك
ونقول عنه ونفاخر
وننسج الحكايا
ونردد الاغاني
ونذكر الاماني
ولاجل لقياك نثابر
انا وهواك رحالتان
اخذتنا الدنيا وهاجرت
وهذي الديار قد غادرت
وعندما وصلنا الى القطبين
شممنا ريحك المعطرة
فاذا حبك مع الثلج يتقاطر
يا كوكبي الدري رفقا بحالي
كفي قليلا عن الدلال
انا وهواك بين يديك
انا وهواك بعض احبة
تعودنا بحبك ان نتفاخر

عصام العينة جي
البصرة ـ العراق

لست انا!!

وجه الملاك وجهك
يشع منه بشر السنا....
وثغر تراءى بروعة....
كأنه لسوسنه...
كم مرة عمري استوى ـ على يديك ـ؟!
وكم مرة قد انحنى؟!
كم مرة تلفع صدري شعرك؟
وكم مرة تكفنا؟!
كم شهقة بتلك العيون قد رست؟!
(وكم سكرنا ضحكتا؟!)
وبعد عام يعانق نزفي نزفك
لا ندري من فينا جنى؟!
فجرحك يصيح ليست هي....
وجرحي ينوح لست انا!!

احمد الزعبي/ جامعة جرش

الممنوع من الصرف

حينها حدثتني بكلمات ممنوعة من الصرف
واجبتك بجملة معترضة
وتفاهمنا حينئذ
وبعدها كان حوارنا مرفوعا بالصدق
ووضعت عليه ضمة حب
واتيت ونصبته بلا مبالاتك
وما كان مني الا ان زينته بفتحة عشق
وجردت ما كان برحلة شتائية
فذهبت وزرعت في بستانها زهرة بنفسجية
عدت وتجولت في معجم كلماتك
علني التقي تصريف
فتاهت خطاي في اللافهرس
وحاولت فشدتني شدة تائهة
فتجولت معها عبر الكلمات
فهطلت علي امطار فتحاتك وضماتك
وغصت في نهر صمتك المضاف الى كبتي
القيت بشبكة مبتدأي
فما كان خبرك الا ممنوعا من الصرف

منى الزبدة ـ الرصيفة

الفاجعة

بدأ النهار مضيئا، طيور تغني زقزقتها، ازهار تتراقص، اطفال بعمر الورود، يتقافزون من شجرة الى شجرة، يلعبون ويضحكون، الى تعد الوالدة طعام الافطار. ومشاركة الوجبة احدى الشروط لمتابعة اللعب، ينكبون على الطعام دون رحمة. وقبل ان ينهي البعض، ينطلقون الى الحديقة والضحكات تخرج من افواههم يكاد يسمعها اهل الحي. وبعد استكمال ما تبقى من الالعاب، الشمس تزداد في حرارتها، الاصدقاء عادوا الى بيوتهم، الخطى متعبة، والارتياح لا يحلو الا تحت شجرة الليمون، اغفاءة قيلولة جعلته يستسلم للنوم، استيقظ على اصوات صرير عجلات السيارات، والرصاص في الشارع المجاور للحديقة. تتبدد كسل النوم سريعا وتحول الى قفزات طرب، والتنبيه امي.. امي.. فرح.. فرح، الام مشغولة باعداد الطعام.

تلاشت الاصوات في الشارع، وخليل يتألم ويتألم ربما منذ لحظة تمنى ان يكون في هذا الفرح، الوالدة تتابع النداء لتناول طعام الفداء، لا مجيب، خرجت بسرعة، تجوب ارجاء الحديقة، قالت بهمهمة: شجرة الليمون هي الملاذ الاخير لهذا الشقي. وقعت عينيها على خليل تحت شجرة الليمون، يجثم دون حراك، اقتربت اكثر، لا تصدق لما ترى، الجسد البض ملطخا بالدماء، جذبته الى صدرها، انشق صدرها عن صرخة سمعتها القرية، جذبته اكثر، عانقت دموعها حديه الورديين، خرجت الى الشارع تحمل الصبي تارة وتصرخ وتضرب بيديها على رأسها تارة اخرى، خرج سكان الحي، خرج الجميع، خرج اصدقاء خليل وجوههم شاحبة، وقلوبهم مذعورة، النسوة حاولن مواساة الام، الوالد قادم من هناك، الجميع ينظر اليه، ويبادلهم النظرات مستغربا هذا التجمع قرب بيته، سألهم مستغربا ما الامر؟ الجواب اصبح غصة في حلق الجميع، تقدم من بينهم اكثر، وقعت عيناه على زوجته، تحتضن طفلها الملطخ بالدماء، ركض نحوهما، وضع اذنه على قلبه، امسك بمعصمه.. دون جدوى في العثور على بقايا نبض.

تذكرت الام الفرح المار منذ قليل قرب المنزل، ادركت ان احدى هذه الرصاصات، استقرت في فؤاد ابنها.

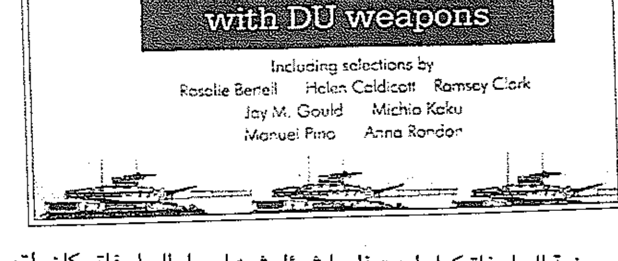
في المساء كفن خليل، ووري جسده تحت شجرة الليمون.

عدنان قزاز
القصر



خبراء مركز العمل الدولي يكشفون النقاب عن جرائم اشعاعية اميركية في حرب الخليج

METAL OF DISHONOR
DEPLETED URANIUM
How the Pentagon radiates soldiers & civilians with DU weapons



اصدر مركز العمل الدولي ومركزه في مدينة نيويورك كتابا جديدا بعنوان «معدن العار: اليورانيوم المستنفد» يوضح وعلى نحو وثائقي كيف ان وزارة الدفاع الاميركية «البنتاغون» قد عرضت الجنود والمدنيين الاميركين وكذلك العراقيين لاشعاعات اليورانيوم المستنفد.

والمعروف ان رامزي كلارك يرأس هذا المركز الدولي الذي يرصد القضايا الانسانية ويحشد ما يستطيعه من دعم لها والتعريف لها. والسيد رامزي كلارك - لمن لا يعرفه - كان يشغل منصب النائب العام في ادارة الرئيس جونسون وهو ناشط في مجال حقوق الانسان والدفاع عن القضايا الانسانية وكان احد الاميركين القلائل الذين قاموا بحملة واسعة لمنع نشوب حرب الخليج الثانية، كما هاجم العقوبات التي فرضت على العراق، وهو الذي اوجد «مركز العمل الدولي» عام ١٩٩٢، بحيث يصبح مؤسسة دائمة لها فروع حول العالم لمجابهة الازمات الدولية التي تنطوي على ظلم وعدوان. وتجدر الاشارة بأنه كان من ابرز المعارضين للتدخلات الاميركية في فيتنام وغرينادا وبناما ونيكاراغوا وليبيا والصومال.

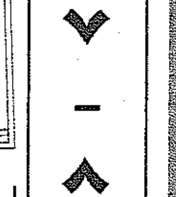
والكتاب عبارة عن دراسات ومقالات مختارة حول «اليورانيوم المستنفد» التي تشكل بمجموعها مشروعا ثقافيا يلفت انتباه الناس الى مخاطر هذا السلاح. وقد شارك في اعداد الدراسات وكتابة المقالات عدد كبير من العلماء والناشطين والخبراء بما في ذلك رئيس المركز رامزي كلارك، وقد تم تقسيم الكتاب الى الفصول التالية: مقدمة ودعوة الى العمل ضد اليورانيوم المستنفد. كيف ألحق اليورانيوم المستنفد الآذى بالجنود في حرب الخليج: سياسة الحرب والتعتيم التي قارفها البنتاغون. ضحايا الاشعاعات العسكرية. النتائج البيئية لحرب الخليج بالاضافة الى عدة ملاحق وصور.

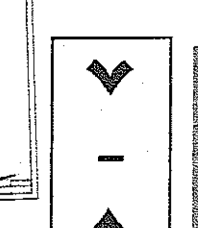
ويسر «الدستور» ان تقدم هذا الكتاب لقرائها الكرام ملخصا في (٨) حلقات.

تطوير اليورانيوم على اراض هندية

بقلم مانويل بينو

، ناشط بيئي من نيومكسيكو يعمل في قضايا التنجيم عن اليورانيوم منذ ١٩٧٩، كما يعمل مع القبائل والشعوب الهندية الاميركية وخاصة الذين تأثروا بالتجارب النووية والاشعاعات.





ترجمة وتلخيص:
رشيد ابو غيدا الحارثي

ما زالت مئات اطنان المواد المشعة موجودة في اراضي الهنود الحمر ويتعرضون لاشعاعاتها القاتلة يوميا

ان تطوير اليورانيوم على الاراضي الهندية يوازي تاريخ الصناعة النووية في امريكا. فعندما بدأ السباق لبناء اسلحة نووية وعلى نحو سري خلال الحرب العالمية الثانية تم تدشين الابحاث النووية في نيومكسيكو في قلب المنطقة الهندية. اذ ان ست قبائل في بويبلو الى الشمال من نيومكسيكو يقيمون على بعد (٣٠) ميلا من المختبر العلمي في لوس آلاموس الذي تم تطوير القنبلة النووية فيه وثمة منطقة صحراوية بعيدة تسمى «الثالوث المقدس» حيث تم اختبار اول قنبلة نووية فيها في تموز ١٩٤٥ ولا تبعد هذه المنطقة اكثر من (٦٠) ميلا عن قبائل الاباشي. اما حزام المناجم الذي اصبح اكبر حزام يورانيوم في العالم فيقع قرب النافاجو والاغونا واراضي اكوما بويبلو.

ان معظم اليورانيوم الذي انتج من الاراضي الهندية ما بين ١٩٥٠ و١٩٦٨ تم توريده الى مصدر واحد وهو «لجنة الطاقة النووية الاميركية» وقد وجدت كمية اليورانيوم تلك وتم الحصول عليها في حزام مناجم غرانتس في الجنوب الغربي وسط اراضي النافاجو وبو يبلو. ولان الحكومة كانت المشتري الوحيد لليورانيوم المستخرج في السنوات الاولى ولان الحكومة تجاهلت تنظيم الشؤون الصحية والامنية للعاملين في المناجم فان نسبة كبيرة من قبائل النافاجو والاغونا والاكوما الذين كانوا يعملون في المناجم اصيبوا بالسرطان وامراض اخرى خطيرة. وكانت الحكومة الاميركية قد منحت شركات التنجيم حوافز مالية لزيادة انتاجيتها كما كانت تذكر العمال الحضور بالتزاماتهم الوطنية من منطلق ان الامن الاميركي في خطر.

في تلك السنوات المبكرة من الانتاج كان تطوير اليورانيوم يتم ببطء وبالوسائل المتاحة كالمجرفة والكريك والفأس والحفر بواسطة الهواء المضغوط اي ان عمال المناجم الهنود كانوا عمال مناجم بالمعنى الاصطلاحي للكلمة حيث كانوا يدخلون الى انفاق المناجم سيئة التهوية. «وكانوا يسمون تلك الانفاق - حصون الكلاب -» مباشرة بعد تفجيرها بالديناميت وبالتالي كانوا يتنفسون غاز رادون والغبار المشع بالسيليكا.

وكانوا يتناولون طعامهم في مناطق قريبة من المناجم واماكن التفجير ويشربون مياها ملوثة غالبا ما كانت تتسرب من جدران المناجم. وبالطبع كانوا يحملون معهم بعض اليورانيوم - بواسطة احذيتهم وملابسهم - الى اسرهم. وكانت ملابسهم تغسل مع غسيل اهاليهم.

وتشير البينات الماضية ان احدا لم يبلغ عمال المناجم او يحذرهم بالاثار الصحية والامنية المرافقة للعمل في مناجم اليورانيوم. وعلى سبيل المثال ثمة رسالة يعود تاريخها الى عام ١٩٥٣ موجهة من دونكان هولاداي احد مسؤولي الدائرة الصحية الفيدرالية الى «الان لوك» الذي يعمل انذاك في المكتب الاميركي للمناجم، يقول فيها ان ثمة تركيزا على المستوى من الغبار المشع في منجم «جاك بايل» في محمية قبيلة اللاغونا. كان التركيز شديدا لدرجة ان دقيقتين من التعرض قد تعطي العامل اقصى كمية من الاشعاعات يسمح به بها في اليوم الكامل. واضاف هولاداي في رسالته: «اننا لم نرتد اجهزة تنفس وقائية في المناجم لاننا لا نمضي اياما كثيرة في السنة في مناطق شديدة التركيز. كما ان الاثار السيكولوجية على العمال قد لا تكون مرغوبة».

تمثل هذه الرسالة عينة من الاكاذيب التي عاش الهنود معها وعليها طيلة الثلاثين سنة التي كان يتم خلالها استخراج اليورانيوم من اراضي اللاغونا. ورغم المؤشرات الواضحة لمثل هذه الرسالة والتحذيرات المتكررة من اطباء الصحة العامة بأن شركات التنجيم والوكالات الحكومية كانت ترفض الاعتراف بوجود اية مخاطر، ولذلك فان اغلبية الهنود الذين عملوا في تلك المناجم ويعانون الآن من السرطان نتيجة تلك الانتهاكات يعتقدون انه ما دامت الحكومة هي التي اوجدت سوق اليورانيوم فهي المسؤولة عن الاضرار التي لحقت بصحة اولئك الذين عملوا في المناجم.

وبعد عقدين من الشروع في التنجيم وبعد ان بدأت نسبة الوفيات بين العمال في التصاعد، قررت الحكومة الفيدرالية فرض معايير فيما يتعلق بالتعرض للاشعاعات في مناجم اليورانيوم رغم معارضة شركات التنجيم لتلك المعايير. وكان من شأن تلك المعايير بالاضافة الى قوانين حماية البيئة ووفرة انتاج اليورانيوم في العالم ان توقف انتاج اليورانيوم في اراضي الهنود.

وثمة حقيقة غير معروفة خارج اوساط المهتمين في الطاقة وهي ان القبائل الهندية تملك نصف الاراضي الغنية باليورانيوم وانه اذا ما أعيد انعاش هذه الصناعة فان شركات انتاج الطاقة ستهرع الى القبائل الهندية وتعرض عليها عروضا مغرية لانتاج اليورانيوم في اراضيها.

حقيقة اخرى وهي ان هناك مئات اطنان المواد المشعة من مخلفات المناجم ما زالت موجودة في اراضي الهنود ويتعرضون لاشعاعاتها يوميا. كما ان الامطار سربت معها الى باطن الارض والمياه الجوفية دقائق اليورانيوم وغباره والكثير من مخلفات المعادن السامة. وما يتبع ذلك من نتائج خطرة على المدى البعيد. ويقول المسؤولون في «مكتب المناجم المهجورة» في اراضي قبيلة النافاجو ان ثمة ما لا يقل عن الف منجم مهجور في اراضيهم، وهذه المناجم مفتوحة تمتلىء بالمياه فيتخذها الاطفال بمثابة برك للسباحة كما ان الحيوانات تشرب منها.

وفي لاغونا بويبلو، يغطي منجم «جاك بايل» ثلاثة الاف فدان تقريبا لم يمسها احد طيلة سبع سنوات بعد ان توقف التنجيم عام ١٩٨٢ ثم بدأت القبيلة نفسها بعملية استصلاح المنطقة.

تعيش قبائل لاغونا بويبلو في قرية باغوتي التي لا تبعد اكثر من ثلاثمائة متر عن موقع المنجم. ويتساءلون الآن عن مشروع الاستصلاح ويشعر الكثيرون منهم ان الاستصلاح بحاجة لدراسات وابحاث ورصد ومتابعة لانه اول مشروع استصلاحي، وبالطبع ثمة اهتمام متزايد من قبل الذين عملوا في التنجيم وغيرهم بارتفاع نسبة الاصابات بالسرطان والامراض وثيقة الصلة بالسرطان.

اليورانيوم، البنتاغون وشعب النافاجو

بقلم: انا رودندون، عضوة في لجنة التخطيط لقبيلة النافاجو وقدمت شهادتها في المنتدى العالمي حول اليورانيوم عام ١٩٩٦ في سالزبرغ.

في قصة الخلق التي توارثناها عن قبائل النافاجو، تعلمنا ان اليورانيوم «والنافاجو يسمونه (كلادجي التي تعني - تحت الارض -) ينبغي ان يظل في الارض. وهو مادة صفراء، لقد عرفنا ذلك من اساطيرنا المتوارثة، ان قصة الخلق والاغاني لدى النافاجو تخبرنا ان لنا الخيار بين اليورانيوم وبين حبوب طلع الذرة الصفراء التي نقدسها ونحملها معنا في حقائبنا كدواء. ذلك ان حبوب طلع الذرة الصفراء تحتوي على عناصر ايجابية للحياة حسب اعتقادنا.

لقد اخذنا هذه الطريقة. طريقة الحياة الجميلة، اي ان اليورانيوم ينبغي ان يبقى في الارض، اما اذا خرج من الارض كما تعتقد كافة القبائل الهندية فانه يتحول الى افعوان ويجلب الشر والموت والدمار. وها نحن على هذه الحافة الآن. هذه مجرد خلفية بسيطة عن القوانين الروحية والطبيعية التي عرفناها وبالتالي فاننا نضم صوتنا الى الناس الاخرين لايجاد حركة تحالف على نطاق العالم لتثقيف الناس والمجتمع الدولي باضرار ومخاطر اليورانيوم.

في عام ١٩٤١ تم العثور في محميتنا «المنطقة المخصصة لنا» على معدن يسمى «كارنوتايت» وكان الذين اكتشفوه موظفين في وزارة الداخلية - مكتب شؤون الهنود، فابلغوا وزارة الدفاع ولجنة الطاقة النووية بأن معدن الكارنوتايت موجود بوفرة في جبال كاريزو في نيومكسيكو، والمنطقة تابعة لمحميتنا. والكارنوتايت لمن لا يعرفه، عنصر يحتوي على الفاناديوم واليورانيوم. وبدأ التنجيم عنه واستخراجه حيث استعملوا الفاناديوم لتصفيح السفن الحربية «لصلابته» وظلوا يستخرجونه منذ ١٩٤٢ حتى ١٩٤٥.

كما انهم استعملوا اليورانيوم، فقد تم استخراج (١١) الف طن منه ما بين ١٩٤٢ و١٩٤٥. اما مشروع مانهاتن وهو المشروع الذي صنع القنبلة النووية فقد كان مشروعا سريا انذاك واستخدم اليورانيوم بالطبع. فمنذ عام ١٩٤٣ حتى ١٩٤٥ تعاقد مشروع مانهاتن مع شركة اتحاد تطوير المناجم لاستخراج المزيد من الكارنوتايت لاستخدام الفاناديوم الذي يحتويه في تصفيح السفن الحربية الاميركية.

ومنذ عام ١٩٤٦ حتى ١٩٦٨ تم استخراج (١٣) مليون طن من اليورانيوم وكان يعمل في التنجيم الف وخمسمائة عامل. توفي نصفهم بمرض السرطان وامراض الرئة.

في عام ١٩٩٠ اصدر الكونغرس قانون تعويض التعرض للاشعاعات الذي خصص صندوقا بمبلغ (٢٠٠) مليون دولار. فهل يعني هذا اننا سنواصل تعريض الاميركين للاشعاعات؟ ولان مخصصات الصندوق (٢٠٠) مليون دولار فقط فان خمسين عائلة فقط من اصل الخمسمائة عائلة التي تقدمت بدعاوى تعويض من اسر العاملين في المناجم تلقت تعويضات اقل من المأمول وهي (٧٥) الف دولار لكل عائلة توفي معيلها بسبب السرطان.

تقول ارملة عامل في المناجم توفي بالسرطان نتيجة الاشعاعات: «انهم يصعبون الامور علينا ويطلبون اثباتات لا نستطيع الحصول عليها.. ويسألون اسئلة غريبة مثل هل كان يدخن؟ وكم سيجارة كان يدخن في اليوم؟ واين تزوج؟ ونحن كنا نتزوج بدون عقود. ففي تلك الايام عام ١٩٤٢ كنا نتزوج وفق طقوس النافاجو وليس من الضروري عقد الزواج».

ومنذ ١٩٥٤ حتى ١٩٦٨ تم بناء اربع منشآت يورانيوم. ان مخلفات زهاء الف منجم تحت الارض ومنجم مفتوح ما زالت في منطقتنا، واطفالنا يلعبون بالمخلفات القاتلة.. صحيح ان هناك بعض اليافطات التي تحمل عبارة «احذروا اللعب في المنطقة» لكن معظم افراد قبائلنا لا يقرأون الانجليزية.

... بل ان الكثير من المنازل التي يعيش فيها النافاجو وغيرهم مبنية من صخور تم استخراجها من مناجم اليورانيوم. وفي عام ١٩٧٩ تدفق ٩٥ مليون غالون من الماء الملوث بالاشعاعات من سد «شير شروك» وكانت اسوأ حادثة نووية في التاريخ الاميركي. وما زلنا نعيش مع هذا التلوث، اي ان حياتنا ما زالت ملوثة.

انهم يقترحون الآن فتح منجمين جديدين في نفس منطقة تجارب صواريخ كروز وهي غالوب في نيومكسيكو اي بالقرب من شير شروك كما انهم سيجرون التجارب على صواريخ كروز قرب قلعة وينغيت بمعدل ٨٠ الى مائة صاروخ في السنة.

والتقرير البيئي يقول ان ذلك لن يؤذي احدا لان ثمة خططا للاخلاء لكن هناك مدرسة في منطقة قلعة وينغيت.

ان الجنون يمضي قدما ولا نستطيع ايقافه. ولذلك فاننا نعلن انضمامنا لكم في هذه الحركة وان ما نركز عليه الآن وبكل شدة هو حملة ناشطة لحظر اليورانيوم المستنفد. والا نسمح بنقل المخلفات النووية بل تبقى مكانها حتى نجد طريقة للتخلص منها اي لا نسمح باعادة تصنيعها كدروع او طلقات او قذائف، وسنواصل حملتنا ونوسع نطاقها لتثقيف الناس بمخاطر هذه المخلفات النووية وخاصة اليورانيوم المستنفد حتى نخلق تحالفا قويا يقف امام تجار الموت.

التجارب النووية والسرية الحكومية وسكان جزر مارشال

بقلم غلين الكالي، عضو اللجنة القومية لضحايا الاشعاعات، عمل في المسائل النووية زهاء (٢٠) سنة ويعتبر خبيرا في التلوث الاشعاعي في جزر مارشال.

ان النصف مليون جندي اميركي ضحايا سرية الحكومة الاميركية وتعتيمها على ما حدث في الخليج ليس فريدا ولا غريبا بل انه يتسق مع احداث سابقة بما في ذلك الى (٢٥٠) الف الذين يعملون في المنشآت النووية او الذين كانوا يعيشون في ولاية نيفادا قرب موقع التجارب. والجنود الذين حاربوا في فيتنام وتعرضوا لعنصر اورانج والثلاثة والعشرين الف اميركي الذين استخدموا كخنازير اختبارات وحقنوا بالبلوتونيوم دون معرفتهم او رضاهم. وغير ذلك من التجارب الرهيبة في نصف القرن الاخير.

وثمة فصل مكلل بالخزي والعار وهو قيام الحكومة باجراء تجربة السفلس سرا قبل زهاء اربعين سنة على اربعمائة اميركي من اصل افريقي.

ان هكذا تاريخا من السرية والتعتيم يدفعنا للاعتقاد اليقيني بأن معرفة جذور اسباب اعراض مرض الخليج يستدعي القيام بدراسة شاملة ومستقلة عن الحكومة وحتى نعرف سوء معاملة الحكومة لضحايا الحرب الباردة فلنطلع على قصة سكان جزر مارشال وتجارب القنابل الاميركية الهيدروجينية هناك.

اكبر قنبلة هيدروجينية اميركية

كانت امريكا قد استولت على جزر مارشال كغنيمة في الحرب العالمية الثانية وتقع هذه الجزر في ارخبيل مايكرونيزيا بين جزر هاواي وجزر الفلبين. وقد استخدمت امريكا شعب جزر مارشال كخنازير تجارب وتمت التضحية بهم في سبيل الحرب الباردة.. انها دراما من الاحباط النفسي المتزامن مع اثار الاشعاعات التي تعرضوا اليها والتلوث طويل الاجل الذي لوث جزرهم ونظامها البيئي المتوازن والذي ادى الى تشرد العديد منهم. وكان المؤلف الاسترالي «نيفيل شوت» قد روى مأساة سكان جزر مارشال في روايته «على الشاطىء» عام ١٩٥٤.

فبعد اقل من عام على نهاية الحرب العالمية الثانية - وما زالت قضية اشعاعات هيروشيما وناجازاكي طازجة في الاذهان - قررت امريكا تحويل جزر مارشال الى مختبرات للاسلحة النووية لتأكيد احتكارها لهذا السلاح، ولكن بعيدا عن الشواطىء الاميركية. وما بين عامي ١٩٤٦ و١٩٥٨ فجرت امريكا (٦٧) قنبلة نووية وهيدروجينية في تلك الجزر لهدف مزدوج وهو تحسين الرؤوس النووية والحصول على معلومات دقيقة عن الاشعاعات فيما يتعلق باثارها على الناس «اي سكان الجزر».

وفي بواكير ١٩٥٤ وفي ذروة تحكم المكارثية في امريكا واعدام الجاسوسين اليهوديين «روز نبرغ» اللذين نقلا اسرار القنبلة النووية الى الاتحاد السوفياتي. وعرض امريكا على فرنسا عدة رؤوس نووية تكتيكية لاستخدامها في فيتنام «وقد رفضت فرنسا العرض» قامت امريكا انذاك بسلسلة من التجارب الهيدروجينية في جزر بكيني. وكانت قوة اكبر قنبلة هيدروجينية واسمها «برافو» ١٥ ميغاطن من المتفجرات اي اقوى من قنبلة هيروشيما بالف مرة.

وعند انفجار القنبلة «برافو» امطرت على الاف السكان في الجزر «بما في ذلك عدد من الاميركيين التابعين لسلاح الجو الذين يعملون في محطة ارصاد جوية هناك» تريليونات التريليونات من الدقائق المشعة القاتلة. وكان العالم ادوارد تيلر هو الذي صمم برافو وبناها. وكان تيلر انذاك هو الذي اوصى بالحجر على زميله السابق روبرت اوبنهايمر وحطم بذلك شهرته كما قضى عليه فيما بعد لانه رفض المشاركة في بناء قنبلة هيدروجينية. كان الهدف من برافو منطقة واسعة.

بعد ان تساقط غبار برافو «بالصدفة حسب زعمهم» على عدة جزر مسكونة ادعت امريكا ان الرياح هي التي جرفت الغبار في طريقها لتتساقط فوق مناطق شاسعة وتلوثها. وبعد (٢٨) سنة والكثير من الاصابات بالسرطان وبقية الامراض ذات الاصل الاشعاعي. اكد المستخدمون التابعون للسلاح الجوي الذين كانوا يعملون في مرصد للتنبؤ بالطقس ان التفسير او التبرير الحكومي يجانب الحقيقة وان الرياح كانت تهب عليهم طيلة ايام قبل وخلال وبعد التجربة.. ولم يتحول مجرى الرياح ابدا».

وثمة وثيقة تسربت من وكالة الدفاع النووية عام ١٩٥٤ تؤكد ما قاله مستخدمو المرصد الجوي. فقبل ست ساعات من التجربة تهب بسرعة ٢٠ الف قدم باتجاه الجزر المأهولة نحو الشرق، ورغم ان وكالة الطاقة اعترفت عام ١٩٧٨ ان (١٤) جزيرة على الاقل كانت مأهولة وتأثرت كثيرا بالغبار المشع خلال التجارب النووية في جزر مارشال غير ان ثمة اعتقادا راسخا بأن جزرا كثيرة اخرى قد تلوثت بالاشعاعات.

اما سكان جزر رونغلاب التي تبعد مائة ميل عن جزر تلبيني التي تم فيها تفجير «برافو» فقد تعرضت لاشعاعات شديدة وتم اخلاء سكانها بعد يومين من التفجير اي بعد ان تنفسوا وامتصت اجسادهم ما يكفي من الغبار المشع.

والادهى من ذلك انه بعد عملية الاخلاء قررت لجنة الطاقة النووية اعادتهم الى مواطنهم في سبيل جمع معلومات جوهرية عن اثار التلوث في ذروة الحرب الباردة انذاك. وفي عام ١٩٥٦ كتب الدكتور فيلا رئيس اللجنة الاستشارية في لجنة الطاقة النووية وخاصة في شؤون الطب والاحياء كتب الى رئيس لجنة الطاقة النووية الدكتور لويس شتراوس يقول: «تأمل اللجنة الاستشارية بان تسمح الظروف تنفيذ الخطة بأسرع ما يمكن «اي عودة سكان الجزر الى منازلهم» وتعتقد اللجنة انها فرصة لدراسة الاثار الجينية للاشعاعات على الناس».

وفي الاونة الاخيرة ظهرت وثيقة اخرى سرية عن «برافو» وهي عبارة عن وقائع اجتماع لجنة الطاقة النووية كشفت الحوافز الاخلاقية الحقيقية الكامنة وراء متابعة دراسات الاشعاعات على سكان جزر مارشال من قبل علماء المختبر القومي في بروكلين. ففي كانون الثاني ١٩٥٦ اي بعد سنتين من تفجير «برافو» كتب ميريل ايزنباد مدير الشؤون الصحية والسلامة العامة في لجنة الطاقة النووية ما يلي بخصوص مشكلة الاشعاعات النووية في جزر مارشال:

«والآن وقد اصبحت جزيرة رونغلاب امنة للعيش فيها لكنها ما زالت اكثر مكان ملوث في العالم. ومن المهم العودة والحصول على معلومات بيئية. ونحن بحاجة ماسة لمثل هذه المعلومات. وبالطبع فان شعوب الجزر لا يعيشون طريقة الحياة الغربية.. اي طريقة الشعب المتمدن. لكن الصحيح ايضا ان هذه الشعوب تشبهنا اكثر من الفئران».

ويبدو ان لجنة الطاقة النووية كانت مذنبة في امرين الاول احتقار وعدم اعتبار سكان الجزر والثاني هو الكذب بشأن ما تفعله. ففي شباط ١٩٩٤ عقد النائب جورج ميلر رئيس لجنة المصادر الطبيعية جلسة تحقيق حول «برافو» متسائلا ما اذا كانت المعلومات التي ظهرت تعني ان المسؤولين كانوا على علم بان سكان الجزر سيتعرضون للاشعاعات وان الرياح لم تتحول فجأة بعد التفجير. وتبين في الجلسة ان المسؤولين لم يخبروا سكان الجزر بالحقيقة وان الرياح لم تغير اتجاهها.

مستوى الاشعاع المنخفض

رغم ان المخاطر الصحية المرافقة للاشعاعات ما زالت موضع خلاف المؤسسة العلمية فان الخلاف الحقيقي يتركز حول قضية التعرض لمستوى منخفض من الاشعاع، وما زال هذا السؤال بمثابة الهاجس لدى سكان جزر مارشال بسبب ابتلاعهم يوميا لدقائق مشعة في سلسلة طعامهم.

ويعتبر د. كارل مورغان حجة لا تضاهى بهذا الصدد وهو مؤسس دائرة الفيزياء الصحية الميدانية والمدير السابق للصحة الفيزيائية في المختبر الوطني منذ ١٩٤٣ حتى ١٩٧٢ وقد كتب في ايلول ١٩٧٨ مقالا في مجلة «علماء الذرة» قال فيه ان الاشعاعات عندما تدخل الجسم فقد تحدث اربعة احداث مهمة:

١- يجتاز الاشعاع الخلية او يمر قربها دون ان يلحق اي ضرر.
٢- الاشعاع يقتل الخلية او يجعلها غير قادرة على الانشطار.
٣- الاشعاع يدمر الخلية، لكن الجسد يعيد اصلاحها.
٤- الاشعاع يدمر نواة الخلية لكن الخلية تبقى وتتكاثر بشكلها المشوه في فترة تتراوح بين خمس وخمس وسبعين سنة ثم تشكل عنقودا من الخلايا تتحول فيما بعد الى مرض خبيث.

وقال مورغان ان هذا الحدث الاخير هو الذي يورث السرطان وهذا يعني ببساطة ان مستوى الاشعاعات مهما كان منخفضا ينطوي على مخاطر جمة.

النساء والتكاثر في جزر مارشال

اما بالنسبة لسكان جزر مارشال فالحديث عن اثار الاشعاعات لا يتسم بالصفة الاكاديمية، وثمة اعتقاد شائع في العالم ان صحة سكان جزر مارشال وبيئة جزرهم قد تأثرت جدا نتيجة برنامج التجارب النووية في جزرهم. وقد اصبح هذا المفهوم جزءا من النسيج الاجتماعي في مجتمعهم ويتم الآن تناقله وتوارثه عبر الاجيال بعد التجارب النووية في الاربعينات والخمسينات. ولنستمع الى ما تقوله امرأة من الجزر:

«عندما عدنا الى جزيرة «اوتريك» بعد ثلاثة اشهر قضيناها في جزيرة كواجالين (يعني بعد عملية الاخلاء بسبب تجربة برافو) اذكر انى شاهدت امرأة تدعى «ليبيلا» وكانت بشرتها مسلوخة وكأنها محترقة وكانت تشعر بألم شديد حتى توفيت بعد القنبلة بسنوات».

«وبعد عودتنا ايضا الى (اوتريك) ولدت صديقتي نيريك شيئا يشبه بيضة السلحفاة كما ولدت فلورا شيئا يشبه امعاء السلحفاة وكان يلتصق بأي شيء كالصمغ وبعد ذلك شعرت الكثيرات من النساء بأنهن حوامل لفترة خمسة اشهر تقريبا ثم تبين انهن واهمات وغير حاملات. حتى انا شعرت بأنى حامل واستمر شعوري ثلاثة اشهر حتى اكتشفت بأنني غير حامل.. وهذه الاعراض لم تحدث لنا من قبل ولم تحدث الا بعد القنبلة».

وكان الباحثون في مختبر بروكهافن القومي قد درسوا طيلة سنوات موضوع تأثير التجارب النووية على النساء وقدرتهن على الحمل وقد اصدر المختبر بعد ست سنوات على تجربة برافو تقريرا جاء فيه:

«في عام ١٩٥٨ تم تسجيل ست حالات من التشوهات الخلقية في مجموعة رونغلاب التي تعرضت للاشعاعات. كما تم تسجيل عدة حالات لم يكتمل فيها الحمل حيث كانت الحوامل يسقطن الاجنة قبل الشهر السابع».

لكن الحقيقة ان الباحثين في مختبرات بروكهافن «ومن ورائهم الحكومة الاميركية» لم يضطلعوا بأي دراسة منهجية للمشاكل التي تواجه نساء جزر مارشال فيما يتعلق بالخصوبة. وبالتالي لا يجوز الحكم بهذا الصدد الا بعد القيام بدراسة منهجية لان ثمة مؤشرات كثيرة تؤكد بأن الاشعاعات تؤثر على الاخصاب لدى الرجل والمرأة على السواء.

وعلى ضوء الكلام المتكرر عن النساء اللواتي ولدن اشياء كقنديل البحر في جزر مارشال قمت بدراسة رائدة ومستقلة لمدة عام كامل على نساء الجزر وخصوبتهن. وقد جمعت بين عام ١٩٩٠ و١٩٩١ معلومات صحية واحصائية مفصلة من النساء البالغات في عشر جزر من جزر مارشال وذلك وفقا لقرب هذه الجزر من جزر بكيني للمقارنة من جهة ودراسة تاريخ خصوبة نساء الجزر حسب مواقع جزرهن من مكان التفجير.

وقد اثبتت دراستي الميدانية المستقلة ان نساء الجزر يواجهن مشاكل حقيقية. فالنساء اللواتي كن يعشن في امكنة اقرب الى موقع تفجير «برافو» وغيرها من القنابل كانت نسبة تعرضهن لمشاكل الولادة «بما في ذلك التشوهات الخلقية والوضع قبل ميعاده وبالتالي وفاة الوليد الخ» اكثر من النساء اللواتي كن يعشن في اماكن ابعد. وهذا يعني علاقة وثيقة بين نسبة الاشعاعات الضارة وبين القرب من موقع التجارب.

وبالطبع قد يكون ثمة تفسيرات اخرى لهذه الحقائق بين نساء الجزر لكن الثابت بشكل قطعي ومنطقي حتى الآن ان الاشعاعات اثرت سلبا على سكان الجزر وخاصة من النواحي الصحية.

الاستنتاج

ان الدرس المستفاد من العصر النووي هو ان امريكا الحقت اضرارا كثيرة بسكان جزر مارشال كما الحقت اضرارا هائلة بالبيئة. كما ان البنتاغون ضحى بالاف الاميركيين خلال الحرب الباردة. والآن تأتي مشكلة الجنود الذين حاربوا في الخليج وهم ضحايا المؤسسة العسكرية وشركات انتاج السلاح.

ولذلك فاننا نقف بحزم الى جانب تنظيم حملة عالمية لحظر اليورانيوم المستنفد ومنع التعرض لاية اشعاعات في المستقبل لانها بمثابة فرانكشتاين هذا العصر النووي.

والمطلوب الآن اجراء دراسة مستقلة وغير حكومية على زهاء نصف مليون جندي حاربوا في الخليج لمعرفة الاثار الصحية لما تعرضوا له من اشعاعات، وهذه الدراسة ضرورية مهما بلغت تكاليفها ويتعين على الاسرة الحاكمة في الكويت ان تتحمل نفقات هذه الدراسة مهما بلغت.

ولان الحكومة الاميركية ما زالت تواصل التعتيم على ما حدث فيتعين ان نقف بحزم ايضا الى جانب الجنود ومطلبهم العادل في التعويض.

اعلان القمة الاهلية المناهضة للذرة
البوكيرك - نيومكسيكو ٥ - ٨ ايلول ١٩٩٦

خلال شهر ايلول من (٥) وحتى (٨) عام ١٩٩٦ اجتمعت اكثر من ثلاثين منظمة اهلية في اول قمة اهلية مناهضة للذرة في البوكيرك. وكان هدف القمة تطوير استراتيجية اهلية موحدة وموجهة لمناهضة الاثار الابادية التي تخلفها الصناعة النووية على المجتمعات والسكان الاصليين.

فمنذ فجر الصناعات النووية عانت الشعوب الوطنية «او السكان الاصليون» في بعض مناطق العالم معدلات اعلى من الوفيات والامراض من الشعوب الاخرى. فنحن هنا في امريكا عملنا من غير حماية ولا معلومات مناسبة في مناجم اليورانيوم فتلوثت اوطاننا «محمياتنا - اي الاماكن المخصصة لهم للعيش فيها» وبيئتنا بالمخلفات المشعة في الاف المناجم المهجورة. وما زالت شعوبنا تتعرض لوجبات قاتلة من الاشعاعات الصادرة من منشآت الانتاج والتكرير. وقد تم استعمالنا في قرى نائية في الاسكا كالجرذان في تجارب الاشعاعات. وللمزيد في تعقيد حياة السكان الاصليين فقد استخدموا اراضينا كاماكن لتجارب مئات القنابل النووية كما انهم يدفنون مخلفاتهم المشعة في اراضينا.

لقد اتضح في قمة الشعوب الاصلية ان شعوبنا واراضينا كانت الاكثر تأثرا وضررا في مرحلة القوة النووية وانظمة الاسلحة الحديثة. ولذلك استقر رأينا على تنظيم حملة مناهضة لاي نشاط نووي وان تحارب الصناعات النووية بكل ما نملك.

اعلان القمة

نحن الشعوب الاصلية اجتمعنا هنا في هذه القمة لحماية ارضنا الام والدفاع عنها. وان كافة اقاربنا يعلنون هنا مناهضتنا الحازمة للقوة النووية وانظمة الاسلحة المضرة بالبيئة. وقد شكلنا شبكة من كافة الشعوب الاصلية ومن مناطق مختلفة في العالم تأثرت سلبا بالنشاطات النووية التي تشمل استخراج اليورانيوم من حزام غرانتس حيث تعد المناجم بالالاف وهي المناجم التي اثرت سلبا على صحة الناس واضرت بالبيئة خاصة قبائل النافاجو والبويبلو في نيومكسيكو. كما ان مصانع تحويل الوقود وتخصيب اليورانيوم قد اثرت على الشعوب الاصلية في اوكلاهوما وعلى القبائل التي تعيش على ضفاف نهر كولومبيا. فضلا عن مخازن المواد المشعة في اوريغون وداكوتا.

ومع ان لغاتنا ومعتقداتنا تختلف غير ان ما يجمعنا ويوحدنا هو كوننا الشعوب الاصلية في هذه البلاد وليست لدينا رغبة في التخلي عن تقاليدنا. اننا لا نفرض ثقافتنا وتقاليدنا على غيرنا بالقوة لكننا نمارس حقنا بالحياة على طريقتنا وفي اراضينا.

ان الصناعات النووية - التي اشعلت حربا غير معلنة - قد سممت مجتمعاتنا حول العالم. وقد ثبت طيلة الخمسين سنة الماضية ان سلسلة الانتاج النووي بداية بالاكتشاف حتى صناعة القنابل ومخلفاتها كانت بمثابة ابادة للسكان الاصليين.

ان القانون الفيدرالي الاميركي والسياسة النووية لم يفعلا شيئا لحماية شعوبنا، بل انهما يسمحان بمواصلة العمليات والتجارب على حساب صحتنا ونظافة اراضينا وهذه الاساليب من الابادة - مقصودة كانت او غير مقصودة - قد اوصلت شعوبنا حد الانقراض. ولذلك فاننا نطالب بحزم وقفا فوريا لهذه الجرائم ضد شعوبنا واجيالنا المستقبلية.

اننا نطالب كافة الدول والمجتمع الدولي بذل كل الجهود الممكنة لوقف التنجيم عن اليورانيوم وتكريره وتحويله وتجربته وانتاجه كأسلحة. كما نطالب بمضاعفة الابحاث وزيادة المخصصات للابحاث الهادفة الى الاستفادة من مصادر بديلة للطاقة كالشمس والرياح وغير ذلك لما يحافظ على نظافة ونقاء البيئة.

لذلك ندعو كافة الناس الشرفاء للانضمام الينا وعدم المشاركة في اي نشاط نووي مهما كانت المكافأة ونأمل من القراء توزيع هذا البيان على معارفهم واصدقائهم.

... الحلقة القادمة يوم السبت المقبل

قامت الحكومة الاميركية سرا قبل اربعين سنة باتخاذ اربعمائة اميركي من اصل افريقي كحقل تجارب على مرض السفلس

خلال السنوات الممتدة من عام ١٩٤٦ حتى ١٩٥٧ فجرت اميركا (٦٧) قنبلة نووية وهيدروجينية في جزر مارشال

الدستور الثقافي

حديث الثقافة



● خيري منصور

من بين الدراسات العديدة التي كتبت عن الشاعر الانجليزي ت.س. اليوت واحدة للناقد «ماثيسن» هي التي استوقفتني اكثر من سواها.. لسبب واحد.. هوان الناقد ماركسي والمنقود يعترف ويصرح بانه كاثوليكي .. وكلاسيكي ..

يقول «ماثيسن»: ان النزاهة هي ما يجب ان يتوفر قبل اي شيء اخر لدى الناقد.. بحيث لا يتبع هواه او تقوده العقيدة او الايديولوجيا الى ما يهوى.. وليس الى الحقيقة..

لهذا لم ينصف احد عدوه كما انصف ماثيسن اليوت فكان درسا بليغا لصغار النقاد الذين ارتهنوا منذ الحرف الاول لهواهم.. وعلاقاتهم الاجتماعية او السياسية..

نعم.. ان النزاهة في بعض المهن تاتي في مقدمة الشروط، لان غيابها يزين البطلان، ولا تصبح الجريمة مبررة او جديرة بالاعجاب اذا نفذت بمهارة واتقان وبأدوات باذخة!

ولان النقد نجلان الابداع هو افراز حضاري معقد فان النزاهة فيه حي الضمانة لعدم انزلاقه نحو التبشير بما لا يستحق التبشير او الذكر حتى!

ما افتقدناه طوال نصف قرن على الاقل هو النزاهة في العديد من الانشطة المتعلقة بالضمير والوجدان، لهذا اختلت الموازين، وانعطبت البوصلة لصالح من يقيمون في الفوضى ويتناسلون في الفوضى!

واذكر ان كاتبا عربيا تنبه لهذه الظاهرة ذات مهرجان ثقافي.. فقال: انظروا لقد اصطحب كل شاعر ناقده الاخصائي – كما لو ان على جناح التبريزي وتابعه «ققة» حما اللذان يحتلان المنصة!

واليوم بعد مرور نصف قرن على بواكير شعرنا العربي الحديث نفتح ملفه النقدي لمراجعته فتجد احيانا من النفاق النقدي ما لا يقبل التصديق خصوصا بعد أفول نجم الاطراف في تلك المقايضات الادبية!.

وهذه الظاهرة التي تفسد الذائقة ويصبح فيها الدليل «دلالا» لم تتلاشى بعد..

والعكس قد يكون صحيحا، لكن ما تراجع واوشك على التلاشي هو رصد الظاهرة وليس الظاهرة ذاتها!.

لوحة وتعليق





الفنانان السويسريان ديفيد فايس وبيتر فيتلي يعملان كثنائي في الرسم ويصعب التعرف على حدود اسلوب كل منهما. وثمة محاولات معروفة في الابداع المشترك.. شعرا ومسرحا ورواية. لكن الثنائي السويسري او التوأمين لاب تشكيلي واحد.. تداخلا الى حد الحاء التخوم!

هذه اللوحة من اعمالهما ضمن معرض حمل اسم المساء الهادىء.

قصة قصيرة

قمر ينظر اليه

■ سلوى بكر

بدت السماء فسيحة رائقة في تلك الليلة الصيفية الحارة حتى يظن ان اتساعها يحتمل ويتقبل اكثر من قمر، لكن لما كان للأرض قمر واحد يدور حولها، فقد استأثر بذلك الفضاء المترامي الغامض، وبدا في عليائه كدرّة مبهرة صعبة المنال، تضيء وتشع كينبوع ضياء لا يدرك منتهاه.

وهكذا لم تستطع بنايات المدينة العالية، المكللة بمهرجان الاضواء، ولا ضجيج السيارات المتدفقة على الكبارى، الحيلولة بين القمر وبين تلك الانظار المتطلعة الى طبق البللور الاشهب العجيب، وكانت الزوجة الشابة اول من لاحظ هلّته وطلوعه فقالت:

– قمر يجنن

راحوا جميعا يتأملون الابهار العالي المنير للبادر، وهمس ذلك الذي تمنى البوح بوجده لمن باحت بجنون القمر وهو يزفر قائلا:

– في بالي شبيه له على الارض

رشفت الشابة رشفة من كوب الماء الموضوع امامها على الطاولة، وأشاحت بعينيها بعيدا، لتراقب سريان مياه النهر، قريبا من مجلسهم في المطعم الليلي الفخيم، بينما هلّ عليهم طفل صغير حاملا بيده عقودا من الفل الابيض الشاهي، عرض عليهم بضاعته بتوسل ورجاء، نظر اليه بعضهم بلا مبالاة، بينما آثر البقية مواصلة سيرة القمر، وكأن الصغير بلا وجود فقال الشاعر بينهم، وقد ظل مشرئبا برقبته يتطلع الى السماء، وقد جاشت في جوانحه، نشوة ملتذة، وفيضان من الشعور:

– اقبض من نور؟ ام آية من لجين؟

آثر الطفل الانسحاب قليلا والوقوف في الركن غير بعيد عن مجلسهم، على أمل ان يتحين فرصة مناسبة فيبيع لهم مرة اخرى، اذ كان يحلم بقروش قليلة ينهي بها جولته المسائية ليذهب بعدها وينام، وهكذا تسنى له ان يسمع الزوجة العجوز، وهي تعلن بسعادة غامرة، بعد ان تذكرت جهودها الناجحة في استعادة زوجها الى حظيرة الزوجية اثر فشله في مغامرة عاطفية سريعة قبل وقت قريب:

– الحقيقة، انا احب القمر عندما يكون هلالا، لانه يذكرني دوما بالمرة الاولى التي خرجت فيها مع زوجي، عندما كنا مخطوبين، كان ذلك ذات مساء، في مطعم صغير قريب من صحراء مصر الجديدة، قبل ان تزدحم تلك الضاحية بالبنايات، ويلتهم الاسمنت صحراءها، وقتها كنا ما زلنا شابين مخطوبين.

فرحنا نتطلع من الشباك، القريب لجلستنا، ففاجانا الهلال كعروس فاتنة في زفة من النجمات، وغمرنا فيض من شعور جارف فتعاهدنا على الوفاء، طالما بقينا زوجين في هذه الدنيا، راحت تضحك مقهقهة، وكانها حكت طرفة تدعو الى المرح والسرور، او كانها تستدعي لنفسها ذكرى قديمة لم تغب.



اخذ الولد يعيد ترتيب عقود الفل على ساعده اللين، وفكر: آه لو أبيع اثنين او ثلاثة، أكل بعدها شيئا سريعا ثم اذهب الى امي فانام.

فتح فمه، تثاءب، بينما صورة فراش طري تروح وتجيء في مخليته، وربما لهذا، لم يتسن له ملاحظة وجه السيدة البدينة المكفهر، وهي تسدد نظرات متبرمة الى زوجها القائل:

– أما انا فلا عشق لي بالقمر، الا عندما يستوي ويكتمل، فيكون بدرا، وكانه امراة جميلة في اوج نضجها ونضارتها، فيهتف هاتف من داخل المرء عندما يطالعه، يلح عليه ويدعوه: الآن... الآن، والا فلن يكون ابدا، فالبدر هو منتهى الكمال، وشارة بالغة في معنى الزمان، ودعوة للنهل من لذائذ الحياة.

زفرت عروس لم يحل الحول عليها بعد، كانت قد فقدت جنينها منذ شهور قليلة فائتة، بعد معاناة المخاض، وقالت بصوت قطة حبيسة تموء:

– يأخذني القمر كثيرا، عندما يكون شاحبا حزينا، وقد اكتسى بغلالة شفيفة من السحاب، فيتبدى من بعده معتما مضيئا في آن، ويأخذني بعيدا بعيدا فافكر في القدر المخبوء، والسر المجهول، ولعبة الايام مع الحياة والعدم، وأظل سارحة مع تاملاتي وهو يختفي ويستبين من خلف غلالته السحابية وكأنه يفضفض لي بحكايات وحكايات عن هذا الكون العجيب الذي نعيش فيه.

كان الولد قد مل الوقوف، فتردد قليلا، قبل ان يقترب منهم طارحا عليهم فلّه مرة اخرى، علهم يبتاعون منه ولو عقدا واحدا، وكان خلال ذلك يتثاءب بجد محاولا طرد النوم بعيدا عن مقلتيه، بينما يهجس لروحه بأن اجمل الاقمار كلها، ذلك الذي يكون رائعا في السماء على هيئة نصف رغيف شهي خرج طازجا من بيت النار.

قصيدتان

حسب الشيخ جعفر

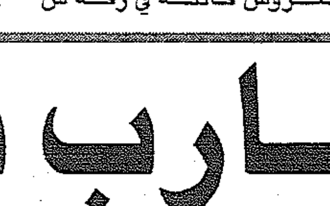
١- سور الصين

أنا جئتُ سورَ الصينِ أسألهُ النصيحة
فيقولَ لي: في أيما جهةٍ أسير!
فتنحنحَ السورُ الوقورُ وقال باللغةِ الفصيحة:
(أنا سرتُ قبلَكَ في الجهاتِ فما انتهى
سؤالي وما أجدى المسير!
فأدرتُ خطوي واستدرتُ على الجهاتِ فلا أسير
في الارضِ إلا سائراً مني إليّ،
فسِرْ إليك
من حول قطبكَ كالرحيّ، ولا تدر إلا عليك!
فأدر بنصحِ أخ أدارَ ودارَ واستوقِ المسير
خطوا يسيرُ ولا يسير
وانصحْ كما نصحوا وذل
عنك التمحّك والهذر!

٢- البلدةُ الزائلة

في اغبرار الريح والنخل المعرى
يتقي الريح جدار بجدار
(في ربيع الصيف يطفو
شجرُ التفاح في الاقمصةِ البيض القصار!)
وتمر النسوة الأموات في السوق ظلالا مبهرة
يتلمسن العباءاتِ ويمضغن العلوك
ويطففن حبالا لم تزل تعلو وتدنو
با لموازين انتظاراً كالمشانق
وبأفواه الحوانيت التجار
يتلوون خيوطا كالدخان!
وطوال الوقت ما انفكَ أبحاً متعثر
يتهجى الاغنياتِ النخر
منذ أعوام خلت مذياعُ مقهى متهاو
لم يعد غيرَ تخوت مقفرة!
وبعيدا في أعالي المقبرة
يقرع الحفار في الليل الجرس
فتجيء العربات الخربة
با لمديرين إلى المبنى الضبابي الخراب
حيث يحبو الكسحاء الهرمون
ويبيض البقّ ملء المحبرة!
حيث يرعى (الكاتبُ) المقلاةَ أو يجلو الصحون
وتخور البقرات المقعدة
وعلى القفل الصدىء
تلتقي الصندوق أيدي الأمناءِ المجتهدة!

تجارب في الكتابة (١)



■ عبد المنعم تليمة

عبد المنعم تليمة، ناقد واكاديمي ذو باع طويل في الحقول التي اشتغل بها، ننشر هنا ما كتبه عن سنوات التكوين .. كمدخل لسيرة ادبية مرموقة في ثقافتنا العربية المعاصرة. (...)

التكوين

في حياة الانسان مؤثرات جبرية لا يد له فيها، مصدرها الوراثة وظروف البيئة وعوامل التنشئة والتطبيع الاجتماعي .. الخ. ويسمي علماء هذه المؤثرات الجبرية بالعوامل غير المقصودة في حياة المرء، اي العوامل التي لا دخل للمرء في تحديدها، انما هي مفروضة عليه فرضا، كالجنس والدين والوطن والوضع الاجتماعي والاطار الثقافي، والوصف بغير المقصودة لا يعني ان هذه العوامل ثانوية او عشوائية، انما يعني ان المرء غير مسؤول عن اختيارها، وهي في ذات الوقت اساسية وحاسمة في وجوده ومسار حياته. وفي حياة الانسان عوامل اخرى، مقصودة، هي ثمرة التعلم والتحصيل والتفكير والوعي والاكتساب، وهي مقصودة لانها تتم بالقصد اي بالسعي والجد والعمل.

وبدهي بأن كل طائفة من هذين الضربين من المؤثرات تتفاعل مع الاخرى، تفاعلا يتغيا الهيمنة او التعديل او التوازن، وكل امرىء دنيا بأسرها في هذا الصراع، فهذا يستقيم أمره على افق التوازن والنجاح والسواء، وذاك يلتوي امره فيقع في مهاوي الحبوط والاخفاق والاختلال وعدم السواء.. لا ريب في ان حياة الكائن البشري هي الظاهرة الوجودية المعقدة الكبرى على ظهر هذا الكوكب، اليست – هذه الحياة – هي معجزة هذا الكون العظيم وسر اسراره؟.

غير المقصود، الجبري والقهري والمفروض، في حياتي انى ولدت اول يوليه سنة ١٩٣٧م لابوين فقيرين في احدى قرى اقليم الجيزة، وكان في هذا ما فيه من خير، وكان فيه ما فيه من شر، سبقني لهذين الابوين بنتان وولد ولحقني بنتان وولد، وظهر منذ البدء ان الطبيعة اختصتني بأمور غير معهودة في ابناء الطبقات الفلاحية الفقيرة، رقة ولين ونعومة، ثم ذكاء ويقظة ونباهة، ثم تفوق في التعلم ملموح لا مراء فيه، وكان لا بد من اسباب تفسر امر هذا الولد (المعجزة)، وراح الخيال ينسج الاساطير، خاصة على لسان امي، في كل مناسبة كانت امي تنص على انها حملتني احد عشر شهرا، وفي الشهر العاشر كانت تجلس وحدها في الضحى العالي بجوار البوابة والناس من حولها تسعى لشؤونها (لم تكن نائمة اذن)، واذا السيد البدوي يدخل على فرس ابيض لابسا اردية بيضاء، ويلقي في حجرها هلالا من الذهب مشيرا الى بطنها، فتفهم الاشارة، ان في بطنها ذكرا سنيا ربانيا، كانت امي تروي روايتها فتجد الرجال والنسوة حولها يهزون رؤسهم موافقين بل ومؤكدين، وهل يستطيع احد من هؤلاء ان ينكر (حقائق) جرت يوم مولدي.

اليوم كان جمعة، وكان جدي ووالدي واعمامي الاربعة يعدون لصلاة الجمعة، اعدادا خاصا، كانوا من الانصار الاوائل للشيخ محمود خطاب السبكي مؤسس جمعية العاملين بالسنة، فكانوا ضحى الجمعة يستحمون بعناية ويرتدون ملابس بيضاء ناصعة، ويلقون على رؤسهم عمائم معجبة، وينثرون على اجسامهم وملابسهم المسك الفواح، ويكحلون عيونهم، فعلوا ذلك وحيوا امي – كانت زوجة الابن المبكر – وذهبوا الى الجامع المجاور، وكانت امي تنصت الى قراءة الامام وترديد المصلين (آمين)، وعندما كان المصلون يختمون صلاتهم ويسلمون، وضعتني امي بيسر غريب، وطار الخبر الى الجامع، وخرجت جموع المصلين مهنئة مستبشرة، اليس هذا الاعداد الاحتفالي والتوقيت المبارك حفاوة علوية بمولد (تاريخي)؟، وهل ينكر احد من أولئك الرجال والنسوة ان يوم (السبوع) هبطت تلك الساحرة الغجرية الغريبة، التي لا يعرف احد من اين اتت ولا اين ذهبت، وشتت جموع المحتفلين، لتحمل هذا الوليد ولتقول قولا لم يقل مثله في غيره من البشر، ولتختم بعبارتها الحاسمة: سيرحل الى البلد البعيد.

صاحب رسالة

لقد ظلت امي ستين سنة، ماتت منتصف ديسمبر الماضي ١٩٩٦م، تحمل هذا القول، وعندما اعددت لسفري الى الشرق الاقصى، قالت: لقد ذكرت العرافة انك سترحل الى البلد البعيد، قلت اشهر معدودات وارجع، قالت بأسى، نبيل: نصت العرافة على انك سترحل ولم تنص على انك سترجع، وظلت امي على يقينها بأنني سأرحل الى بعيد، فانا – عندها – صاحب رسالة ارحل في سبيلها مجاهدا او ارحل بسببها مهاجرا، ولقد ولدت غريبا، وسأموت غريبا.

(ولاد تليمة) يعدون بالالاف، وكلهم فقير غير ان رجالهم ذوو بأس وكبرياء يخشاهم، رجال الجهة ويهابونهم، واما نساؤهم فذوات دلال وجمال يقبل رجال الجهة على الزواج منهن فمن لم يصنع فقد حرم المتعة على الحقيقة، من رجالهم معظم عمال طحن الغلال في الجهة، ومنهم معظم عمال الخياطة، والاغلبية مزارعون فقراء، فرع عبد الباقي ومنه ابي اضعف (التلالة)، وفرع عبد المولى ومنه امي اقوى الفروع الاربعة.

كان الاب ميالا الى العزلة حتى صارت طبيعة له، لم يغش المجالس ولم يخالط الاصدقاء، ولم يعرف احدا غير اهله ولا امرا غير عمله، قضى عمره قانعا مستكينا راضيا بما اجرته له وعليه المقادير، اما الام فهي قوية جميلة سيدة طموح متصدرة في مجالس النساء بارزة في مجالس الرجال، يشاورونها ويأخذون بما ترى ويعتدون، ويؤخذون بمهابتها ولا يراجعون، ويعيش هذان الابوان وابناؤهما – كعادة ذلك الزمان في دار كبيرة، تضم الجد وزوجاته والاعمام وزوجاتهم واولادهم كل رجل في الدار اب لي وكل امرأة ام لي، وكل انثى اخت وكل ذكر اخ، الرجال مكدودون ابدا بأعمالهم تلك الشاقة التي تعود عليهم بالشحيح من الرزق والخشن من العيش، والنساء مكدودات ابدا بالحمل والولادة فلا تكاد الواحدة منهن تفرغ من حمل الا وتبدأ من جديد اخر، واما الابناء ففي حراك دائب، الانثى ضيفة عابرة تجهز لدار اخرى حيث زوج تزف اليه، والذكر منذور للعمل فلاحا في حقل او رب حرفة ولا يلبث ان تفرد له غرفة من تلك الغرف الكثيرة يخلو فيها الى زوج تختار له. والمرجع الاعلى لهذه المجموعة البشرية هو الجد، يحيط بكل شأنها، ويدير كل امرها معتمدا مقاييس متوارثة لا يجوز نقضها ولا الخروج عليها.

صورة القبيلة

ولم تكن هذه الدار – بتكوينها البشري هذا الذي وصفناه باجمال – فريدة، انما كانت نمطا تكون المجموعة واحدة من الاسر التي لا تزال محتفظة بصورة القبيلة بفروعها وافخاذها وعلاقاتها، وتكون مجموعة من هذه الاسر القرية وهي الوحدة الاجتماعية الانتاجية التي تكاد تكتفي بذاتها في جميع امور العيش خاصة في الجانبين المالي والاقتصادي، وينهض الجانبان الاخيران على معيار واحد واضح هو ملكية الارض، فالاغنياء يملكون الارض، والفقراء يعملون عليها، وتحدد هذه القسمة الاجتماعية بدورها علاقة القرية بالعاصمة، فعاصمة البلاد بالنسبة لاغنياء القرية هي الحكومة ورجالاتها ومكاتبها واداراتها ومصالحها ووزراؤها، يقصدون اليها طلبا للوجاهة والنفوذ والكسب والصعود الاجتماعي، وهذه العاصمة بالنسبة لفقراء القرية هي موطن اولياء الله، خاصة آل بيت رسول الله، يقصدون اليها طلبا لقضاء الحاجات، وما كان هذا القصد يبعد في عمومه عن طلب الصحة والستر.

اما (الوطن) فقد كان تصوره على شيء من غموض، على الرغم من ان هذه البلاد هي (ام الدنيا) في ضمائر اهلها وعلى السنتهم. كان معنى الوطن لدى اهل القرية – وهي كغيرها من القرى على اية حال – مزيجا من العرق والملة، من القومية والدين كان اهل القرية على انهم من خير امة اخرجت للناس وما مكن الانجليز من بلادنا وشأننا الا ان بعضا من كبارنا قد خان اهله ووالى عدوهم والا ان جمهورنا قد ابتعد عن طريق الله ولم يقم بحق دينه، فهذا هو طريق العدو واخرجناهم من ديارنا فما النصر الا من عند الله، وليس يبتعد تصور اهل القرية لهؤلاء العدو من الانجليز، عن تصورهم لـ (الآخر) عامة، للاغيار، خاصة بعد ان هوى العالم الى جحيم الحرب الثانية، فالعالم طائفتان:

أمة للمؤمنين ولها الفوز في الدارين ما دامت على الصراط المستقيم وامم اخرى يجمعها جامع واحد هو مغايرة المؤمنين في الملة. وقد تحصل امة او اكثر من هذه الامم شيئا من قوة وتقدم بمقاييس دار الفناء لكن هذا ليس بشيء في الميزان الحق، ميزان دار البقاء.

ولقد خرج على الناس رجل – في هذا الصراع الذي عم العالم ذلك الزمان – وهو زعيم لامة الالمان سيظهره الله على عدوه، لانه يضمر الاسلام والايمان. بل ان هذا الزعيم المؤمن منذور لرسالة عظمى، ذلك ان لديه سبعين الف عربة هائلة في جوانب كل منها سكاكين يبلغ طول كل منها سبعين الف ذراع وعندما يأتي امر الله فان هذا الرجل ليسير عرباته فتقص كل بناء من اساسه وتبيد كل شيء فيفنى العالم الذي عمه الفساد وينشأ قوم اخرون من المؤمنين يعمرون الارض ويقيمون العدل فيها. ولا زالت احتفظ باطراف من هذه التصورات والاحاديث ولا زلت اذكر ان بعض الليالي كانت تشهد هولا من غارات المتحاربين وانني كنت في كل الليالي اتوقع موتي وفناء العالم فأهرع، وقد اصابني الفزع الاعظم، الى التماس حماية تعصمني من هلاك آت لا ريب فيه.

الخير والشر

غلب القهر اذن هذه الجماعة فردها – بعد عز – الى طور من التطور اقرب الى طور البدائية الاسطورية الاولى، وهن القهر قوتها الناشطة فصارت الى عجز ووهن من قوتها المفكرة فصارت الى تبلد ووهن من قوتها المبدعة فصارت الى عقم استسلمت عاجزة الى ان كل الامور انما ترجع الى خير وشر والى ان الخير والشر كائنان في اصل الوجود والى ان استجلاب الخير واستدفاع الشر لا يكونا بفعل وارادة لبشريين انما هما قدر سبق النشوء والتكوين والخلق. لكن هذه الجماعة البشرية في مستوى تخلفها هذا الذي فرضه عليها القهر التاريخي ليست متفلسفة لتتجادل في اصول الامور وامهاتها، انما هي مهمومة بأمور عيشها الخشن المباشر وبكل تفصيلات حياتها الثقيلة وهنا لا بد ان تستعين بموجودات وكائنات وسيطة اقوى منها تتوسل بها الى جلب الخير ودفع الشر استجابت تصوراتها لهذه الحاجة فملأت الآفاق بهذه الكائنات غير المرئية، وجعلت منها الطيب الخير والخبيث الشرير وتنصرف كل هذه الكائنات الى طائفتين عظيمتين لكل منها اسم جامع، فالملك خير وهو اسم جامع لكل الملائك من هذه الكائنات، وابليس شر وهو اسم جامع لكل الارواح الخبيثة النجسة الشريرة من هذه الكائنات وترجع الطائفتان الى اصل واحد هو الجن. والخير محدود بنوع واحد من الجن وهو الملائكة.

ولهذه الجماعة البشرية علمها وفنها وكلاهما تام منقطع، اي ناجز مروي نضج واحترق فلا مزيد عليه ولا اضافة اليه اكتمل لدى من غبر من اسلافها وسقط اليها وعليها ان تلتزم به وترويه وتؤديه كما تلقته وورد اليها.

اما العلم فلم يكن ذلك الذي عرفه اوائل الاسلاف ناميا رابيا متسعا لامهات الاصول والانظار والمناهج والآفاق والحقول، معتمدا باعمال العقل والخاطر مؤسسا على الاجتهاد والابداع، وانما كان ذلك العلم الذي خلفه الاسلاف المتأخرون وصاغوه في نفس ازمنة القهر فكان ثمرة لها ودلالة عليها. كان هذا العلم الذي ورثته الجماعة يدور حول الدين وليس منه في غالب امره الا الثابت من احكام العبادات والمعاملات. مدار هذا الموروث الامر بالمعروف والنهي عن الاثم والظلم والعدوان والمنكر وبيان الخير والشر والحق والباطل والثواب والعقاب والحساب والميزان. كل هذا في افعال الناس وردود افعالهم وما كسبت ايديهم. لكن هذا المدار لم يتسع لمظالم الحكام وعدوان الاعداء، فان اتسع فانما ليرجع بالتأثيم والتجريم على الجماعة نفسها فهي – في هذا المدار – التي ظلمت نفسها لانها لم تف بحق دينها وتنكبت الصراط القويم فسلط عليها الظالمون من الحكام والمعتدون من الاعداء، كان يحمل هذا (العلم) ائمة الجوامع واشياخ الكتاتيب ومعلمو المدارس الاولية الحكومية، وقد يدخل في هذه الطائفة كل من انتتف شيئا من معارف المتأخرين والتي تدور في ذات المدار الموصوف. كاد هذا العلم يقف عند الذكور فحسب فلكبارهم الجامع ولصغارهم الكتاب، ولنفر قليل من هؤلاء الصغار ان يلتحق بالمدرسة الاولية التي كانت دائرة مغلقة لا تقضي الا الى درب واحد وهو دور المعلمين في عواصم المراكز والمحافظات، وتعدهم هذه الدور ليصيروا معلمين في المدارس الاولية التي تعلموا فيها في قراهم اما الاناث فبعيدات عن كل ذلك، الا من اوتيت منهن حظا عظيما وقليل ما هن. كان للوجيهة من نساء الجماعة من يلم بدارها في ايام معلومة قد يكون كل يوم فيقرأ ما تيسر من آي الذكر الحكيم فكانت الفطنة من اولئك الوجيهات تخوض بعد القراءة في مسائل من ذلك (العلم) القريب كانت تطلب شيئا من تأويل الاحلام وتفسيرها او تطلب رقية او ما يقرب من الرقية مما يعالج سوء الحال ويهدي الى راحة البال.

وكان فن الجماعة كعلمها، منجزا مرويا، تؤديه كما تناقلته الاجيال دون تعديل واسع فيه او اضافة جديدة اليه ويتصل هذا الفن في مجموعه بنوعي الفن الموروثين الكبيرين الادب والغناء.

وربما كانت النوادر والملح اكثر فنون هذه المرويات شيوعا ورواجا بين الناس في ذلك الزمان وكان من هذه النوادر والملح ما لا يستند الى (شخصية) بعينها لكن كثيرا منها يسند الى شخصيات ذوات (شعبية) عريضة، كان ابو نواس من بين تلك الشخصيات فكان بطلا لكثرة من النوادر، نستطيع الان ان نقع على بعضها في المدون من الحكايات الشعبية.

واما الغناء فكان منه الجماعي والفردي، ولكل موضوعه ودقته وكان اغلب الغناء الجماعي في مناسبات الزواج والليالي والسامر وتوديع الحجاج واستقبالهم والتعديد في رثاء الاموات وكان منه ما يتصل بالعمل كالبناء وحفر القنوات وتطهيرها وحصاد القمح وجني القطن وكان منه كذلك ما يتصل بالموضوعات الدينية كقصائد الذكر واناشيده والمدائح النبوية والموشحات والادعية والابتهالات.. الخ.

وكان من الغناء الفردي ما هو خاص بالمرأة وهذا الضرب كان غالبا تعديدا تبكي فيه وهي منفردة موتاها وتروي شيئا من فضائلهم في حياتهم ومصيبتها بعد خلو الدار منهم ونادرا ما كان يجري على لسان المرأة شيء من الغناء لطفلها كاغنيات المهد واغنيات ترقيص الصغير. ومن هذا الغناء الفردي ما هو خاص بالرجل كتلك المواويل الخضر التي تدور في مدارات الهوى والعشق، وغلب على هذا الغناء ان يكون حزينا اذا اداه المؤدي – رجلا او امرأة – وحيدا، فهنا يندرج فيما يسمى بفنون الدموع والعذاب والالام حيث الصوت المشروخ المكتوم الذي يشرق بالدمع وهي يحكي حال المغلوب على امره ومما هو قرين لهذا المعنى ان هذه الفنون كانت تبدأ بطلب الصبر والتواصي به.

ومهما كان من امر كان هذه الموروثات المروية من ادب وغناء فانها كانت عالم العامة وحدها غالبا اما الخاصة فكانوا يتحرجون من تعاطيها وغشيان مجالسها وساحاتها. ومن ناحية اخرى كانت هذه الموروثات المروية محكومة في ادائها وتلقيها بمناسبات محدود فلم تكن غذاء دائما لمارسيها وجمهورها.

كان شعور الجماعة بالقهر والعجز قائما وكامنا. بيد ان شعورا آخر كان يمور في الخواطر والاذهان، وان بصورة غامضة ذاك شعور الفقدان. كان مدار هذا الشعور الغامض على الانقطاع والاندثار والارتداد، على قحل بعد سيولة وقحط بعد خصوبة – لم يكن ما عليه الجماعة ذاك الزمان كما جال في شعورها هذا الغامض تخلفا عن تقدم حصلته الجماعات والشعوب الاخرى وسبقت اليه بقدر ما كان تخلفا عن تقدم حققته هي وسبقت اليه غيرها من الجماعات والشعوب.

لم يكن هذا المحيط المتخلف العاجز بقادر على ان يصلني وامثالي بالثقافة الانسانية ولا حتى بثقافة الجماعة ذاتها بل ان هذا المحيط لم يكن بقادر على عملية تنشئة وتطبيع اجتماعيين تثمر بشرا اسوياء يحيون حياة صحيحة طبيعية ويتلقون العالم تلقيا صحيا غنيا وينشطون فيه نشاطا فعالا منتجا.

من ها هنا خرجت من المرحلة الاولى من مراحل التنشئة غير المقصودة بزاد فقير غاية الفقر ونظر الى الحياة والعالم والوجود شانه عقيم لم تعن هذه التنشئة على بناء شخصية تعي اغترابها وتواجه اسبابه ولا على سبيل في النظر يتفتح به الفكر فيتجاوز استلابه ولا على طرائق في التلقي تدرب الذائقة الجمالية فتتحول عن المكرور الفقير المردد الى الابداع الحي الغني.

عام ١٩٩٧ يطوي السجل الفني بتذكّره

عمود الضوء الانطباعي

مونيه

■ هادي ياسين

في ٦/١٢/١٩٩٧ تكون قد مرت سبعون سنة على وفاة كلود مونيه (١٨٤٠-١٩٢٦) احد اهم اقطاب الانطباعية. وبعد يومين من هذه المناسبة بيعت احدى لوحاته بسعر ٦,٤ مليون دولار من قبل شخص لم يعلن عن هويته، خلال مزاد علني اقيم في ٨/١٢/١٩٩٧ بلندن.. فهل هي مصادفة ان يحدث ذلك، ام انه تكريم متأخر من قبل شخص مجهول لهذا الفنان القدير الذي عانى ما عانى من الضائقات المالية ومن مرارة كفاحه حتى اعترف العالم به فنانا عظيما، وان كان ذلك قد حدث متأخرا.

صحيح ان فرنسا، في الثمانينات، قد صنفت منزل (مونيه) وحدائقه والاستوديو الملحق به، في ضاحية (جيفرني) على مبعدة خمسين ميلا تقريبا من باريس، كأحد معالم فرنسا الوطنية، غير ان (مونيه)، وهو بهذا القدر، لم يحصل على اي مظهر من مظاهر التكريم في حياته، بل انه كان قليلا ما تشترى لوحاته.. كان شأنه، في ذلك، شأن كثيرين من المبدعين في العالم، يحتفى بهم، فيما هم يرقدون تحت التراب، بعد كل الاهمال الذي لاقوه وهم احياء.. حتى ليبدو الأمر كما لو كان نوعا من الاعتذار المتأخر لهم. ربما كان عدد من الفنانين الانطباعيين مأخوذا بحكمة معاصرهم الشاعر (مالارميه) بخصوص المصادفة في العمل الفني، استنادا الى قوله (ضربة الزهر لن تلغي المصادفة ابدا)، خصوصا وان الشاعر قد اثبت، في ذلك الوقت، تصميمه على هدم كاتدرائيات الشعر التي أسست وبنيت عبر قرون التاريخ الماضي للشعر، وهو ما يتوافق تماما مع ما ذهب اليه الرسامون الانطباعيون بشأن الرسم.

في هذا الشأن، كان مونيه - الى جانب سيزان - اكثر الفنانين الانطباعيين ابتعادا عن الانصياع الى امر (المصادفة). وهو بالرغم من تمرده الشديد على جحفل كبير من اسلافه الرسامين، حتى الذين تتلمذ على فنهم (كورو، ديلاكروا، كوربيه...) الا انه كان نبيلا مع نفسه في التعامل مع حقائق الرسم، بعيدا عن الانفعالات او الانقياد وراء (المقولات) أو الانصات الى صدى الصرعات.

كان مونيه عنيدا في الاخلاص لتجربة جديدة في تاريخ الرسم. هو عارف جيدا انه غير قادر على تحقيق منجزها لوحده، ولكنه - بالقدر ذاته - كان مدركا ان من الخطأ الانقياد وراء (الجماعة) بحجة (التضامن الفني). كان مونيه يدرك انه ينضوي تحت لواء جماعة مغايرة، مؤسسة لفن جديد، ولكنه كان حساسا تجاه ملاحظة دوره في منجز هذه الجماعة، لا بهدف الهيمنة بل بهدف ان يكون له (لونا) خاصا في لوحة هذه الجماعة، ضمن التأسيس الجماعي. على خلفية ذلك، عرف عن مونيه عناده وصعوبة مراسه، وحتى عدم رغبته في الانضواء تحت ظل ما هو (رسمي) في الحياة الفنية في باريس. بل انه ابتعد، أصلا، عن كل المناخ الفني في العاصمة الفرنسية. حتى ليبدو انه قد قرر في داخله موقفا للابتعاد عن (مختبر) الفن الجديد الذي اسهم في تأسيسه، من أجل ان يراقب نتائجه عن بعد. ان مونيه، بهذا، قد بدا كما لو كان عفيفا حتى عن الاعتراف بمنجزه الذي أسهم، مع منجزات زملائه، بهر باريس، وبالتالي عواصم اوروبا. كان يريد أبعد من ذلك، انه يبحث عن بصمته الخاصة في الفن، ويريد ان يضع (اثره)، بعيدا عن اي تأثير خارجي عليه. كان (مانيه) رائد الانطباعية الأول، ورفيق مونيه الحميم، قريبا من خطى الشاعر بودلير، في اعتبار (الاناقة) مذهبا في كل شيء. لكن مونيه ذهب الى غير هذا، ذهب الى البحث عن الاناقة (الداخلية) للموضوع في الرسم، وبهذا انحاز الى تأثير (الزمن) على هذه الاناقة، سواء على جانب



● مونيه

● من اعمال مونيه

الاشخاص او الاماكن، التي كانت الموضوع الاثير لدى مونيه. واذا كان الانطباعيون، وأولهم (مانيه) قد جعلوا (المكان) في الطبيعة مركز اهتمامهم، فان مونيه قد اضاف الى الانطباعية بعدا آخر، ربما كان جديدا في الرسم، هو (الزمان) وتأثيره على (موضوع) اللوحة. يتضح ذلك جليا (وهذه وثائق مهمة في تاريخ الفن) في اعماله التي اتخذت من اماكن مختارة مواضيع لها (نهر السين - الذي رسمه لمدة ثلاثة عشر عاما - كاتدرائية روان، محطة سان - لازار بباريس، بحر المانش، نهر التايمز، مبنى البرلمان في لندن، مدينة البندقية..)، وهي اعمال اولت اهتمامها الأول لتأثير الزمان على الموضوع - يوميا، او في مختلف ساعات النهار - فيما يتعلق باختلاف درجات الحرارة، والضوء، والغيوم، والضباب، والصحو، والامطار والاعاصير. فمونيه كان من اكثر رسامي الانطباعية انفعالا تجاه الطبيعة، او اكثرهم معاناة في التعبير عن انفعالاته تجاه متغيرات الطبيعة، وهو الامر الذي يفسر انشغاله في رسم اماكن محددة مرات كثير عبر اوقات زمنية مختلفة، في الفجر او الصباح او الظهيرة او المساء، او عبر فصول مختلفة بما تحمله من متغيرات مناخية، وعليه فقد كان مونيه (غير المتأثر باللوفر) من اشد الفنانين تحريضا لجماعته على الاندماج مباشرة مع الطبيعة والخروج، علنا، على تقاليد فن الرسم، المترسخة عبر قرون، وإحداث نوع من تأجيل العلاقة مع الاستوديو، إن لم يكن نوعا من القطيعة. ولكن هذا الامر قد حدث لدى مونيه بفعل تأثير صديقه الفنان (يوجين بودان). كان ذلك امرا مهما جدا، لم يدرك احد تأثيره أول الامر، الى ان باتت، واضحة فيما بعد، نتائج هذا (الخروج) والاثر غير العادي الذي يحدثه ضوء الطبيعة على الموضوع، والذي صار الفنان الانطباعي، في ذلك الوقت، في مواجهته، وهو يشعر بالغثيان من (التخمة) التي احدثتها في مخيلته اعمال الفنانين الكلاسيكيين في المتاحف.

ان مونيه ما كان مأخوذا ابدا بمقتنيات متحف اللوفر، بل كان معنيا بما يفيده في تنقيح رؤيته للطبيعة، وهو ما يفسر لنا خروجه على التقاليد المتبعة لدى زملائه في تقليد تلك المقتنيات، وخروجه الى حديقة اللوفر ذاته ورسمها. ولكن علينا ان لا ننسى ان الفنان العظيم (مانيه) هو اول من رفس الباب لينفتح على (الانطباعية)، غير ان أول من اقدم على الولوج عبر ذلك الباب، بثبات، هو مونيه.. بكل ألوانه و (أضوائه).

لقد نظم مونيه اعماله وفق جدولين اساسيين يتعلقان بالمكان والزمان، من خلال سلسلة لوحات منظمة ومدروسة لاماكن محددة، حتى انه راح في بعض الاحيان يرسمها عن ظهر قلب (كما هو الحال مع بعض لوحاته عن مدينة البندقية). وفيما يتعلق بهذا الأمر فان كشوفات ومحاولات مونيه طالت (منطقة) غريبة يتداخل فيها الزمان والمكان معا سواء في الواقع او على سطح اللوحة، وهو ما يحمل في طياته دلالات رمزية لم تكن معروفة، بعد، في فن الرسم، وقبل الاتجاه الرمزي الذي ظهر فيما بعد، والذي يعد (غوغان) احد اهم اعمدته. لقد انتقل مونيه في اعماله من المكان الثابت الى (شبه) المكان - المتغير بين لحظة واخرى. فبعيدا عن الغابات او المدن او البنايات، التقط مونيه لقطة (الماء) غير الثابتة وتأثيرات الضوء ومتغيراته عليها تبعا للحركة الباطنية التي تحدث فيه بفعل الاشياء او الرياح او الامواج او الجريان. ومن ثم انتقل في رسومه (خاصة عندما رسم محطة سان - لازار) الى التقاط لقطة (الدخان) الذي تنفثه مكائن القطارات، وشكله الذي يمور بحركات داخلية وخارجية وسطوحه المنحنية وانعكاسات الضوء عليه، وبالتالي الاشكال التي تنتج عن حركته.. هاتان اللقطتان لا تمثلان المكان تحديدا ولا الزمان تحديدا، انهما شيء من هذا وشيء من ذاك. او انهما كلاهما معا متداخلان بفعل عبقري.

مونيه، عندما رسم سلسلة لوحاته عن الاماكن، اذ وثق جمالياتها عبر أوقات مختلفة، لم ينقل فقط المتغيرات الفيزيائية التي تحدث عليها، نتيجة تغيير زاوية النظر او تأثيرات المناخ او الضوء، بل نقل الاحساس المتغير لدى الفنان، في كل مرة، ازاء موضوعه (الأمر الذي يقربه من سيزان) لذلك نجد ان بعض الاماكن المعروفة الواضحة المعالم التي رسمها ضمن هذه السلسلة (مثل كاتدرائية روان، او بناية البرلمان في لندن) انما تتلاشى ملامحها في اللوحات المتعاقبة، لوحة بعد اخرى، حتى لم تعد هذه الملامح سوى اشكال ضبابية او بقايا معالم او شبه ذكرى، في النهاية.. وهو ما درج عليه بوضوح عندما راح يرسم الزنابق المائية واشجار الصفصاف والنرجس والنباتات الاخرى المحيطة ببركة حديقته، بطريقة انتقالية، على ذات المنوال، حتى لم تعد تلك النباتات غير نقاط متشابكة الألوان ومتداخلة الاشكال من خلال خطوط لونية. هذه الخلاصات، التي توصل اليها مونيه في أعماله هذه، كانت موضع استغراب مجايليه الرسامين وهجوم نقاد الفن في ذلك الوقت، لكن مونيه كان سعيدا بنتائجه. ولعل هذه النتائج هي الارضية التي اسس عليها الفنانون التجريديون فنهم في القرن العشرين، فتحولات الاشكال هذه هي التي قادت (بيت موندريان ١٨٧٢-١٩٤٤) الى التجريد الهندسي، وقادت (كاندنسكي ١٨٦٦-١٩٤٤) الى التجريد الروحي. وكلاهما عمودا (التجريدية) البارزان في القرن العشرين.

ان تكريس مونيه جهوده في اشباع موضوعاته، حد المرحلة التي يجد فيها كفايته، قد ولد لدى متابعي اعماله احساسا بأن أيا من هذه الاعمال سيكون ناقصا بدون مشاهدة الاعمال السابقة عليه او اللاحقة، وهو أمر قد شكل معضلة حقيقة لدى مونيه في اقناع الآخرين بحقيقة (معنى) فنه، على الرغم من اعترافهم بحقيقة موهبته واهمية مكانته. وأظن (أظن) ان مونيه كان مأخوذا بفكرة انه سيعيش زمنا كافيا (١٨٤٠-١٩٢٦) حتى يفرغ آخر شحناته في اعمال كافية، لتدل على (المنعطف) الذي كان مسكونا بهاجس الاشارة اليه طيلة حياته.

كان مونيه يردد، دائما، عبارة اثيرة لديه (نحن نرسم كما يغني الطير، الرسوم لا تصنعها الشرائع). هذه العبارة - على بساطتها - كانت تدل على امرين ملازمين لمونيه نفسه، الاول: ان فن الرسم لديه أمر غريزي، يسكن كيانه ويحرك حياته ويعنون وجوده في العالم.. والثاني: هو الخروج على القواعد والثوابت والتعاليم في فن الرسم، بمعنى امتلاك الحرية في اختيار الكيفية التي ينتج فيها الفنان اعماله. ولكن في كلا الحالتين لا يعني ذلك ان حياة مونيه ووجوده الفني تقودهما غريزة عمياء. فغريزته الفنية حقيقة قائمة في وجوده الشخصي ككيان انساني متفرد في مساحة الوجود الكلي للعالم، وخروجه على القواعد هو ضرب من الحرية التي تدعم وجوده كفنان، وهذان أمران يعيهما مونيه تماما ويدرك ابعادهما، وهما بقدر ما يشحنان طاقته الفنية فهما يخضعان لسيطرته الواعية. فمونيه لم يكن مأخوذا باللوفر الذي كان قبلة جيله، كان يكتفي منه بما تولده لديه مقتنياته من دفء وهو يرى المنجز البشري في الفن عبر التاريخ. ولكنه، وبواسطة هذا الدفء، ما كان يبحث عما يحافظ على ذاكرته، بل عما يخلق ذاكرة جديدة للاجيال القادمة، دون ان يقدم مقترحا بترشيح نفسه لهذه الذاكرة، (انه كان يرسم كما يغني الطير... فقط)، لقد كان يراقب صدى الماضي في آفاق المستقبل، الذي اسهم هو، فعلا، في صنع فنه. علينا ان لا ننسى ان مونيه هو اول من غير منظور المشاهد (وليس منظور الرسام، كما فعل سيزان) تجاه اللوحة. فالمتحنيات في الاطار هي مبتكراته، وسعة مساحة اللوحة (بمقياس عشرين قدما، عرضا، وعشرة أقدام ارتفاعا، كما هو شأن لوحاته التي عرضها في متحف الاورانجيه بباريس) هي ابتكار من مونيه ايضا، وهو ما لم يسبقه اليه أحد. وحتى الرسوم التي تركها رسامو الكهوف قبل اكثر من سبعة عشر الف عام على جدران كهوفهم، او رسوم جدران وسقوف الكنائس التي نفذها رسامو عصر النهضة في ايطاليا من مثل (مايكل انجلو) و(رفائيل) و(دافنشي) وغيرهم، انما كانت رسوما محكومة بمقاييس الجدران او السقوف التي رسمت عليها. فيما ان ما فعله مونيه هو انه أخضع الجدار لرسومه وليس العكس، كما كان الامر لدى اولئك الاسلاف. وما ابتكره مونيه، بهذا الخصوص، راح رسامو نيويورك يحتذون به في اواسط القرن العشرين، فحصدوا نتائج جيدة، ربما كانت تتوافق مع طبيعة الصرعات، ولكنه، في النتيجة، واحد من مبتكرات مونيه، الفرنسي، ابن القرن التاسع عشر.

أسفار الموت

■ ترجمة: غازي مسعود

أترجم قصيدتين: الأولى بعنوان «سفر الميت رقم ٨٧» للشاعر الأميركي مارفن بل ونشرت في عدد أيلول ١٩٩٧ من مجلة «شعر» الأميركية، والثانية بعنوان «الميت رقم ٣ وسفره الأبلاشي» للشاعر تشارلز رايت ونشرت في عدد تشرين الأول - تشرين الثاني ١٩٩٧ من نفس المجلة.

سفر الميت رقم ٨٧

١- سجل الميت

ينتشي الميت لما يغلي الحساء
ويهس ابريق الماء
يود لو يعيش طويلا عند أطراف أنامله
يثق الميت، يريد، يطلب
أن يكون لأي شيء معنى، لا معنى،
معنى أبديا، معنى زائلا، معنى تافها،
معنى كاملا، معنى مقدسا،
ولذا، يتبنى الكلمات
كأنها لم تكن أبدا في عقله؛
كلمات الميت ريش طاووس، ضمادات، وكل غريب
فيه نفع لأي يوم.
أما سفره فيستشرف وعيا مرفرفا،
جمرا في نهاية الفراغ،
وومضا أسفل الرماد،
وهو وثيقة العصر الراديكالية التي
تومىء بالبؤس والقلق،
بالسعادة على حساب الآخرين
وبالنسبة للميت
قد يعني صفير عابر
عدوانا مقصودا،
وهو يدعو ما يهرقه صحيفة لا مذكرات
لأنه رجع عجز وخصوصية، ولأن اليوميات تعني
أن كاتبها ينتظر الخلاص
لا يحتفظ الميت بها
بل يبحث أسفل السرير عن قصاصات،
قطع، نتف، ايحاءات،
أعمال جانبية، تزويقات، لمسات،
وعن الركائز التي تحشرجت وتحطمت،
فكتاباته مجرد هبة لا تمنح شيئا
وصدى لملاحظة طويلة
كتبت على حافة صحن أجوف مقلوب
إذا، على الميت الآن حك دماغه
قبل المثول أمام المحلفين أنداده.

٢- سجلات الميت الأخرى

بث الميت رعبا دون قصد،
كان يحصي نبضه فقط
ويستكشف البديهي غير الغريب،
ولأنه سعيد
غدا غير مبال أحيانا،
وما أثر فيه ليس إلا التأثير الذي أثّره
يدعي بعض أن شوقه لمنقار اوزة أخمد أنفاسه،
ويزعم بعض أن كونه نملة أغرقه في الوحل،
ويقول آخرون كان سلكا موصلا،
إرادة حية، روحا قدسا، غبيا ملعونا
والحق إنه شهيق عظيم، طفل مدلل،
مرود في معمعان النضال،
ورقصة موت مع الشياطين وأرواح شريرة أخرى
كان الميت في أفضل حال جسدية
حين استنتج ضرورة استقلاله وأعلنه،
وعلى الفور ازدحمت في رأسه
ذكرى ذريته وأخطاؤه المربكة
أساسية كانت أم ثانوية
كان للميت حياته كلها ليعيشها،
وحينما غاب ما يليق به أو اختفى العرفان
ولم يبق فوق الأرجوحة الميتافيزيقية مقاعد،
لم يعد ثم نشاط حيوي،
ولا مكتسب إلا وكان خسرانا لا متناه،
ابتسم الميت طبعا
وهو يرشق قبلة عبر الستارة الشفيفة المغلقة.
يقول بعض كان الميت أكثر من بائس
ليكون سعيدا.

الميت رقم ٣ وسفره الأبلاشي

أنا البدر الحرف الأول (M)
من اسم كاتب السفر الأبلاشي (القمر يمطر)
الذي توفي في الثاني والعشرين من شهر شباط
عام ألف وتسعمائة وسبعة وتسعين
وأمطر نورا مضادا حيويا
فوق العالم الحزين العفن،
وحروفا هيروجليفية فوق المرجة،
وهمسا يبتهل:
إني طاهر، إني طاهر، إني طاهر....
الروح في الجسد كما النور في الفضاء،
فكرة أفلاطونية
حسن، أما أنا فلا أعرف
إلا أن (القمر يمطر)
ويشع نورا ينتشر
إلى كل الجهات بلا انتظام
فوق وتحت:
حفنة من النجوم هنا
وحفنة أخرى هناك
ورغم ذاك يبقى
بلاؤنا بلاء دائما
مثل علم الآثار المصرية
هذا الذي يجري في العدم،
مثل ضربات الفرشاة الفجة هذه
أفقد القمر جزءا من جانبه الأيسر
عند الساعة الثانية صباحا
فعم سكون، نور إلهي،
صمت يتعمق في مكان لا فصول فيه
ومن المؤكد أن سناء سوف ينطلق
لينكشف لغز المعادلة الأخيرة، تنحل، تتضح،
فتهب ريح جنوبية
ويستديم الضياء
فردوس قصير العمر.

(الأبلاشي: نسبة إلى سلسلة جبال الأبلاش في جنوب شرق الولايات المتحدة الأميركية - المترجم).

قطبا قصيدة النثر:

التنظيم الفني والفوضى المدمرة

■ سوزان برنار ■ ترجمة: زهير مغامس

كان الدستور الثقافي قد نشر تحقيقا موسعا عن قصيدة النثر شارك فيه شعراء ونقاد - كما نشرنا ايضا تعقيبات حول اشكالية قصيدة النثر.. ما ننشره اليوم لسوزان برنار الناقدة الفرنسية التي تعتبر متخصصة في قصيدة النثر هو اضاءة لمرجعية بالغة الاهمية حول هذه القصيدة.. فقد اعتمد انسي الحاج وبول شاؤول واخرون على كتاب «برنار» في بياناتهم حول قصيدة النثر وخصوصا ما كتبه انسي الحاج.

مما لا شك فيه انه يوجد في قصيدة النثر «في آن واحد» قوة فوضوية مدمرة، تميل الى رفض الاشكال الموجودة، وقوة منظمة تميل الى بناء «وحدة شاعرية»؛ ومصطلح «قصيدة النثر» نفسه يشير الى هذه الثنائية: اذ ان من يكتب بالنثر يتمرد على التقاليد العروضية والاسلوبية؛ ومن يكتب قصيدة يرمي الى خلق شكل منظم، مغلق على نفسه، ومنفصل عن الزمان. يوجد تمرد في نقطة بداية قصائد النثر لـ لوزيوس بيرتران، كما ان هناك شكلا فنيا في نهاية «الاشراقات». وبعد هذا الحديث، ليس هناك أدنى شك في ان موقف بيرتران وموقف رامبو مختلفان تماما: فبيرتران (ومعه كل الشعراء «الصوريين») يطمح الى «خلق نوع نثري جديد»، الى ايجاد قوانين شكل فني جديد ليست اهدافه متميزة تماما من أهداف الشعر شعرا؛ أما رامبو (ومعه كل شعراء المغامرة الروحية) فانه يهدف الى «ايجاد لغة» تتيح له تسجيل رؤاه، و«خلق للمجهول». ولا يتعلق الامر هنا بموقفين جماليين فحسب، بل بطريقتي رد فعل بازاء نظام الاشياء كما هو عليه في الواقع: حين يتعلق الامر بمواقف اجتماعية وميتافيزيقية في آن واحد.

وكثيرا ما أشرنا الى ان الشعر شعرا، الشعر «الكلاسيكي» كثيرا ما يتناسب وحالة توازن جسدية ومعنوية واجتماعية تتفق مع الانسان وعالمه. ان الانسان الاجتماعي قد اعجب في كل زمان بالغناء الموزون جيدا، والتمائم الشعرية، والتناغمات التي تستجيب في داخله لغريزة بساطة جوهرية، وغريزة استسلام للايقاعات الجسدية والكونية، والى حب النظام. كتب هـ. توماس (٨) يقول ان «البحر الشعري النظامي يبين اهتماما بالالفة، ويثير فكرة الانشاء، وهو مليء بالاحترامات ويقدم في الاقل عنصر مطابقة. وفي الحد الذي يهمله فيه الشاعر، فانه يمضي نحو ميادين اكثر فردية وفوضوية». ويمكن المضي الى القول ان الشاعر الذي يكتب الشعر شعرا (نظاميا) يكون متطابقا بصورة اساسية ليس مع المجتمع وحسب ولكن مع الخليقة برمتها، في حين ان الشاعر النثري، المناهض للشكلية، يتمرد على هذا الخلق: وهو «لكونه خالقا، فقد يعمل بغير طريقة الخالق» كما يقول هيغو الذي يضيف ان كل ما في الطبيعة هو «ايقاع ووزن؛ حتى اننا نستطيع القول تقريبا ان الله قد خلق العالم من الشعر». ولكن الشاعر شعرا، عن وضع الزمن في اشكال ايقاعية، وفرض بنية منتظمة وعقلانية عليه، عن طريق المقاطع الشعرية النظامية، والتكرار والبناءات الدورية، لا يقصد اهدافا أخرى غير اهداف الشعر شعرا، مع انه يعوض التراكيب العروضية والصوتية (المقاطع والقافية) بتراكيب من انواع مختلفة: فكلاهما يعانق الايقاعات الكونية، انهما يندمجان بنظام متناسق ويقرنان غناءهما بغناء الكون. وعلى العكس فان الشاعر المتمرد على كيان الاشياء والقوانين الاجتماعية والظرف الانساني يمقت هذه «القيود»، هذه «الفتن» المخدرة؛ انه يرمي بنفسه بعنف نحو اكثر الاشكال فوضوية، واقل الاشكال «وزنا» للنثر. وحينذاك يتخلى الشعر عن ان يصبح وسيلة اتصال بين البشر، وعمل اجتماعي و«توافق» مع النظام الكوني؛ ويصبح «آلة جهنمية» يركبها الفرد لتناوىء مجموع الخلق، والشعر بحقده على قوانين التأليف والعقل، فانه يحقد عبرها على القوانين التي تدير العالم. وهو يأمل في الوقت نفسه انه يبني عالما آخر اكثر بهاء ونقاء على انقاض العالم المغروق، ان يبني اقداسا سماوية ويصبح وسيلة فتحه وخلقه معه.

ان هذا الشكل الثاني من الشعر - الشعر الذي يقترح اعادة خلق اللغة والغاء اطر كوننا - يذكر بملاحظة مهمة: اذ ان فيه «غموضا» جوهريا (...) انه سلبي وفعال، متصوف وساحر، «اكتشاف» مجهول و«خلق» مجهول في آن واحد. والشاعر الرائي يجد نفسه مشدودا بين ضرورة التصرف التي تتضمن ان تجعل من الشعر وسيلة معرفة واكتشاف، والوصول بمعونته الى حقيقة تقع «خارج» ذاته - والضرورة الشعرية البحتة، أو السحرية، ان صح القول، تحمل الشاعر، كما يقول ريفيير، الى «اعادة الاصل في كل مرة»؛ وهو طموح خلاق يعبر عن رامبو تعبيرا مدهشا حينما يقول:

«خلقت الاعياد جميعها، والانتصارات جميعها والمآسي جميعها. وحاولت ان أخلق أزهارا جديدة، وكواكب جديدة، وأجسادا بشرية جديدة، ولغات جديدة. واعتقدت انني اكتسبت سلطات فوق طبيعية. ومما لا شك فيه ان هذا الطموح الخلاق يدفع الشاعر عاجلا او آجلا، «لكونه» شاعرا، الى الرغبة، في «قيادة حلمه الازلي بدلا من ان يكون هدفا له»، ويوحي له أحيانا كما هو شأن رامبو بزهو شيطاني يقوده أيضا وبحتمية تقريبية الى شعور بالوحدة والعجز والفشل. فالشعر يتبين أنه عاجز عن تغيير العالم، و«تغيير الحياة» بعدما حلم بان «النجوم ستسترشد به». لقد كتب اليوار يقول:

«اذا ما بدا كل من بودلير ولوتريامون ورامبو مليئين بالندم، فذلك لأن وحدتهم لا حصر لها. انهم يأسفون لأن ليست لديهم على العالم والبشر سلطة مطلقة وأنية». ومع ذلك فالفشل أن هو الا نسبي لان الشاعر هو صانع عالم جديد حينما يأخذ بين يديه العناصر الخام التي ما تزال خاملة والتي يحملها له اللاشعور او «تشابك الحواس كلها»، وحينما يوحدها ويفرض عليها نظاما ليس جائرا بل مرتبطا بالبناء الداخلي لعالم تلك الكلمات الذي هو في آن واحد ابداعه وانعكاسه. وعند الشعراء «الفوضويين» كما هو الحال عند الشعراء «الصوريين» توجد رغبة «انتظام في قصيدة» ينفصل بها الشاعر عن التصوف، ويتخذ موقفا فعالا وخلاقا. وليست حالة الفوضى هنا غير تأكيد فردانية هائجة وأول زمن في اعادة تنظيم الكون؛ ويمكننا المضي الى القول أن تلك الحالة هي «النظام الذي تريد اقامته» ليعكس «نظام» الاشياء كما هو موجود. وهكذا يولد شكل أدب «لا اجتماعي» بلا ريب، ولكن ليس مشوها وليس غير عضوي. وها نحن منقادون الى فكرة «الشكل» الشعري وهو مصطلح أخير لكل جهد خلاق، سواء سار بتنسيق مع قوانين التعبير العظيمة، قوانين المجتمع والكون، أو سار على العكس في روح تمرد على هذه القوانين. وفي صلب مفهوم قصيدة النثر نفسه يتأصل الاتجاهان المتناقضان اللذان سيوجهان ويعلمان المادة الشفاهية، التي تولد صيغتين فنيتين متناقضتين: من «القصيدة الشكلية» الى «القصيدة - الاشراق»، سوف نرى نتاجات الشعراء النثريين تتأرجح تبعا للافراد والعصور.

مغامرة رأس المملوك جابر

■ سعد الله ونوس

مزج الممثل بالمتفرج في حدث مسرحي واحد

محمد فرح

في خضم الصراع على السلطة بين الخليفة شعبان المنتصر بالله ووزيره محمد العبدلي تضيع رؤوس كثيرة، وتنتهك حرمة وسيادة البلاد والعباد ومن بين الرؤوس المجندلة رأس المملوك جابر. هذا الرأس الذي ضيع صاحبه وجعل البلاد والعباد يخضعون لسنابك خيول العجم.. لقد اوصله ذكاؤه واشتهاؤه السلطة وزمرد الى بلطة "لهب" سيّاف ملك العجم ففصل رأسه عن جسده.. فبعد ان اوصل رسالة الوزير الى ملك العجم بطريقة جهنمية وعبر عقل شيطاني، اذ لم يخطر ببال حتى الشيطان ان تكتب رسالة الوزير الى ملك العجم على رأس المملوك جابر بعد حلقها.. ولم يخطر في ذهن جابر المملوك ان اهل السياسة، واهل السلطة اشد ذكاء ودهاء من رأسه.. فقد اضاف الوزير ملاحظة مع الرسالة تقول: "اقطع رأس حاملها حتى يبقى فحوى الرسالة سرا بين الوزير وملك العجم".

لقد سعت مسرحية مغامرة رأس المملوك جابر الى كسر الايهام ومزج الممثل بالمتفرج في حدث مسرحي واحد.. فالمقهى الشعبي ليس مكان الحدث "المسرح" بل هو المسرح نفسه خشبة وصالة.. الزبائن "الجمهور" ينتظرون الحكواتي "مونس" بفارغ الصبر ليونس وحشتهم، ليونس ايامهم الصعبة القاسية.. انهم متعطشون لسماع سيرة الظاهر بيبرس، فتسمعهم يرددون "يا عيني على ايام الظاهر، ايام البطولات والانتصارات ايام الامان وعز الناس وازدهار احوالها".. من زمان ونحن ننتظر سيرة الظاهر، لكن الحكواتي الخبير باحوال الناس واحوال التاريخ ونقاط قوة التاريخ وضعفه يرد عليهم قائلا: "قدامنا



حكايات كثيرة، قبل ان نصل الى سيرة الظاهر" لكن الزبائن يريدون ان يطوي الحكواتي صفحات التاريخ ويفتح سيرة الظاهر بيبرس نسمعهم يرددون "جفت قلوبنا يا رجل، نريد ان نسمع عن البطولات واخبار الانتصارات، نريد ان نسمع عن الحق الذي يغلب الباطل، والعدل الذي يغلب الظلم، يا عيني على ايام الظاهر"!

زبائن المقهى الذين يمثلون شرائح مختلفة من الجماهير منذ عين جالوت لم يشهدوا انتصارا واحدا.. منذ عين جالوت وهم من وكسة الى نكسة ومن نكسة الى هزائم وليست هزيمة حزيران ٦٧ ببعيدة "كتب النص عام ٦٩"..

من التتار الى المماليك ومن المماليك الى العثمانيين ومن العثمانيين الى الانجليز والفرنسيين والطليان ومن هؤلاء الى الغربان الذين جمعوا من جهات الارض الاربع وفرضوا على مسرى الرسول محمد عليه السلام ومعراجه.. لكن الحكواتي الذي قرأ سير الاولين، يعلم علم اليقين ان الانتصارات ما زالت بعيدة.. وان زمان الاضطراب والفوضى ما زال مقيما فينا.. واذا كان زماننا هو زمان الاضطراب والفوضى، زمان الديكتاتوريات وحكم الفرد.. لذا فان الحكواتي مصر على ان يختار لحظة تاريخية فوضوية مضطربة فعاد بنا الى القرون الوسطى عصر شعبان المنتصر بالله ووزيره محمد العبدلي، هذا الوزير الذي يذكرنا باضرابه في التاريخ العربي من ابي رغال الى شاور، والى كل من فتح بلادنا للغربان القادمين من وراء البحار والمحيطات قديما وحديثا.. عصر المنتصر والعبدلي بحر هائج مائج لا يستقر على وضع، الناس يبيتون في حال ويستيقظون على حال.. تنفجر من حولهم الاوضاع فلا يعرفون لماذا انفجرت، ثم تهدأ حينا من الزمن فلا يعرفون لماذا هدأت، يتفرجون على ما يجري، لكنهم لا يتدخلون فيما يجري.. نسمعهم يرددون: "عندما يجلس على العرش الخليفة، لا احد يطلب من عامة بغداد رأيا او نصيحة، وعندما يسمي الخليفة وزيره يأمرنا بطاعته، فنطيعه، وان غضب الخليفة من وزيره واقلح في عزله، ايدنا الخليفة واعرضنا عن وزيره.. يأمروننا بالبيعة فنبايع، ويأمروننا بالطاعة فنطيع..".

لقد عكس الراحل سعد الله ونوس عكسا موضوعيا الواقع واختار اللحظة التاريخية التي تتناسب والواقع الراهن.. اجواء هذه اللحظة اجواء غير ديمقراطية، لا شورية، وليست اوضاع العالم العربي راهنا بافضل من هذه الاجواء.. هذا اذا لم تكن اسوأ..

الشعب "شاهد ما شفش حاجة" غير مشارك بالسلطة، لا رأي له فيها، يجري الصراع فوقيا فيهلك الحرث والنسل والنتيجة تغيير وجه بوجه آخر والجمهور يردد "من يتزوج امنا فهو عمنا" والمهم ان يكون رغيف الخبز في المتناول.. لكن رغيف الخبز يجري والجمهور يجري وراءه والصراع فوق على اشده.. الصراع على من يتسنم الكرسي، من يطويه، الخليفة المنتصر بالله، ام وزيره محمد العبدلي؟!

انحاز المملوك جابر الى الوزير، ليس حبا بالوزير او قناعة بالوزير وما يمثله الوزير.. انحاز الى الوزير لعل وعسى يصعد مدارج المجد ومن اجل امرأة هي "زمرد" احدى جواري الوزير..

قام بهذه المغامرة غير مأمونة العواقب من اجل ان يظفر بزمرد لكن ظفرت به "بلطة" لهب سياف ملك العجم...

ذكرنا جابر بطرفة بن العبد الذي حمل الرسالة ولم يكن يعلم ان في الرسالة حتفه..

في الصراع بين الخليفة والوزير استبيحت البلاد من العدو الخارجي وفتحت البلاد على مصاريعها للعبث الخارجي..

سعد الله ونوس يرى ان القوة هي محركة التاريخ في العصور الوسطى فاين القوة العربية؟ اين قوتنا في ظل النظام ثنائي القطب وفي ظل نظام وحيد القرن؟

لقد بتنا الطرف الاضعف في المعادلات الدولية الراهنة... لقد تم تجاوزنا في القرن العشرين فهل سيتم تجاوزنا في القرن القادم؟ هل نستيقظ؟ هل سيكون لنا الحكواتي المؤنس في القرن القادم.. حكواتي يحدثنا عن امتنا التي اقامت العدل وقضت على الظلم وفتكت باعدائها؟ هل يحكي لنا الحكواتي عن الحق والخير والعدل والامن والسلام والوئام وعودة الاوطان؟؟.. نأمل ذلك

شكرا لمشروع كتاب في جريدة وشكرا لجريدتنا الدستور ورحم الله سعد الله ونوس، فاصدار هذه المسرحية هو تكريم وعرفان له ولدوره الريادي في المسرح العربي المعاصر..

الابعاد الثقافية والحضارية لحقوق الانسان



■ د. سليمان صويص

بعد اقل من شهرين سنصل الى نهاية العقد العالمي للتنمية الثقافية (١٩٨٨-١٩٩٧) الذي اقرته الامم المتحدة. وكانت المنظمة الدولية قد اوصت من خلال القرار الصادر بشأنه الدول والحكومات بوضع البرامج والخطط، وبالقيام بالجهود والنشاطات المكثفة الرامية لتحقيق الهدف من ذلك العقد العالمي، وهو تحقيق التنمية الثقافية سواء على المستوى الوطني او العالمي. وقد تبنت الامم المتحدة واليونسكو هذا القرار انطلاقا من الاعتقاد بأن هذا الجانب من التنمية لم يعط الاهتمام الكافي منذ تأسيس الامم المتحدة، وشعورا بالحاجة الماسة لتحقيق خطوات متسارعة في مجال التنمية الثقافية، خصوصا مع التحولات العاصفة والجذرية التي بدأ يعيشها العالم منذ اواخر الثمانينات سواء في مجال السياسة او الاقتصاد او الاجتماع او في مجالات الاتصال والثقافة والفكر.

ونحن في الاردن، بالرغم من حاجتنا الماسة للتنمية الثقافية - وللتنمية بكافة جوانبها.. الا اننا لم نحقق خلال العقد العالمي المكرس لهذه التنمية شيئا يذكر، بل ان المسؤولين ربما نسوا الموضوع برمته، وبودنا ان نسمع منهم خلال الاسابيع القليلة القادمة عما حققته الحكومة من خطط وبرامج ونشاطات للالتزام بالعقد العالمي. وما حصيلة تلك الخطط.

والحقيقة ان بلادنا قد دخلت بصورة شبه متزامنة مع العقد العالمي للتنمية الثقافية في مرحلة - لا تزال ممتدة حتى الآن - وعنوانها العريض «التحول الديمقراطي» والذي صاحبه الالتزام المعلن للاردن الرسمي بمبادىء حقوق الانسان. وبالرغم من الاهمية الشديدة لهذه التطورات على الصعيد الثقافي، الا اننا - وللاسف - لم نعمل، ولو بالحد الادنى اليسير، لا كحكومة ولا كمجتمع مدني على تسليط الاضواء ومناقشة الابعاد الثقافية والحضارية لحقوق الانسان وادخالها في صلب الوعي الثقافي الشعبي. وبقي الاهتمام بهذه الحقوق يدور في النطاقين القانوني والسياسي.

ها نحن «نكتشف» - ونتائج الانتخابات النيابية الاخيرة ماثلة امامنا - بأن الديمقراطية ليست مجرد «صندوق اقتراع»، وحق في الانتخاب والترشيح، وبأن حقوق الانسان ليست فقط قوانين وانظمة واجهزة دولة ومنظمات للدفاع عن حقوق الانسان - على اهمية ذلك كله.

ان «التواضع الشديد» - ان لم نقل التراجع في بعض الاحيان - للانجازات التي تحققت على صعيدي الديمقراطية وحقوق الانسان خلال السنوات السبع الماضية ليس مسرده فقط «ان الفترة قصيرة وغير كافية» او «قانون الانتخاب المتخلف والمطعون فيه»، بل وايضا لاننا لم نلتفت الى العمق الثقافي والتجسيد الحضاري لمسائل حقوق الانسان. نقول اننا «لم نلتفت» لان حقيقة ارتباط حقوق الانسان بالثقافة - وبالعكس - هي حقيقة واضحة للعيان بامكاننا ملاحظتها كل يوم تقريبا: من منا لم يسمع عن ارتباط «الديمقراطية بالثقافة»؟ من منا لم يسمع عن العلاقة الوثيقة بين نمو الابداع الادبي والانتاج الفكري من جهة، وبين توفر الحرية، احدى القيم والمبادىء الكبرى لحقوق الانسان! من منا لم يسمع بالعهد الدولي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية؟ من منا لم يسمع - ولو من خلال نشرات الاخبار - بالحقوق الثقافية للاقليات في هذه الدولة او تلك؟ من منا لم يعجب ويكبر حرص ابناء فلسطين في اراضي ١٩٤٨ على الحفاظ على هويتهم الثقافية العربية ودفاعهم عنها باعتبارها حقا لهم واساسا لشعورهم بالكرامة فوق ارضهم. حتى ولو اضطروا للعيش في ظل نظام صهيوني دخيل عليهم؟

بل ألا يثير خبر منع تلميذة مسلمة من ارتداء حجاب الرأس لدى دخولها مدرسة فرنسية تداعيات ومساءلات فكرية حول حرية الانسان وحقوقه وحول الخصوصية الثقافية والحضارية للمجتمعات البشرية؟

والحال ان الابعاد الثقافية لحقوق الانسان قد استقطبت من الاهتمام - وبوقت مبكر - الشيء الكثير على الصعيد العالمي. فعلى سبيل المثال، اصدر المؤتمر العام لليونسكو «منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم» في ٤ تشرين الثاني ١٩٦٦ «اعلان مبادىء التعاون الثقافي الدولي» والذي ينص في مادته الاخيرة على ان «تطبق مبادىء هذا الاعلان في اطار احترام حقوق الانسان والحريات الانسانية».

اما اعلان وبرنامج عمل فيينا الصادر عن المؤتمر العالمي لحقوق الانسان (١٩٩٣) فقد اكد ان «جميع حقوق الانسان عالمية وغير قابلة للتجزئة ومترابطة ومتشابكة (...) في حين انه يجب ان توضع في الاعتبار اهمية الخصوصيات الوطنية والاقليمية ومختلف الخلفيات التاريخية والثقافية والدينية، فان من واجب الدول - بصرف النظر عن نظمها السياسية والاقتصادية والثقافية - تعزيز وحماية جميع حقوق الانسان والحريات الاساسية».

ولعل القيمة الكبرى التي جاءت بها تلك الاعلانات هي حسمها لمقولات كانت موضع اخذ ورد على مدى ثلاثة عقود من الزمن، اهمها التذرع بالخصوصية الثقافية او الدينية من اجل تبرير القيام بانتهاكات لحقوق الانسان. لكن بالرغم من هذا الاهتمام المبكر والمكثف بقضايا الثقافة وحقوق الانسان، الا ان الغموض والتعقيد والتناقض لا تزال تحيط بها. هناك العديد من الاشكاليات النظرية والفلسفية المتشابكة، لا سيما فيما يتعلق بعلاقة الثقافة بالانسان الفرد، وفي انتمائه الى مجتمع ما، وكذلك باعتباره انسانا ينتمي الى البشرية قاطبة. وهناك مسألة التمسك بالهوية الثقافية والحضارية وحمايتها - خاصة بالنسبة للشعوب الصغيرة - في عالم اصبحت هذه الهوية فيه عرضة للتشويه وربما للتفتت «وهو ما يشار اليه احيانا بالغزو الثقافي» مع دخول عصر الاتصالات الواسعة والكثيفة والسيلة عبر الاقمار الصناعية ووسائل الاتصال ذات التقنية المتقدمة. ثم هناك ما يسمى المثاقفة او التلاقح الثقافي وصعوبات الانفلات من سيطرة «ثقافة قوية وكاسحة» حققت ولا تزال تحقق انجازات مذهلة في مجالات العلوم والتكنولوجيا، كما هو الوضع في عالمنا الحاضر.

ازاء جملة التعقيدات هذه، فان العودة الى التتبع التاريخي لتطور مفاهيم واجيال حقوق الانسان هو الذي يمكن ان يساعدنا على فهم ترابط هذه الحقوق وتأثير المفاهيم الثقافية على نشوئها:

- ففي البدء وضعت الحقوق المدنية والسياسية لتحدد حقوق الانسان الفرد، في علاقته بالدولة.

- وبعد ثلاثة عقود من الزمن «بعد صدور الاعلان العالمي لحقوق الانسان» تم تنظيم وتحديد الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للانسان «وهي تسمى بالجيل الثاني للحقوق» كونه لا يعيش وحده، بل في محيط ومجتمع وبيئة يخضع لها ولكنه قادر في الوقت نفسه - اذا ما تمتع بجميع حقوقه - على الارتقاء بها وتطويرها. - وفي مرحلة ثالثة جاء الجيل الثالث لحقوق الانسان «البيئة، الحفاظ على ميراث البشرية الحضاري» ليؤكد بعدا جديدا فيها وهو ضرورة التضامن بين بني البشر جميعا. هذه الدعوة الى التضامن تبنى على اساس ضرورة المشاركة الجماعية في مواجهة التحديات التي تعترض الجنس البشري. وهنا علينا ان نلاحظ بأن كل جيل اكمل الجيل الذي سبقه ولم يتعارض معه. كما ان التوصل لصياغة وتحديد كل جيل جديد من الحقوق قد جاء بعد مرحلة من التطور التاريخي والاجتماعي والثقافي الذي حققته المجتمعات البشرية. ومع التسليم بدور التطورات الاقتصادية والعلمية الحاسم في انتقال المجتمعات من طور الى اخر في التقدم، الا انه اصبح من الواضح ايضا في عالم اليوم بأن اي تقدم ثقافي حقيقي يعني في الواقع تقدما في مفاهيم ووضعية حقوق الانسان، والعكس صحيح ايضا. وبات من المسلم به بأن التربية والتعليم ووسائل ومؤسسات المجتمع المدني تلعب دورا اساسيا في نشر مفاهيم حقوق الانسان والديمقراطية والتربية عليها.

بالرغم من ارتفاع نغمة الحديث عن وحدة الجنس البشري و«العولمة» و«القرية الالكترونية»، الا ان الانقسامات والتناقضات والنزاعات السائدة في عالم اليوم هي اكثر من ان تعد او تحصى، وهي التي تفرخ عنصرية من نمط جديد والكراهية للاجانب والتمييز العنصري والشوفينية والتعصب الديني وغيرها من امراض عالمنا. ان التحول الحضاري الذي نعيشه بفضل الاتصالات والاعلام والتكنولوجيا يمكن ان يتم توجيهه لصالح سعادة ورفاهية الانسان من خلال نشر وتعميق مفاهيم وثقافة حقوق الانسان. ومن بينها العقلانية، الحق في الاختلاف، احترام الخصوصية الثقافية والتنوع الثقافي، التسامح ونبذ كل اشكال التعصب والتطرف والدوغمائية، والتمسك بالديمقراطية، ليس بصفتها نظام تسلط الاغلبية او سيطرة اتجاه واحد، بل بكونها عملية تفاعل بين مختلف اطراف المجتمع والحوار بينها والسعي الى حل التناقضات القائمة في المجتمع بصورة سلمية.

اخيرا، علينا ان نلاحظ بأن احد معوقات تقدم الحقوق الثقافية هو صعوبة وضع آليات محددة لقياس مدى احترامها وتطبيقها، كما هو الحال مثلا مع الحقوق المدنية والسياسية، ولعل احد ابرز التحديات التي يتوجب التغلب عليها خلال الاعوام القادمة هو التوصل لتحديد مقاييس يمكننا من خلالها تقييم مدى احترام الحكومات للحقوق الثقافية للمواطنين.

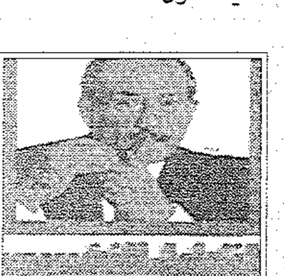
* محاضرة القيت في نادي اسرة القلم الثقافي بالزرقاء بتاريخ ١٠ تشرين الثاني
رئيس الجمعية الاردنية لحقوق الانسان

بانوراما

عمليات التحديث التركي

عن «مركز دراسات الوحدة العربية» في بيروت، صدر كتاب «العرب والاتراك: الانبعاث والتحديث من العثمنة الى العلمنة» للدكتور سيار الجميل. يتوخى هذا الكتاب، تفسير تطور عمليات التحديث التركي من خلال النمو التاريخي للمؤسسات وانبثاق القوانين، وبروز الكاريزما، وكيفية وقوع التمفصلات وتشييد الدولة وتعبئة المجتمع وعلمنته اثر التمايز التاريخي، مع الاخذ بالاعتبار قصة التحولات في التفكير والتقاليد والتعليم والمرأة، نظرا الى كون تركيا واحدة من ابرز النماذج التاريخية المعاصرة في التحديث. لقد تتبع المؤلف في عمله هذا، ثلاثة اصناف من المفاهيم: الاول، تمت استعارته من تاريخ القرن التاسع عشر، وهدف الى تحديد ابعاد البنى الاصلاحية في الدولة العثمانية. والثاني، مستمد من تاريخ القرن العشرين، وهدف الى تفكيك العمليات التحديثية في التمايز والتعبئة والعلمنة. والثالثة، منهجي رؤيوي مستقبلي، يهدف من البحث، تركيا وعربيا وشرق اوسطيا، الى رسم ما ستؤول اليه الحال لاجل بناء مستقبل جديد. يقع الكتاب في ٢٨٦ صفحة من القطع الكبير. ويضم ثمانية فصول.

السادات في مختبر التحليل النفسي



قيل الكثير عن اصل الرئيس المصري الراحل انور السادات وثقافته ومذاهبه ومدى تفكيره، ومواقفه، والسلوك الدرامي التمثيلي الذي تميز به خلال حياته.. وذلك كله يجعل شخصيته مجالا خصبا للتحليل النفسي، وقد قام الكاتب سمير عبده بهذه المهمة من خلال كتاب «التحليل النفسي للسادات» الصادر عن دار الكتاب العربي في دمشق، ويأتي كتابه هذا، في سياق دراساته في التحليل النفسي بعد عشرات الكتب التي كتبها في هذا الموضوع ويشتمل على سيرة السادات الذاتية من خلال ما كتبه هو عن نفسه ومن خلال الذين نقدوه وكتبوا عنه وكذلك من خلال المتابعة التسجيلية لمراحل حياته المختلفة. ويرى سمير عبده ان انور السادات سيبقى ذكره قائما لاكثر من سبب اوردناه في سياق هذا الكتاب ولكن سواء جاريناه في سياساته ام هاجمناه فان شخصيته تبقى مجال اخذ ورد على اكثر من صعيد وخصوصا على صعيد التحليل النفسي. يقع الكتاب في ١٨٩ صفحة من القطع الكبير، ونذكر من عناوينه العديدة ما يأتي: من الطفولة الى دخول الجيش - بين عبد الناصر والسادات - التمثيل في حياة السادات - جيهان في حياة انور - السادات في سدة الرئاسة - مدخل لدراسة شخصية انور السادات - الانفعالات في شخصية السادات - اين العبقرية في شخصية السادات - السادات في شخصية الفلاح - صورة السادات الذاتية.. صدر عن دار الكتاب العربي في دمشق

سيد الطيور

عن دار الجديد في بيروت حديث مجموعة من النصوص للكاتب عبد الله التعزي بعنوان سيد الطيور، نصوص الكتاب تراوح بين الكتابة التأملية المفتوحة والكتابة القصصية. اب في ١١١ صفحة.

لم يكن كافيا

للشاعر طارق مكاوي صدرت مجموعة شعرية جديدة بعنوان «لم يكن كافيا» صدرت المجموعة عن دار الينابيع للشعر من قصائدها رفرفة، قصائد للمرايا، نهاوند، ايلول، مراوحة

قضايا عربية مختلفة

عن «مركز دراسات الوحدة العربية» في بيروت، صدر العدد رقم ٢٢٥ من مجلة «المستقبل العربي» الخاص بشهر تشرين الثاني الحالي ويتضمن ست دراسات في مقدمتها: «الخلافات العربية: مداخل الى الحل» لعطا محمد زهرة، يخلص فيها الى ان ايجاد حل نهائي للخلافات العربية لا بد ان يستند الى توسيع قاعدة المشاركة السياسية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وتطبيق مبدأ الاعتماد المتبادل على قاعدة التكامل الاقتصادي العربي وتعزيز التضامن في اطار استراتيجيا واضحة ومحددة. والثانية بعنوان «مؤتمر القمة الاسلامية في طهران: وحدة العمل العربي - الاسلامي المشترك وآفاق المستقبل» لناظم عبد الواحد الجاسور، يدعو فيها منظمة المؤتمر الاسلامي الى ان تكون الاطار التنظيمي والامني والاقتصادي والديني للدول العربية والاسلامية لبلورة سياسة مشتركة مستندة الى استراتيجية التوحيد والتحرير والشورى والديمقراطية والتنمية. كما تضمن دراسة «حول المسيحيين العرب» لعوني فرسخ، والدولة وطبيعة الحكم في الجزائر لعلي بو عناقة ودبلة عبد العالي و«توظيف العامل الديني في الازمة اليوغوسلافية دراسة تحليلية لوضع مسلمي البوسنة وسنجق واقليم كوسوفو» لجعفر عبد المهدي صاحب، والحكومة والفقراء: من يستفيد من الانفاق العام؟» لعبد الرازق فارس الفارس، يحلل فيها الآثار التوزيعية التي تحدثها السياسات المالية للحكومة في جوانبها الضريبية والانفاقية.

حوار

حوار مع الفنان الجزائري رشيد القريشي

على هامش معرضه المقام في دارة الفنون - عمان

■ حاوره: محمد العامري

■ يدعون بأننا عالم ثالث ومكتباتهم مليئة بالمخطوطات العربية والاسلامية

■ على المبدع ان يرتقي بمستوى ابداعاته دون التحجج بالمتلقي



● الفنان رشيد القريشي

الفنان رشيد القريشي من الفنانين العرب الذين اخذوا على عاتقهم نشر الثقافة البصرية العربية من خلال الشغل على الموروث الشعبي، وقد استغل القريشي اكثر من مشروع عالمي وفاز بعدة جوائز على هذه المشاريع، فهو يعمل على تطوير الحرف والاشارات السحرية القديمة ذات الدلالات الاجتماعية الموروثة والمتعلقة بالمعتقد والاسطورة والحكاية الشعبية مثل الطوارق والهمبانه وغيرهم، وقد استطاع ان يتميز باعماله من خلال خلق خصوصية واضحة بانجازاته الابداعية الكبيرة والكثيرة. يكاد يكون القريشي من الفنانين المتخصصين في الشغل على النص المقروء فقد اشتغل اكثر من مشروع مع كتاب عرب واجانب. فتجربته «امة في المنفى» خير دليل على ذلك فقد اعاد صياغة قصائد درويش بصريا وجماليا لتكون مسموعة ومشاهدة في آن واحد وهذا يدل على مدى العلاقة الوطيدة بين منتجي النص الابداعي. وعلى هامش هذه التجربة كان لنا معه هذا اللقاء.

الفنان رشيد القريشي هل لك ان تحدثنا عن البدايات؟

- انا لم ارتبط في الرسم التقليدي، فقد ارتبطت ذاكرتي في المكان وخصوصيته من خلال الرسوم القديمة في منطقة الطوارق وكذلك استفدت من الرموز والاشارات الميثولوجية القديمة، لقد بحثت في حضارات ما قبل ١٣ الف سنة قبل المسيح، وقد ترسخت هذه الاشياء في الذاكرة ولهذا فان العمل مع الشاعر الكبير محمود درويش كان خاصا لطبيعة العلاقة الخاصة التي تربطني به، واريد ان اشير الى خطأ كبير لدى المشاهدين الذين يعتقدون دائما بأن رموزي هي رموز جينية لها علاقة بحضارة آسيا، وهذا الكلام ليس له صحة واريد ان اقول ان معظم هذه الرموز هي رموز ميتكررة كشكل جمالي ولها جذور قديمة وهي موجود في السجاد والاساور والفخار والتمائم وهذا الموروث اقوم بشكل مستمر في البحث فيه وتطويره من خلال الشكل الجمالي له. واستطاع الكاتب المعروف عبد الكريم الخطيبي ان ينبش هذه الاشياء الموجودة في اعمالي.

كيف استطعت ان توظف القصيدة ودلالاتها في نص بصري مرئي؟

- ان كل مبدع قريب من الاخر فكل واحد يترجم الاشياء بطريقته الخاصة، وكل مجال تعبير له حساسياته وادواته التي تتناسب والتعبير المراد انجازه وانني اكتب شعر درويش بطريقة جديدة عن طريق الحفر والرسم، وهي عبارة عن تعبير عن حالة مشتركة من خلال الهم المشترك حول الشعوب وفلسطين ولبنان وجميع قضايا العالم الانسانية فهو يعبر عنها في الشعر وانا اعبر عنها بالحفر والرسم، حيث طلبنا من المسعودي ان يبتكر لنا خطا كوفيا له علاقة بالمعلقات وله علاقة بشكل جمالي غير معمول للقراءة، بل ينظر اليه كظاهرة جمالية بصرية خالصة، وان تجربتي مع درويش جاءت ضمن سلسلة من التجارب مع كتاب امثال ميشيل بوتور ومحمد ديب واخرين.

ما هي دلالات الرقم «٧» في اعمالك الفنية؟

- السبعة هو رقم ولادتي وثانيا انا قريشي ولي علاقة بالحرف والرقم لانني ولدت بين الكتب الصوفية وهندسة البيوت والشبابيك، وهذا الرقم جعلني اركب اعمالي بشكل معين فالدلالات الدينية تشير الى ذلك مثال: سبع طوافات، رقصة سلومة، الاراضي السبعة والسموات السبع وسبع معجزات، وهذا معروف لدى معظم الناس لارتباطه بوجدان الناس الميثولوجي وكذلك هناك فنانين وموسيقيين اشتغلوا على الرقم سبعة، وانا لم اكتف بالرقم سبعة بل استعنت بالدلالات الاخرى كاليد المفتوحة والسمكة والعين. كيف تتعامل مع المكان اثناء اعمالك الانشائية؟

- انا ارى المكان اولا واقوم بدراسته جماليا لاستخلاص الامكانات الجمالية فيه، واقوم بتوظيف جماليات المكان في العمل المنشأ فيصبح المكان جزءا لا يتجزأ من العمل الفني وهناك ايضا ضرورة للتفكير الهندسي للمكان ليستطيع الفنان ان يبني عمله بشكل جمالي صحيح ومدروس. فمشروع نابولي مثلا قمت بتنفيذه في مكان معين في نابولي وكان المشروع عن الشعب الجزائري وهو مشروع حول التضامن مع الشعب الجزائري وسأستعين بحضارة الشعب الجزائري في هذا المشروع، واختيار اي فنان لمشروع نابولي يقوم على مواصفات دقيقة وعالية مراعين الابداع الفني، وعملي في هذا المشروع منفصل عن المشاريع الاخرى كالموسيقى لانها ستأتي فيما بعد، وكل هذا المشروع يمثل بفحواه التضامن مع الشعب الجزائري. وهناك مشروع اخر طلب مني حول قصر الحمراء مع عشرة فنانين لعمل مشاريع فنية تنتمي الى هذا القصر القديم والحضارات التي مرت عليه فقمت باقتراح مشروع حول الجرار التي كانوا يستعملونها فقمت ببداية المشروع ابتداء من ليون الافريقي وابن عربي وجزيرة جربه وكان مشروعي بمثابة (٢١) جرة واشتغلت ستة شهور في هذا المشروع، وقد استخدمت افرانا قديمة لشي السيراميك الذي استعمل في زمن الفينيقيين، وكان كتاب نصوص الحكم لابن عربي فضائي الواسع للعمل عليه، حيث أن الجزيرة لم ينزل بها مطر منذ اربع سنوات فنزل في تلك السنة مطر غزير جدا، وحدثت كارثة ودمرت معظم المشروع باستثناء الصور التي اخذت اثناء المشروع في منطقة اندوز، وهذا المشروع هو عبارة عن تكريم لابن عربي. وسينقل المشروع من عمان الى بغداد ورام الله ودمشق وبعدها الى اوروبا وشمال امريكا. لقد طور الحرف العربي ضمن حساسيات غرافيكية، الى اي حد يستطيع الحرف العربي ان يتوالد جماليا داخل العمل الفني المعاصر؟

- انا لا ارجع الى الحرف الذي ارسمه ولكنني اترجم يوميا خطوطا جديدة ولهذا حاولنا ان نرفض سلفا كفنانين عرب الحدود المفروضة علينا واستطعنا ان ننافس الدول الغربية من خلال الاشتغال على موروثنا القديم واعادة صياغته وهم يدعون اننا عالم ثالث ومتاحفهم ممتلئة بالموروث والمخطوطات الاسلامية والعربية. وفكرتنا بمجابهة هذا التيار من خلال العمل العصري والحديث بروح جديدة ومعاصرة ومتطورة وليس لدي اي نية في البيع او عدمه، واستطيع ان اقول ان النص البصري سيغزو المتلقي وسيفهمونه من خلال التثقيف ولا يجوز ان ينقص المبدع من مستوى عمله بحجة المتلقي وعدم فهمه لهذا النص او ذاك، وكثير من الناس لم يفهموا موزارت مثلا والآن اختلف الامر فأصبح معظم الناس يسمعون موزارت بقوة وجماليات جديدة وخاصة. فالذوق يتغير ويتطور بالشكل الايجابي لمستوى الابداع.

«في الليلة الخمسمائة والعشرين بعد الألفين»

■ نص: عزيز خيون

إلى سنا براعم تلك الأيام الغضة... ياقوت براءتها، وسحر أحلامها المجنحة. إلى ذكرى مادة اللغة العربية في مدينة «النجف الأشرف - اعدادية النجف» حين أطلت عيناك علينا - قبل حوالي ثلاثين عاما - في قاعة الصف الرابع - الفرع الأدبي - مدرساً لها. إلى مبادرتك الشابة المتحررة، قياسا بما كان سائدا، عندما قلدت الطريقة التي تدرس بها هذه المادة عقدا أنيقا وجذابا، ألهب فضولنا، وشد تعلقنا بها، لدرجة صرت تحيل حصصها ندوات مشوقة ومتواصلة عن عالم الشعر بخاصة، وروافد بحر اللغة العربية والجوانب الثقافية بشكل أعم، فكان أن شعت عيون التمعت قلوب، وكركرت أجراس الروح لحظة دغدغتها أنامل الماء..... وحلقت الطيور كلّ في فضاء ... ليكون المسرح قضائيا، ولأجدني بعد سنوات ممثلا أجسد فيه «على خشبة المسرح القومي في كرادة مريم» نصا مسرحيا من تأليفك...

فإليك يا «عبد الأمير معلّه»

- وقد صعقنا رحيلك المبكر عن دنيانا كما هي عادة من سبقك من الأوردة شاعرا عراقيا، واستاذا مخلصا، وصديقا صان رسالة الصداقة...

وإلى سنا براعم تلك الأيام الغضّة...

هو القلب - يا لوطن الجوى....
يا لوطن الماء -.
هو القلب - يا لوطن الهوى -،
يدك رتاجة، ويفر من قمقمه ليلا.
يعتلي خفق الروح، يرمح في الريح،
يصير الكون فناراً،
يكور الجهات،
يجر شعفة المسافة، أنف المستحيل....
ويصلي ركعتين.
عطشاً لغرّة وجهك السومريّ...
يتشمّم الأصداء....
يبذر العينين....
ويسرج خيول الأسئلة.
يترقب نبض صمودك العملاق،
ناعور الحياة.
يشمّه من خلل اندلاق القلوب...
عند ضمّات الوداع.
في ذهول الحافلات،
في غبار «الحاجة» والحقائب والثياب..
ودموع الراحلين.
يتشممه من هنا....
يتشممه من هناك.
في انتظار العيون على المصطبات،
صراخ أفئدة الطين،
اضراب العصافير عن الغناء....
وانطفاء الثمر.
في ارتباك مزاهِر الشفاه،
حيرة اللسان،
هرم الطفولة والملاعب والبيوت...
وحزن الشجر.
من عطش الأرصفة، تسوّس أسنانها،
يتم الشوارع والمقاهي، سعال العربات....
وسكر العابرين.
في اغتيال نجمة الحلم، زنبقة الحب،
انتحار نجائب النخلِ،
من حنين السفر.
من دمدمة «دجلة»، صرير نواجذ «الفرات»،
في انين النرجس، اختناق الهوى...
من عويل الياسمين.
في زئير الأله «إنكي»،
في هبوبه الخراق، يطوي سُتر الصبر،
يهدّ طاعون الطوق،
ينضح ماء الضرورة في جناح الكائنات،
ويكشط سديم اليأس والمرارة..
عن قمر الرافدين.
وطني يا بيرقاً سماويّ المدى...
يا لفخرٍ يرجز.
خصاله أنَفُ القمم.
وطني طعم الهوى.
وطني سرج الماء.
أيهذا الألم الدائري، إنسان العين.
أيها الجرح الثلاثي الشعاب....
جرح مقاتل أشم....
يذود عن ابتسامتك العريضة....
وتفاح الوجنتين.
وطني رفيف شجر العمر، هلاهل العيد...
ومزمار الدلال.
وجه «أمي»، «تنور» طيبتها،
محراب «أبي» سبحته، درهمه الحلال.
مطر هامتي المنتصبة.
وطني نار أهلي الطيبين.
عهداً....
وان سجنوا طير اللقاء.
ترس القلب يا لعراق أنت....
توأم الروح وعشق الضفتين.

المسرح

كيف نقرأ المسرح المعاصر؟ (٢)

■ بقلم: جان بيير زينغارث ■ ترجمة: حياة عطية

حالات سوء تفاهم بين الكاتب والقارىء

يقدم كليشيه معروفا جدا المخرجون الهوليوديون في مواجهة كتاب السيناريو الذين يحاصرونهم، كمن يريد ان يعرف، وباسرع ما يمكن، واكثر ما يمكن من المباشرة، القصة التي عليهم ان يقدموها للجمهور "ما هي القصة؟" ذاك هو السؤال الاساسي اما البقية فمسألة مهارات و "ادب".

ولا يطرح مديرو المسارح هذا السؤال، بالضرورة، على الكتاب الجدد، لكنه يظل في العلاقات بين الموضوع المشهدي والجمهور الذي يفترض ان "يفهم". ذاك ان معنى الفهم في الخيال الجمعي، يظل فهم القصة وتلخيص المروي، وهذا ما يسميه ارسطو والدراما تورجيه الكلاسيكية: الحكاية وكأن المعنى يجد دعامته الاساسية في القصة المروية.

هنا يكمن السبب الاول لسوء التفاهم الذي يتفاقم بنسبة اختلاف نظرة بعض الكتاب المعاصرين الى العلاقة مع الحكاية ان هؤلاء لا يطرحون انفسهم "كرواة قصص" بل ككتاب يستدعون كل كثافة الكتابة.

ويمكننا ان نتصور انهم يكتسبون مشروعيتهم (او يشعرون انهم كذلك) من تطور الابحاث النقدية حول القراءة، حول الاضاءة الجديدة التي سلطها البنيويون او السيميولوجيون على نشاط القارىء وفعاليته في العلاقة مع النص، وبلورة المعنى، من رولان بارث الى امبرتو ايكو. لكن المقاومة قوية، واذا كان فعل القراءة، يبدو، من زاوية نظرية مرشحا بثقة لـ "عمل" القارىء الذي يقيم ينشىء "نصه" الخاص، وذلك بتحريكه لشبكة من الاحاسيس التي تسمح له بالدخول في علاقة مع الكاتب، سواء في الدراسة التطبيقية المدرسية او الجامعية، او حتى في الاوساط الفنية، فان السؤال الذي يظل يطرح قبل كل شكل من اشكال الدراسة هو: "ما الذي يرويه النص؟".

ولا شك اننا لا نستطيع تجاهل هذا السؤال في العمل الدراماتوجي، لكن الامر هنا يتعلق بسوء تفاهم اولا مع الكتاب الذين يقال عنهم بانهم "اضعفوا الحكاية"، بل بانهم يرفضون وجود حكاية متماسكة مترابطة، في اعمالهم.

ويتفاقم سوء التفاهم منذ ان يبدأ الاهتمام بنظام المعلومات الذي يعتمده الكاتب. فالنمط الكلاسيكي يستند الى الوضوح القطعي للمعلومات الحكائية، التي يجب ان تكون كاملة، متماسكة، وكثيفة منذ بداية النص، ومن هنا فان طرح "نقص المعلومات"، كلعبة تمارس مع القارىء، لعبة تتمثل في تقديم المعلومات كقطع "البازلز" المبعثرة، التي لا تصل المتلقي الا قطرة قطرة، بل لا تصله احيانا كاملة، وانما ينقص منها، بالضرورة، قطع يفترض انها موجودة في الموسوعة الذاتية الفردية للقارىء، بحيث ان دوره الخاص في اللعبة يكمن في العمل على هذه النواقص الغائبة، وعلى الحتمي القائم في الكتابة، كي يدخل اليها خياله الخاص، هو طرح يجد صعوبة كبرى في التقبل.

ويظل النمطان قائمين: النمط المحافظ على كلاسيكيته، نمط الكتابة الاعلامية، والمقفلة في النهاية، الا بقدر ما يتطلبه دخول الهواء اللازم للمشهد القادم.

ونمط الكتابة الواسعة الثقوب، التي لا تجهد نفسها في تقديم السرد، بل التي يكمن نجاحها في قدرتها على فرض "نواقصها" كقطع مغناطيسية كافية لاجتذاب المعنى، لاثارة الخيال لبناء المشهد القادم.

ولا نفلت عند تناولنا للكتابات المعاصرة، من الارتياب بغياب المهارة، وذلك لعدم توفر الانماط والقواعد المؤكدة، افلا تخفي كتابة مفتوحة جدا، وبدون نسيج حكائي، عجز الكاتب عن بناء قصة؟ انه ذات الشك الذي يجعلنا نسأل ما إذا كان رسام التجريد يعرف ان "يرسم" جيدا.

ويظل أن عمل القراءة لا يتمثل في الدخول في لعبة النص، وقياس مقاومته، باقل افتراضية ممكنة.



تأجيل لقاء الوحدات والجزيرة

قرر اتحاد الكرة تأجيل مباراة الوحدات والجزيرة التي كان من المقرر اقامتها اليوم على ستاد عمان في طار مباريات الاسبوع ١٥ من الدوري الممتاز لكرة القدم. وذلك بسبب عدم صلاحية ارضية الملعب جراء الامطار التي عمت المملكة خلال الايام الاخيرة.

وسيتم تحديد موعد جديد لاقامة المباراة في وقت لاحق.

برعاية الامير فيصل

انطلاقة رالي ايفس الوطني للسيارات

يعطي سمو الامير فيصل بن الحسين في الساعة العاشرة من صباح اليوم شارة البدء لرالي ايفس الوطني للسيارات وهو الجولة الاخيرة التي ستحدد ملامح بطولة الاردن لعام (٩٧).

وسينطلق الرالي من امام مركز ايفس في حدائق الملك عبدالله وتتجه السيارات المشاركة والمتوقع ان تكون (١٤) سيارة نحو الجنوب لتقطع (٦) مراحل على دفعتين طولها الاجمالي (٢٤١) كم مراحل منها (٨٢)كم طرق خاصة وهذا المراحل هي ضبعة وسلايطة ومديسات وستعود السيارات لنقطة النهاية الساعة ٣,٤٥ عصرا وسيتم اعلان النتائج في الساعة السادسة والنصف يعقبها تتويج ابطال الرالي في الساعة السابعة والنصف.

تكليف حمدان وعبدالقادر لبحث شؤون الدورة العربية

نظرا لمشاركة كل من الدكتور ساري حمدان والسيد محمد جميل عبدالقادر عضوي المكتب التنفيذي باللجنة الاولمبية الاردنية في اجتماعات لجان الاتحاد العربي للالعاب الرياضية المنعقدة في القاهرة خلال الاسبوع المقبل، فقد قرر وزير الثقافة والشباب د.قاسم ابوعين تكليفهما بالتباحث مع المعنيين في الاتحاد العربي بشأن اقامة الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستعقد في الاردن عام ١٩٩٩ ومتطلبات الدعم العربي لهذه الدورة وتأكيد موعد انعقادها الرسمي.

الاسبوع الخامس عشر للدوري الممتاز

البقعة يتقدم وركنية الشناينة تشفع للرمثا بالتعادل

الحسين اربد يرحب بالقادسية وتأجيل مواجهة الوحدات مع الجزيرة

استرد الرمثا نقطة من البقعة وشفعت له ركنية الشناينة حين استقرت في الزاوية البعيدة للمرمى دون واسطة من احد ليضيف كلاهما نقطة لرصيده بعد التعادل (١/١) في المباراة المتوسطة المستوى والتي جرت على ملعب البتراء عصر امس ضمن الاسبوع الخامس عشر للدوري الممتاز.

اليوم يرحب فريق الحسين اربد بضيفه القادسية ليلتقيا معا على ملعب مدينة الحسن في حالة صلاحية ارضية الملعب والا فان ملعب بلدية اربد سيكون البديل للمباراة التي ستجري في الساعة الثانية والنصف.

وكان من المقرر ان يلتقي على ستاد عمان الدولي الوحدات والجزيرة الا ان اتحاد الكرة اجل المباراة لعدم صلاحية ارضية الملعب وسيحدد موعدها فيما بعد.

البقعة/ ١

الرمثا/ ١

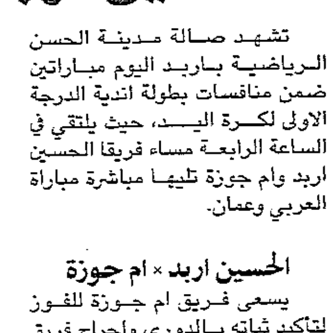
بسبب سرعة انزلاق الكرات على ارضية الملعب فقد صاحب الحذر معظم فترات المباراة، فكانت محاولات الاختراق تخضع للمزيد من الرقابة مما دفع اكثر من لاعب للتسديد من خارج المنطقة فكانت الكرات تذهب سريعة نحو حراس المرمى وتطلب التعامل معها الصحوة وعدم الخوف، ومع مرور الوقت كان البقعة يباغت الرماثنة بسلسلة تمريرات سريعة امامية احسن مصطفى شحدة والوحيدي متابعتها على حافة المنطقة ومغافلة بلال والخزعلي ومواجهة ابو ناصوح الذي نجح في تحويل كرة جمال جانبية وسيطر على كرة مصطفى ببراعة وعلى دفعتين واهدر مصطفى كرة اخرى حين ذهبت بجانب القائم.

وحاول الشناينة وبلاسمة بناء هجمات الرمثا من وسط الملعب ورفع فريد وموفق نحو العقوري وبدران فكانت سلسلة الطلعات يعالجها دفاع البقعة الذي فضل فرض الرقابة الفردية، فقد رافق يونس جامع العقوري في تحركاته ولازم بدر العقوري مما دفع ليث لفتح محور الميسرة وذيابات للتقدم من الميمنة لرفع الكرات امام المرمى ولكن دون فائدة خاصة وان التسرع سيطر على نهايتها.

ومع نهاية الشوط الثاني اظهر الرمثا اطماعه بالفوز واخذ ينظم هجماته دون تردد في دفع اكثر من لاعب للمواقع الامامية قوبل هذا الوضع بثبات سفيان وعادل امام الدفاع لبناء هجمات معاكسة بالتنسيق مع مرجان وبدر واكثر خضر من عملية الاسناد والتوغل على حافة المنطقة ولكن تفوق الرمثا ظهر واستمر حتى الثلث الاول من الشوط ولاحت خلال هذا الوقت سلسلة من الفرص من ابرزها كرة العقوري التي سددها من امام المرمى وذهبت جانبية رد عليه جمال الوحيدي بكرة من ركنية برأسه في احضان الحارس، ولكن مبالغة الرماثنة في التفريط بالكرات وعدم حسمها ادت الى عودة البقعة لشن هجمات معاكسة ومنها قطع مصطفى شحدة كرة قبل الدفاع واعادها جانبية الى خضر الذي رفعها بالمسطرة امام المرمى قابلها جمال الوحيدي وسددها برأسه معاكسة في الزاوية البعيدة هدف السبق في الدقيقة (٧٦) من المباراة.

هذا الوضع سبب الحرج للرمثا وزاد من همة البقعة لكن دفع الشناينة وفريد وبلاسمة للهجوم الى جانب موفق وبدران والعقوري ادى الى اعادة البقعة للتصدي للهجمات فسدد فريد كرة كرباجية اعادها الحارس عبدالله فياض للملعب واثمرت جهود وجدية الرمثا عن ادراك التعادل في الدقيقة (٧٩) من ركنية نفذها حسين الشناينة لوب على الزاوية البعيدة دون مشاركة احد فاستقرت في المرمى هدف التعادل.

بقية الوقت المتبقي من المباراة سيطر الحذر على نقل الكرات بعيدا عن المغامرات باستثناء كرة زاحفة من بدر ارتدت من صدر ابو ناصوح وابعدها الدفاع واهدر فريد فرصة ثمينة حين سدد من امام المرمى كرة قوية ردها الحارس البقعاوي للملعب.


● بدر يقطع الكرة قبل وصول فريد الشناينة

الحسين اربد × القادسية

يشد القادسية رحاله الى اربد ليلاقي فريق الحسين وسط تطلعات بالعودة بكامل النقاط حتى يضمن الابتعاد نهائيا عن شبح الهبوط، في الوقت نفسه يدرك فريق الحسين ان جمهوره بات يتطلع لتحسين الوضع وتعزيز رصيد الفريق بعد مرحلة من الجمود غير المقبول.

اسلوب اداء المستضيف يميل الى سرعة نقل الكرات عبر خط الوسط بقيادة الشياب ويندفع العمري والخطيب وشويطر او ربابعة لفتح اكثر من محور هجومي خاصة وان دفاع القادسية يحرص على معالجة الكرات من المرة الاولى دون تردد، وهذا يتطلب التعامل مع الكرات الارضية اكثر الامر الذي يدفع الوسط للمساهمة في حسم بعض المواقف.

القادسية اختلفت عروضه من مرحلة لمرحلة وبات يتعامل بجدية اكثر مع الكرات وهو يدرك تماما ان التفريط بالمواقع يكلف الكثير والذي يسند للعوضات مهمة بناء الهجمات تاركا عصام وايهاب يتقدمان الى جانب مازن وآدم ولكن خط الدفاع يشارك في بعض المواقف وخاصة امجد في الوقت الذي يحرص فيه ديان واحسان على البقاء امام المرمى واتاحة المجال امام العكة ليتحرك بدون مضايقة.

دوري الدرجة الاولى لكرة اليد

العربي ينشد الفوز امام عمان الحسين اربد ينتظر ام جوزة بحذر

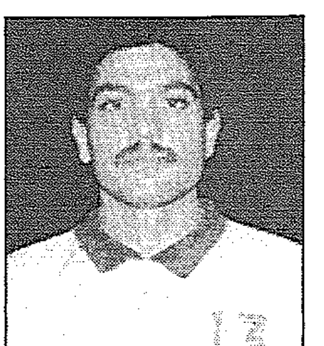
تشهد صالة مدينة الحسن الرياضية باربد اليوم مباراتين ضمن منافسات بطولة اندية الدرجة الاولى لكرة اليد، حيث يلتقي في الساعة الرابعة مساء فريقا الحسين اربد وام جوزة تليها مباشرة مباراة العربي وعمان.

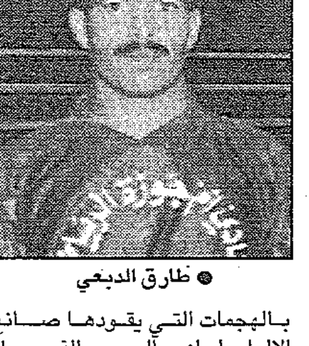
الحسين اربد × ام جوزة

يسعى فريق ام جوزة للفوز لتأكيد ثباته بالدوري واحراج فريق الحسين الذي يتطلع هو الاخر للفوز واحتلال موقع جيد على سلم الترتيب.

فريق ام جوزة يعتمد وبشكل اساسي على اختراقات لاعبي من البوابة الامامية والتسديد من خارج المنطقة بواسطة الثلاثي طارق الدبعي وعبدالله ابو رمان وياسر الطوباسي وعلى اختراقات لاعبين الجناح اسماعيل الطموني وجعفر الزعبي من الاطراف وعلى العاب الدائرة بكر شنيور.

اما فريق الحسين/ اربد والذي فقد نقطة غالية الاسبوع الماضي اثر تعادله مع فريق كفرنجة يعطي الاولوية للاعبي الخط الخلفي ماهر ملحس وخلدون الكوفحي وفارس الوحشة بانهاء الهجمات سواء بالتسديد من خارج المنطقة او اسقاط الكرات للاعب الدائرة ماهر ابو الليل الذي يقلق الدفاع من خلال تحركاته المستمرة وتبادل المراكز بينه وبين لاعبي الجناح ماجد طبيشات ومجدي السمير.


● ماهر ملحس


● طارق الدبعي

العربي × عمان

يتوقع ان تحمل المباراة في طياتها الندية والاثارة وتبدو كفة فريق العربي هي الارجح للفوز نظرا لفارق المستوى الفني بين اللاعبين.

العربي يركز على نقل الكرة بسرعة ويعطي الهجوم الخاطف الذي يقوده ابراهيم البحيري وموفق فتح الله دورا رئيسيا بانهاء الهجمات اضافة الى التنويع بالهجمات التي يقودها صانع الالعاب ابراهيم البحيري الذي يعمل على تغذية الجناحين موفق فتح الله ومحمد ابو الليل بالعديد من الكرات وتكمن خطورة العربي من خلال تسديدات اسماعيل حسن المباغتة.

من ناحيته فان فريق عمان يركز على تحركات ثلاثي الخط الخلفي مضر عبدالكريم واياد ابو طوق واياد عزت بالتسديد من خارج المنطقة واختراق البوابة الامامية اضافة الى عملية تدوير الكرة بسرعة من اجل سحب الدفاع للامام وافساح المجال امام لاعبي الجناح محمد حسين وزيدان سعادة بالعبور وزرع الاهداف.

ختام انيق لبطولة الاندية للكيك بوكسينغ

مركز الاقصى يظفر بالبطولة والوحش يسجل القاضية الثانية

■ متابعة: ايمن الخطيب:

اختتمت مساء امس في صالة رم بمدينة الحسين للشباب فعاليات بطولة المملكة للكيك بوكسينغ للاندية والمراكز، حيث جرت النزالات النهائية للبطولة برعاية رئيس الاتحاد السيد محمد عبد سليمان وبحضور اعضاء الاتحاد السادة محمد نور المنها وغازي الشلول وشرحبيل العميري.

وفي الختام قام رئيس الاتحاد وعدد من اعضاء الاتحاد وبعض الضيوف بتوزيع الميداليات على الابطال الفائزين بالمراكز الفردية وهي الجوائز المقدمة من السيد راتب الضامن. اضافة الى كأس البطولة الذي ظفر به نادي الاقصى بعد ان جمع فريقه (٣٦) نقطة. وحل مركز صهيب ثانيا وجمع (١٧) نقطة والاولمبي ثالثا وله (١٣) نقطة. وصخر رابعا وله (١٢) نقطة. والمجد خامسا وله (٧) نقاط، وطغت الاثارة على نزالات اليوم الاخير وسط حماس جماهيري اضفى على النزالات النهائية رونقا خاصا. وشهدت نزالات الامس قاضية واحدة سجلها جاد الوحش وهي القاضية الثانية له في البطولة.

وسجلت البطولة عموما نجاحا ملموسا تنظيما ومنافسات. وادار الحكام النزالات بكفاءة عالية وثقة، ويسجل لرجال الامن العام والدفاع المدني تواجدهم الدائم طيلة منافسات البطولة.

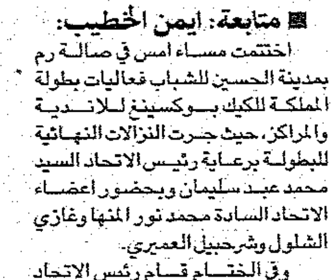
وادار نزالات يوم امس الحكام: حسام العميري وعمر المجالي وروحي العتيبي ومحمد مقدادي ومحمد ابو فودة وحلمي العبسي وعايد ابو سنينة وهاني احمد عطية وجهاد عشا وناصر الحديدي وصلاح الدين مرار وعبدالرحمن يوسف ومشرف مصطفى ومحمد ابو عطية وهشام خشان.

وتاليا نتائج نزالات اليوم النهائي:

- وزن + ٩٥ كغم
- فاز طارق عبداللطيف (الاقصى) على سامر بطاينة (صخر) بالنقاط.
- وزن تحت ٩٥ كغم
- فاز محمد دعبول (صهيب) على مؤمن الخولي (الفهد) بالنقاط.
- وزن تحت ٨٦ كغم
- فاز الصديق عبدالفتاح (صهيب) على وحيد البطوش (دراغمة) بالنقاط.
- وزن ٥ر٨٣ كغم
- فاز عماد الضعيفي (صهيب) على علي الجيلاني (الاقصى) لاصابة الخصم
- وزن ٧٩ كغم
- فاز وائل الظاهر (الاولمبي) على اياد حسين (صخر) بالنقاط.
- وزن ٧٦ كغم
- فاز جاد الوحش (الاقصى) على ابراهيم عبدالكريم (المجد) بالضربة القاضية.
- وزن ٧٠ كغم
- فاز علي احمد (الجوارح) على وليد ابو جودة (صهيب) بالنقاط.
- وزن ٥ر٦٣ كغم
- فاز حسن يوسف (الاولمبي) على يوسف علي (الجوارح) بالنقاط.
- وزن ٥ر٧٢ كغم
- فاز اسامة ابو نصار (الاقصى) على مصطفى محمود (الاولمبي) بالنقاط.
- وزن ٦١ كغم
- فاز محمد شباب (صهيب) على طارق وليد (الايطالي) بالنقاط.
- وزن ٦٧ كغم
- فاز رياض الرقاتي (الاقصى) على علي النجار (الاولمبي) بالنقاط.
- وزن ٥ر٦٣ كغم
- فاز خالد محمد (الاقصى) على محمود خصاونة (صخر) بالنقاط.
- وزن ٥٩ كغم
- فاز طلال عناقرة (صخر) على زيد النجار (الاولمبي) بالنقاط.
- وزن ٥٧ كغم
- فاز طارق الشاويش (الاقصى) على عامر الشاعر (الايطالي) بالنقاط.
- وزن ٥ر٥٥ كغم
- فاز لؤي عايد (المجد) على علي البيشة (صهيب) بالنقاط.

وكانت نتائج المراكز كالتالي:

المركز الاول: الاقصى (٣٦) نقطة، والمركز الثاني: صهيب (١٧) نقطة، والمركز الثالث: الاولمبي (١٣) نقطة، والمركز الرابع: صخر (١٢) نقطة.



● رئيس الاتحاد يتوج الفائزين .. وجانب من النزالات

اتحاد الكراتيه يلتقي باسرته اليوم

يلتقي رئيس الاتحاد الاردني للكراتيه اللواء الركن سلمان المعايطة بمديري ومدربي المراكز وذلك الساعة الثالثة من مساء اليوم الجمعة، وذلك لتقييم نشاطات الاتحاد لعام ١٩٩٧م ومناقشة الخطة السنوية لعام ١٩٩٨م.

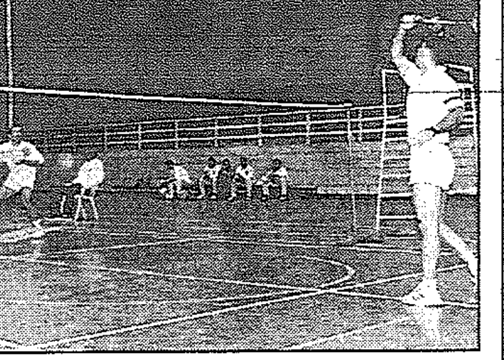
يعقب الاجتماع الاحتفال السنوي الذي يقيمه الاتحاد، للمراكز واللاعبين والمدربين المميزين، وكذلك للداعمين واولياء امور اللاعبين الذين كانوا على اتصال دائم مع الاتحاد وسوف يتم تكريم الجهات الاعلامية.

اليوم.. نجوم السلة تستعرض بقصر الرياضة

تحت رعاية مدير عام مدارس الاتحاد السيد محمد طه دردس يقام عند الساعة الخامسة من مساء اليوم احتفاء بعيد ميلاد القائد وفي صالة قصر الرياضة اللقاء الاستعراضي الكبير بكرة السلة بمشاركة اندية (الجزيرة والارثوذكسي والاهلي) وتنظمه جمعية البيئة الاردنية ويشتمل كذلك على مسابقة «للدنك» وفقرات اخرى للجمهور.

وزير الشباب تابع نهائي الريشة

المدينة فاز.. وبيت يافا ظفر بالبطولة بفارق الاشواط


● لقطة من المباراة


● كبار الحضور في المنصة الرسمية

اختتمت يوم امس في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب منافسات بطولة اندية الدرجة الاولى للريشة الطائرة (بطولة المرحوم توفيق العلمي) التي نظمها اتحاد اللعبة بمشاركة (٦) فرق من اندية الدرجة الاولى.

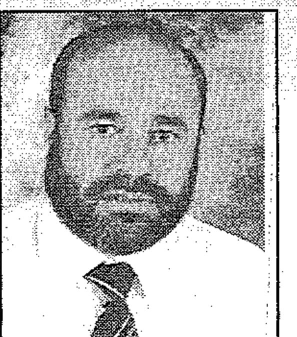
ورغم خسارته امام نادي المدينة (١/٢) الا ان فريق بيت يافا قد ظفر بالبطولة بفارق الاشواط وحل فريق المدينة بالمركز الثاني.

وكان وزير الثقافة ووزير الشباب الذي حضر جانبا من المباراة قد القى كلمة اشاد فيها بالدور الكبير الذي لعبه المرحوم العلمي عندما كان نائبا لرئيس الاتحاد.

وفي نهاية المباراة تم توزيع الكؤوس على الفرق الفائزة في بطولتي الثانية والثالثة.

وتعتبر هذه البطولة هي النشاط الاخير لاتحاد الريشة الطائرة الذي اقام العديد من البطولات لمختلف الدرجات والفئات.

اخبار نادي حطين


● يحيى بريوش

جاءت ابرز قرارات الهيئة الادارية لنادي مخيم حطين في جلستها الاخيرة التي عقدت برئاسة السيد يحيى بريوش رئيس النادي على النحو التالي الذي افاد به السيد محمود المقوسي الناطق الاعلامي:

- تنظيم ندوة في قاعة النادي الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء القادم بمناسبة اليوم العالمي لاعلان حقوق الانسان يشارك بها السادة حكمت الرواشدة ومحمد الصبيحي وعاكف المعايطة.
- تنظيم لقاء بين ادارة النادي ولجنة تحسين خدمات مخيم حطين لاستعراض سبل التعاون المشترك بين اللجنة والنادي. وذلك الساعة الخامسة من مساء يوم غد (السبت).
- استضافة اجتماع للجان التنسيق لكل من اللجان الاجتماعية لعدد من الاندية. وذلك في مقر نادي حطين الساعة (٥) مساء يوم الجمعة القادم. واكدت لجان اندية الوحدات والبقعة والمحطة مشاركتها في الاجتماع.
- الموافقة على مشاركة فريق الكرة بالنادي بالدورة الكروية الرمضانية التي تنظمها لجنة الزرقاء الكروية لاندية المحافظة. والموافقة على تأسيس فرقة مسرحية خاصة بالنادي وتكليف السيد محمد القطروي بادارة شؤون الفرقة.
- توزيع المهام على الاعضاء الجدد بلجنة الفتيان الايتام على النحو التالي: سالم البلوي عضو لجنة تنسيق/ احتياط، غسان نمر مسؤولا للعهدة. فريد مطران مسؤولا للمشرفين.

الزمالك والنصر في اعتزال ايمن منصور اليوم

القاهرة (أ ف ب)- يودع مهاجم الزمالك ايمن منصور اليوم الجمعة ملاعب كرة القدم بعد مسيرة حافلة بالعطاء والانجازات بدأها قبل ١٥ عاما في الشرقية (١٥٠ كلم شرق القاهرة)، في مباراة ودية بين فريقه الزمالك المصري والنصر السعودي في القاهرة.

ويسبق المباراة حفل تكريم اعده منصور بنفسه ويتضمن فقرات استعراضية عدة حيث سيقوم الممثل الكوميدي عادل امام بادارة المباراة الخاصة بركلات الترجيح، والفنانان يسرا ونور الشريف بلعب ركلة البداية للمباراة الودية بين الزمالك والنصر. ويلعب منصور ١٠ دقائق فقط تنفيذا لاوامر الاطباء بسبب اصابته في العمود الفقري الذي اجريت له عمليتان جراحيتان في المانيا في ختام الموسم الماضي وحالتا دون عودته الى مغازلة معشوقته في الملاعب.

وتنقل منصور (٣٤ عاما) بين الشرقية والاهلي والسكة الحديد، ولعب اقل من عام مع صحار العماني قبل ان ينتهي في الزمالك عام ١٩٩١ الذي اوصله الى المنتخب في السنوات الماضية. وساهم منصور في فوز الزمالك ببطولة مصر (٩٢ و٩٣) وكأس الاندية الافريقية (٩٣ و٩٦) والكأس السوبر الافرو-اسيوية للاندية (٩٤ و٩٧)، وفي احراز المنتخب كأس العرب ١٩٩٢ في سوريا، فضلا عن انه هداف فريقه في السنوات الاخيرة، وصاحب اسرع هدف في كاس الامم الافريقية بعد ٢٥ ثانية في مرمى الغابون عام ١٩٩٤ في تونس.

محافظ الطفيلة يلتقي ممثلي اتحاد الكرة

استعراض واقع الكرة واحتياجات تطويرها في المحافظة

الطفيلة - الدستور - محمود البداينة

ترأس السيد نايف نجادات محافظ الطفيلة بحضور اعضاء اتحاد كرة القدم السادة، محمد حمدان امين سر الاتحاد والدكتور بسام هارون رئيس اللجنة الفنية والدكتور محمد السكران رئيس لجنة الحكام ورؤساء البلديات والاندية ومراكز الشباب والشركات اللقاء الرياضي الموسع الذي عقد امس في قاعة مركز الاميرة بسمة للوقوف على واقع الحركة الرياضية في المحافظة وخاصة كرة القدم.

وفي بداية الجلسة تحدث محافظ الطفيلة عن واقع الحركة الرياضية في المحافظة وقال ان الحركة الرياضية تتنامى بسرعة بفضل جهود جلالة الملك المعظم الحسين بن طلال والحكومة الرشيدة واهتمام الاتحاد الاردني لكرة القدم بالعمل على رفع مستوى كرة القدم في جميع محافظات المملكة.

وقال ان اهم العقبات التي تواجه الحركة الرياضية في المحافظة هي:

- ان محافظة الطفيلة محافظة طاردة وليست جاذبة.
- عدم اهتمام القطاع الخاص بدعم الاندية في المحافظة.
- الامكانات المادية
- قلة الملاعب في المحافظة

وبعد ذلك طلب المحافظ من اعضاء الاتحاد العمل على اقامة لقاءات رياضية بين اندية متقدمة في محافظة الطفيلة واقامة لقاءات ودورات في التدريب والتحكيم لابناء المحافظة.

- الامكانات المادية
- قلة الملاعب في المحافظة

وبعد ذلك طلب المحافظة من اعضاء الاتحاد العمل على اقامة لقاءات رياضية بين اندية متقدمة في محافظة الطفيلة واقامة لقاءات ودورات في التدريب والتحكيم لابناء المحافظة.

وبعد ذلك القى السيد محمد حمدان امين سر الاتحاد كلمة نقل فيها تحيات صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن الحسين لابناء محافظة الطفيلة وتحدث عن خطة الاتحاد التي تقوم على دعم الحركة الرياضية في المحافظات وخاصة في محافظة الطفيلة وقال اننا نطمح ان يكون لمحافظة الطفيلة فريق متقدم على مستوى المملكة وابدى استعداد الاتحاد لاقامة دورات في التدريب والتحكيم لابناء المحافظة بعد شهر رمضان المبارك والعمل على تذليل كافة المشاكل والصعوبات التي تواجه الحركة الرياضية في المحافظة وتبرع بجوائز البطولة الكروية التي نظمتها لجنة المحافظة.

ثم تحدث السيد وليد البداينة مدير شباب الطفيلة رئيس لجنة كرة القدم في المحافظة حيث رحب بالحضور وشكر اعضاء الاتحاد على مبادرتهم للالتقاء بالرياضيين في محافظة الطفيلة وعلى موافقة الاتحاد على تشكيل لجنة لمحافظة الطفيلة بكرة القدم. وتحدث عن الحركة الرياضية في المحافظة وقال ان عددا كبيرا من لاعبي المحافظة يلعبون مع اندية متقدمة في محافظات اخرى بسبب عدم انتساب الاندية لاتحاد كرة القدم وقال ان من اهم معوقات الحركة الرياضية:

- غياب دور القطاع الخاص في دعم الحركة الشبابية في المحافظة.
- عدم توفر المؤهلين والمدربين وعدم اقامة الدورات الرياضية
- عدم وجود تنسيق فعلي بين وزارة الشباب ووزارة التربية والتعليم في اقامة النشاطات الرياضية.
- عدم اهتمام المجالس البلدية بأمور الشباب من حيث توفير الملاعب والساحات.
- عدم وجود التغطية الاعلامية الكافية للنشاطات الرياضية في المحافظة.

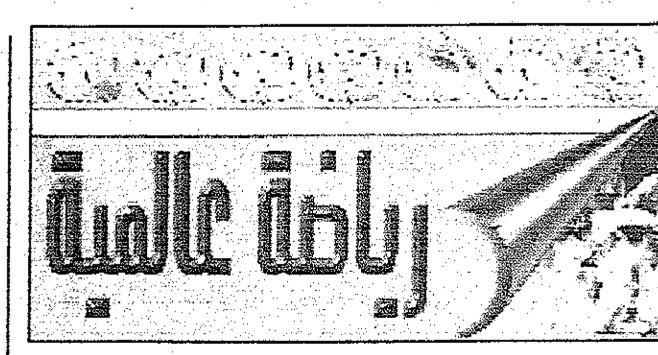
ثم تحدث الدكتور بسام هارون رئيس اللجنة الفنية وقال ان هذا الاجتماع الموسع الذي يحضره رؤساء البلديات والاندية دليل على اهتمام ابناء المحافظة بالعمل على تطوير الحركة الرياضية والشبابية وسوف نعمل على اقامة دورات في التدريب في محافظة الطفيلة ونسمح لعدد من ابناء المحافظة المختصين بالمشاركة بالدورات التدريبية التي تعقد في عمان.

وقال الدكتور محمد السكران رئيس لجنة الحكام ان الاتحاد يعمل على تذليل وحل كل المشاكل والصعوبات التي تواجه حكام المحافظة وسوف نقيم دورات للحكام المستجدين لابناء المحافظة بعد شهر رمضان ودورات تأهيلية للحكام من ابناء المحافظة والتي تعقد على مستوى المملكة.

وبعد ذلك دار حوار ونقاش بين الحضور واعضاء اللجنة واجاب السيد محمد حمدان على جميع الاستفسارات والاسئلة التي طرحت في اللقاء.

وتبرع رؤساء البلديات بمبلغ ١٠٠٠ دينار للجنة كرة القدم في المحافظة بمعدل ١٠٠ دينار لكل بلدية باستثناء بلدية القادسية والطفيلة التي تبرعت بمبلغ ٢٠٠ دينار من كل بلدية.

وقدمت كل من بلدية الحسا وعيمة والقادسية قطعة ارض لاقامة مبنى لنادي الحسا والقادسية وعيمة عليها.



رونالدو ودنيلسون يغيبان عن قبل النهائي ببطولة القارات

الرياض /رويترز/ قال مسؤولو المنتخب البرازيلي ان دنيلسون ورونالدو سيغيبان عن فريقهما في مباراته بالدور قبل النهائي ببطولة كأس القارات لكرة القدم المقامة في الرياض وينظمها الاتحاد الدولي لكرة القدم /فيفا/.

واضاف طبيب الفريق ان اللاعبين مصابان في الكتف ولن يشتركا في المباراة.

وخرج رونالدو من الشوط الثاني من مباراة البرازيل والمكسيك التي فازت فيها البرازيل ٣/٢ وصرح ماريو زاجالو المدير الفني للفريق بعد ذلك ان هناك شكا في امكانية اشتراكه في مباراة الدور قبل النهائي.

واوضح مسؤولو الفريق منذ ذلك الوقت انهم يريدون منح رونالدو راحة بعد ان اشتكى من الارهاق.

وشارك دنيلسون في مباراة فريقه مع المكسيك باكملها الا ان الاشعة التي اجريت له اوضحت اصابته في الكتف.

وسيغيب عن مباراة امس.

ميونيخ ودورتموند مستاءان من القرعة

بون /رويترز/ قال فرانز بيكنباور رئيس نادي بايرن ميونيخ الالماني لكرة القدم امس الاول الاربعاء انه يتطلع لمباراة فريقه مع بروسيا دورتموند في دور الثمانية بالبطولة الاوروبية للاندية ابطال الدوري.

ولكن مثل معظم اللاعبين والمسؤولين في الناديين قال انه كان يفضل ان يتقابل الفريقان في مرحلة لاحقة من البطولة.

واضاف ليس هناك شك في انها ستكون مباراة قوية اذ اننا سنلعب مع حامل لقب كأس المانيا وبطل العالم للاندية.. ولكن في الوقت ذاته لا تأتي المباراة في الموعد المناسب كنت افضل ان تكون هذه المباراة في الدور النهائي.

واتفق جيوفاني تراباتوني المدير الفني للفريق معه في الرأي.

الدوري الالماني

دورتموند يواجه شالكه في دربي الرور

بون (ا ف ب)– تقام اليوم الجمعة مباراتان في افتتاح المرحلة العشرين من بطولة المانيا لكرة القدم، فيلعب بوروسيا دورتموند مع شالكه في دربي منطقة الرور، وبوروسيا مونشنغلادباخ مع هرتا برلين.

وتقام غدا السبت ست مباريات، فيلعب كايزرسلوترن المتصدر مع كولن، وبايرن ميونيخ الثاني مع فولسبورغ، وباير ليفركوزن مع شتوتغارت، وارمينيا بيليفيلد على كارلسروه، ودويسبورغ مع بوخوم، وتي اس في ميونيخ مع فيردر بريمن.

وتختتم المرحلة الاحد بلقاء هامبورغ وهانزا روستوك.

بطولة القارات

البرازيل مع تشيكيا نهائي مبكر
الاوروغواي مرشحة لتخطي استراليا

الرياض (أ ف ب)– تلعب البرازيل ضد تشيكيا بقيادة الحكم النيجيري لوسيان بوشاردو، ثم الاوروغواي ضد استراليا بقيادة الحكم الروسي نيكولاي ليفنيكوف، اليوم الجمعة في الرياض، في الدور قبل النهائي من بطولة الفيفا للقارات على كأس الملك فهد.

وسيحصل كل من الخاسرين على مليون و٢٥٠ الف دولار في حين سيضمن طرفا المباراة النهائية التي ستقام الاحد الحصول على مليون ونصف المليون (للفائز) ومليون و٣٧٥ الف دولار (للخاسر).

وفي مفارقة لافتة، فان البرازيل وحدها بين المنتخبات المذكورة ستشارك في مونديال فرنسا ١٩٩٨، وثلاثة من المنتخبات التي ودعت بطولة القارات مع نهاية دورها الاول ستخوض هذا المونديال.

والموندياليون الذين ودعوا يمثلون السعودية والمكسيك وجنوب افريقيا.

المنتخب السعودي خيب الامال ليس لمجرد خروجه من الدور الاول على غرار ما فعل في بطولة القارات الثانية عام ١٩٩٥ وانما ايضا لظهوره بمظهر باهت في لقاءي البرازيل (صفر–٣) والمكسيك (صفر–٥)، وقد حفظ ماء وجهه عندما لعب بمستوى بطل اسيا وفاز على استراليا ١–صفر.

وبالتالي، لم تكن المسابقة ذكرى عطرة للاخضر، ومن واجبه ان يتناسها بسرعة عندما يبدأ البرازيلي الشهير كارلوس البرتو باريرا بتدريبه مع مطلع الشهر المقبل.

ويقال، من دون ان يكون ذلك مؤكدا لانها قد تكون مجرد اشاعة مع ان الاشاعة تعادل نصف حقيقة، ان ثلاثة اساسيين سيخرجون من التشكيلة هم خالد مسعد وابراهيم ماطر وعبيد الدوسري فضلا عن الاحتياطي محيسن الجمعان، وان فؤاد انور ويوسف الثنيان وفهد الغشيان سيعودون اليها.

وامام كارلوس البرتو الذي عرف دائما بقربه من اللاعبين عمل طويل طبعا بدنيا وخططيا قبل ان يواجه الاخضر منتخبات فرنسا والدنمارك وجنوب افريقيا اذا ما اراد بلوغ الدور الثاني.

والمنتخب المكسيكي ليس المنتخب الذي سيشارك في المونديال، لان البدلاء يحتاجون الى خبرة اطول للزج بهم في المعمعة، لكن هناك اكثر من لاعب حجز مكانه مبكرا على غرار المخضرمين راميريز وسواريز وهرنانديز فضلا عن الشباب دافينو وباردو ولونا وبالانسيا وبلانكو. وبالتالي، سيعاد ضم هرموسيو وكويوتي وغاليندو ودل اولمو وغارسيا اسبي وزاغي والحارس المعروف كامبوس.

والمنتخب الجنوب افريقي يلعب على سجيته ويقدم كرة هجومية ممتعة ليس فيها للحسابات مكان. لكن هذا الاسلوب من قبل منتخب غير مجرب، باعتبار انه عاد الى الميادين الدولية عام ١٩٩٢ فقط، قد لا ينفعه في الدور الاول من المونديال برغم كل نجومه المحترفين في الخارج، ومن سوء طالعه ان نجمه الاول دكتور كومالو كان مصابا ولعب دقائق قليلة امام تشيكيا وهو يعرج. بدوره ودع منتخب الامارات بطولة القارات من دون ان يكون مونديانيا. وفي الكرة الاماراتية يقال الكثير، واصلاح حالها اي وضعها على السكة الصحيحة حتى لا تكون ضيف شرف على مختلف المسابقة، وهي التي لا تزال تلهث خلف لقب من دون ان تحقق مناها، يحتاج فقط الى قرار من الجهات العليا.

وقد حُمل المدربون المسؤولية مرة، واللاعبون مرة ثانية، ثم الصحافيون مرة ثالثة، الى ان جاء دور المدرب التشيكي ميلان ماتشالا، فحمل المسؤولين المسؤولية امام حشد من رجال الاعلام من دون ان يخاف على منصبه لانه مدرب مؤقت وسيعود الى تدريب منتخب الكويت بعدما ينتهي من اجازة رأس السنة في تشيكيا.

ودعا ماتشالا الى اعتماد الاحتراف لان الهاوي لا يقدر على مواجهة المحترف، ونظام الاحتراف يداعب مخيلة المسؤولين في الامارات منذ زمن بعيد وهو يحتاج طبعا الى دراسات دقيقة وإلا فان الجميع سيترحمون على الهواية على غرار ما حصل في مصر.


● فرحة تشيكية ، هل تستمر ؟

البرازيل-تشيكيا

مباراة نهائية مبكرة بين بطل العالم واميركا الجنوبية وبين وصيف بطل اوروبا.

وستكون الغلبة للاوروبيين اذا بقي معلمو البرازيل يتعاملون مع المسابقة بحد ادنى من الجدية وهم الذين فازوا على السعودية ٣–صفر وتعادلوا مع استراليا سلبا قبل ان يهزوا المكسيك ٣–٢.

ويفترض ان يقدم راقصو السامبا الذين يربطون الكرة باقدامهم ربطا المستوى المتوقع منهم في هذه المرحلة المتقدمة من المسابقة، لان التشيك هم بالتأكيد اعلى كعبا من السعوديين والاستراليين والمكسيكيين.

ومن الصعب العثور على ثغرة عند البرازيليين، فالحارس ديدا مميز فعلا والظهير الايسر روبرتو كارلوس هو افضل لاعب في المسابقة وهو رائع من مختلف الزوايا، وقلبا الدفاع ألداير وجونيور بايانو (العملاق) لا غبار عليهما وكذلك الظهير الايمن سواء كان كافو أو زي ماريا.

وفي الوسط، اعاد دونغا التوازن بين الخاصرتين اليمنى واليسرى ومعه جونينيو، وسيعود رونالدو الاعسر ومعه ريفالدو وربما فلافيو او سيزار سامبايو مع غياب دنيلسون المصاب.

وفي الهجوم سيعود ايضا رونالدو ليشكل ثنائيا يفترض ان يكون الاخطر من نوعه في العالم مع روماريو. ولم يسجل رونالدو اي هدف وهو مجهد فعلا لانه يخوض حرب استنزاف لطاقته في حين سجل روماريو المرتاح ٣ أهداف منها واحد من ركلة جزاء. وسيكون بيبيتو احتياطيا.

وفي الجانب التشيكي، الذي طرد منه لاعبان امام جنوب افريقيا (٢–٢) والاوروغواي (١–٢) هما نيميتش وبوبورسكي، فقد "قش خلقه" بالاماراتي وهز شباكه ٦ مرات وسجل له سميتشر ثلاثة اهداف ونـدفيد اثنين.

والفرقة التشيكية تتحول بدورها الى فرقة للفنون الاستعراضية على غرار البرازيلية اذا كانت في ساعة تجل لان لاعبيها المحترفين في الخارج نجوم في فرقهم من سميتشر (لنس الفرنسي) الى كوكا (كايزرسلوترن الالماني)، وهما ثنائي خطير فعلا، الى نـدفيد (لاتسيو الايطالي) وبابيل (اتلتيكو مدريد الاسباني) وفرايديك (ليفركوزن الالماني) ورادا (طرابزون التركي) ونيميتش (شالكه الالماني).

واذا لم يكن سرنيتشيك (نيوكاسل الانكليزي) اساسيا في ناديه فانه لا يشكل ثغرة في اي حال من الاحوال.

عموما، ومع اختلاف اسلوب اللعب بين البرازيلي (٤–٤–٢) والتشيكي (٣–٥–٢) والمهارات التي ستمطر والخبرة الواسعة، يمكن توقع ارفع مباراة في الدورة.

الاوروغواي-استراليا

واذا فرض المنطق نفسه، فان الاوروغواي ستكون طرفا في المباراة النهائية لان منتخبها لم يفقد شيئا من قوته المعهودة برغم التعديلات شبه الشاملة التي اجريت عليه بعد الاخفاق الذي اصاب المخضرمين في تصفيات مونديال فرنسا.

ووفق المدرب الجديد فيكتور بوا في خياراته، مهارات اميركية لاتينية عالية واستعدادات بدنية مميزة وتغيير في ايقاع اللعب والخطة حسب ظروف كل مباراة. وبالنتيجة، فانه المنتخب الوحيد في الدورة الذي فاز في ثلاث مباريات متتالية.

وخيل للجميع في مباراتيه امام الامارات (٢–صفر) وتشيكيا (٢–١) ان البطء يعيبه، بيد انه اثبت العكس في مباراته الاخيرة امام جنوب افريقيا عندما فاز ٤–٣.

وقد ابقى بوا على اكثر من لاعب خاض تصفيات كأس العالم من دون ان يكون تخطى سن الخامسة والعشرين على غرار قلب دفاع يوفنتوس الايطالي باولو مونتيرو ومهاجم كالياري الايطالي داريو سيلفا (٤ أهداف) ولاعب الوسط انتر ميلان الايطالي ألفارو ريكوبا صاحب القدم اليسرى الطرشاء، واستعان بلاعبي منتخب الشباب صاحب المركز الثاني في بطولة العالم وقد برز منهم بمستوى عال نيكولاس اوليفيرا والمهاجم الطويل مارتشيلو زالاييتا ولاعب الوسط الاطول دي لوس سانتوس.

اما منتخب استراليا، الواقعي جدا، فان بلوغه نصف النهائي كان مفاجأة حقيقية. ومن خلال واقعيتهم تخطى لاعبو المدرب الانكليزي تيري فينابلز عقبة المكسيك ٣–١ ثم تعادلوا مع البرازيل من دون اهداف قبل ان يخسروا امام الامارات صفر–١. وفي هذه المباراة الاخيرة اكدوا ان مستواهم يتأرجح بين المتوسط والمتواضع، وستكون مباراتهم نصف النهائية اختبارا جديا لدفاعهم بالذات والذي يضم هورفات ولازاريديس وايفانوفيتش وطوني فيدمار وتوبن والحارس بوسنيتش، اما هجومهم الذي يضم الويزي وفيدوكا فسيكون صيدا سهلا لمونتيرو وبطانته.

سالاس يهدي ريفر بلايت كأس السوبر الامريكية

بوينس ايرس – (أ ف ب) – اهدى مهاجم منتخب تشيلي مارتشيلو سالاس فريقه ريفر بلايت الارجنتيني كأس السوبر الاميركية الجنوبية لكرة القدم المخصصة للاندية الفائزة بكأس ليبرتادوريس بتسجيله هدفي الفوز في مرمى ساو باولو البرازيلي (٢–١) في اياب الدور النهائي على ملعب "مونومنتال" في بوينس ايرس امام ٧٠ الف متفرج.

وكان الفريقان تعادلا صفر–صفر ذهابا على ملعب "موروميي" في ساو باولو قبل اسبوعين.

وبعد ان اضاع النجم الاوروغوياني المخضرم انزو فرانشيسكولي ركلة جزاء في الدقيقة العاشرة صدها حارس ساو باولو روجيريو، سجل سالاس اول اهدافه مستثمرا كرة عرضية بعد دقيقة واحدة على مطلع الشوط الثاني، لكن فريقه لم ينعم كثيرا لان مهاجم ساو باولو دودو بتسديدة من داخل المنطقة بعد دقيقة واحدة. وانتزع سالاس بحركة فنية رائعة وبعد تخطيه مدافعين هدف الفوز لريفر بلايت (٥٧).

وساهم سالاس في صعود منتخب بلاده الى نهائيات كأس العالم للمرة الاولى منذ ١٩٨٢ بتسجيله ١١ هدفا خلال التصفيات وتهافتت عليه الاندية الاوروبية وعلى رأسها مانشستر يونايتد الانكليزي وبارما الايطالي ومن المرجح ان ينتقل الى الاخير.

وطرد الحكم الباراغوياني اوبالدو اكينو لاعبي ريفر بلايت استرادا ورامون دياز في الدقيقتين ٧٤ و٨٨ على التوالي بعدان رفع البطاقة الحمراء في وجه لاعب ساو باولو ايضا مارتشيلينيو في الدقيقة ٣٠ لنيله انذارين. ويملك ريفر بلايت فرصة انتزاع لقب بطل الدوري الارجنتيني الاحد المقبل حيث يحتاج الى نقطة واحدة من مباراته ضد بوكا جونيورز خارج ارضه.

مثل ريفر بلايت: بورغوس – دياز وايالا وبيريز وبلاسينتي – مونتسيرات واسترادا وسورين (اسكوديرو ٨٢) وغالاردو (سولاري ٨٦) – فرانشيسكولي (غانسيدو ٧٧) وسالاس.

مثل ساو باولو: روجيريو – زي كارلوس وادميلسون والفارو وسيرجينيو – فابياتو (كلاوديو ٧٠) والكسندر وسيدني ومارتشيلينيو – دودو (فابيو ميلو ٨٧) واريستيزابال (رينالدو ٥٨).

متفرقات من الملاعب العالمية

– توصل مرسيليا الفرنسي الى اتفاق مع برشلونة الاسباني يقضي بانتقال المهاجم كريستوف دوغاري (٢٥ عاما) اليه لمدة اربع سنوات ونصف لقاء ٣٠ مليون فرنك فرنسي (نحو ٥ ملايين دولار). وسبق لدوغاري ان لعب في صفوف بوردو الفرنسي ايضا قبل انتقاله الى ميلان الايطالي ثم الى برشلونة مطلع الموسم الحالي.

– قدمت العداءة الكوبية آنا فيديليا كيروت بطلة العالم لسباق ٨٠٠ م ترشيحها مع مواطنها عمر "ال نينو" ليناريس لاعب البيزبول المعروف للانتخابات البرلمانية المحلية التي ستقام في ١١ كانون الثاني المقبل.

– حكم على الصناعي الايطالي سيرجيو كرانيوتي مالك نادي لاتسيو بالسجن لمدة شهر بعد مخالفته قانون البناء المتعلق بانشاء مركز رياضي خاص بالنادي في محيط العاصمة.

– اختارت اللجنة الاولمبية الاميركية لاعب كرة المضرب الاميركي بيت سامبراس رياضي العام لاحتفاظه بصدارة التصنيف العالمي للسنة الخامسة على التوالي واحرازه خلال العام الحالي ٨ دورات منها بطولات استراليا وانكلترا، والماسترز. وحل العداء الن جونسون ثانيا، ولاعب التزلج على الجليد تود الدريج ثالثا.

– يسعى المدافع الفرنسي في كارلسروه الالماني دافيد ريجيس الحصول على الجنسية الاميركية بغية خوض مونديال ٩٨ في صفوف منتخب الولايات المتحدة. وسيتسلم ريجيس (٢٩ عاما) المتزوج من اميركية جواز سفره الجديد في الاسابيع القليلة المقبلة، علما بانه انهى جميع الترتيبات اللازمة المتعلقة بهذا الموضع مع الاتحاد الاميركي لكرة القدم.

★★★

فوز انجلترا على اليونان

نورويتش /انجلترا/رويترز/ فازت انجلترا على اليونان ٤/٢ في مباراة العودة ببطولة كأس الامم الاوروبية لمنتخبات تحت ٢١ عاما.

واحرز اهداف انجلترا هيسكي في الدقيقتين ٢١ و٣٤ واوين في الدقيقة ٦٠ وهول في الدقيقة ٧٨.

واحرز هدفا اليونان كونستانتينداس في الدقيقة ٢٨ وهالوج.

وبهذه النتيجة صعدت اليونان للدور المقبل بعد تعادل الفريقين ٤/٤ في مجموع مباراتي الذهاب والعودة الا ان اليونان احرزت المزيد من الاهداف خارج ارضها.

NBA فوز كبير لشيكاغو على ليكرز

واشنطن — (أ ف ب) - حقق شيكاغو بولز فوزا لافتا على لوس انجليس ليكرز ١٠٤–٨٣ في دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين.

وكانت المواجهة بين النجم المخضرم مايكل جوردان (٣٤ عاما) والنجم الصاعد كوبي براينت (١٩ عاما) مشوقة وانتهت بتفوق الاول الذي سجل ٣٦ نقطة مقابل ٢٣ لبرايتت (رقم قياسي شخصي).

وقال جوردان: "لا شك لدي ان براينت سيكون له شأن كبير في المستقبل وانه احد النجوم الذين سيتركون بصمة على اللعبة".

واكد جوردان ان فريقه لن يتنازل عن اللقب بسهولة وقال: "لا زلنا الابطال حتى الان الى ان يثبت اي فريق اخر العكس".

وتألق دينيس رودمان ايضا ونجح في ١٤ متابعة وسجل زميله لوك لونغلي ٢٣ نقطة لشيكاغو.

وتابع اتلانتا هوكس نتائجه الجيدة فتغلب على كليفلاند كافالييرز ٩٤–٨٩ بقيادة نجمه ستيف سميث الذي سجل ٢٢ نقطة.

ورفع ميامي هيت رصيده الى ١٩ فوزا مقابل ٥ هزائم.

وفاز انديانا بيسرز على نيويورك نيكس ٨٧–٨٠، وبوسطن سلتيكس على تورونتو ٨٨–٨٣، وواشنطن ويزاردز على ميامي هيت ٨٨–٧٤، وتشارلوت هورنتس على ميلووكي باكس ٩٩–٩٠.

وفيلادلفيا ... ديترويت بيستونز ١٠٥–١٠١، ومينيسوتا تمبروولفز على فيلادلفيا سفنتي سيكسرز ٩٤–٩٠، وسان انطونيو سبيرز على فانكوفر ٩٨–٨٧.

● من المباراة

الدوري الاسباني

ريال مدريد يفشل في انتزاع الصدارة

مدريد – (ا ف ب)– فشل ريال مدريد في انتزاع الصدارة في بطولة اسبانيا لكرة القدم بتعادله مع مضيفه سرقسطة ٢–٢ في المرحلة السابعة عشرة ، في حين تأجلت مباراة برشلونة المتصدر مع بيتيس الى موعد يحدد لاحقا بعد ان اضطر الحكم لوبيز دي لا فوينتي الى الغائها بسبب الامطار الغزيرة.

ويملك برشلونة ٣٧ نقطة مقابل ٣٦ لريال مدريد.

وافلت من ريال مدريد فوز كان في متناوله لانه تقدم بهدفين سجلهما راوول (٢) وغوتي (٢٢)، ثم رد سرقسطة بهدفين عن طريق سوندغرين (٤٥) واكونا (٥٢).

ومني اتلتيكو مدريد بهزيمة مفاجئة على ارضه امام مايوركا ٢–٣ فتراجع من المركز الثالث الى الخامس. وغاب عن فريق العاصمة مهاجماه كامينيرو وكيكو بالاضافة الى صانع العابه البرازيلي جونينيو المرتبط مع منتخب بلاده.

وسجل للفائز غالفيز (١) وكاريراس (٤٢) وفاليرون (٦٩)، وللخاسر سانتي (١٠) وبوغدانوفيتش (٤٩).

وفاز ريال سوسييداد على خيخون بهدفين سجلهما الروماني كرايوفانو (٥١) واليوغوسلافي كوفاسيفيتش (٧٥ من ركلة جزاء)، مقابل هدف للخاسر سجله لونا (٦٤).

وفاز سلمنقة على تينيريفي بهدفين سجلهما تايرا (٢) وسيلفاني (٦٢).

وتغلب اتلتيك بلباو على مضيفه اوفييدو بهدفين سجلهما اورزايز (٢٠ و٨٧) مقابل هدف للخاسر سجله سيزار (٨٣).

وتعادل كومبوستيلا مع سلتا فيغو صفر–صفر، ومريدا مع بلد الوليد صفر–صفر، واسبانيول مع راسينغ سانتاندر بالنتيجة ذاتها ايضا.

وتختتم المرحلة غدا الخميس بلقاء فالنسيا وديبورتيفو كورونا.

– ترتيب فرق الصدارة:

برشلونة	٣٧ نقطة من ١٦
ريال مدريد	٣٦ من ١٧
سوسييداد	٣١ من ١٧
اتلتيكو مدريد	٣٠ من ١٧
اسبانيول	٢٩ من ١٧


● لاعب ميريدا سيزار جايريش وصراع مع جهارشيا كالفو لاعب بلد الوليد

هل يتحقق اليوم؟

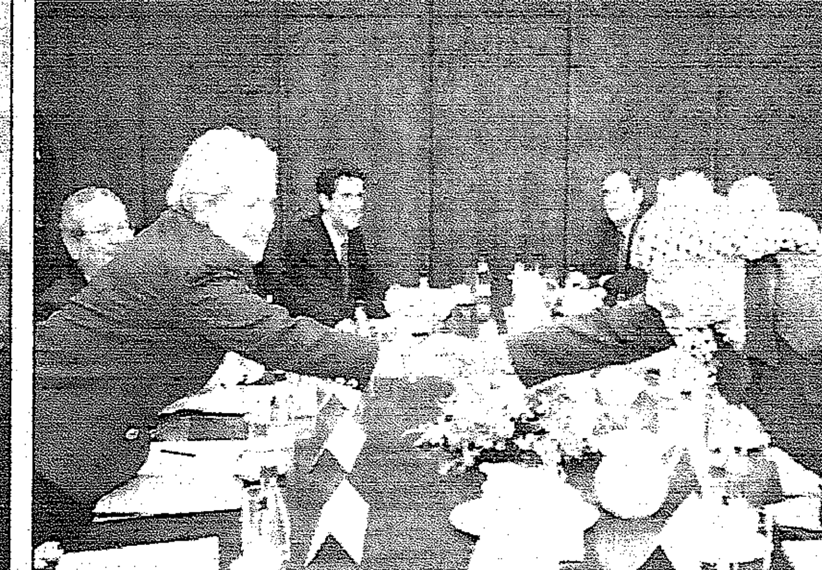
الحلم "الاميركي" للملاكم البريطاني نسيم حميد

نيويورك (الولايات المتحدة) (أ ف ب)– يستهل الملاكم البريطاني "الامير" نسيم حميد مسيرته في الولايات المتحدة بالدفاع عن لقبه بطلا للعالم في وزن الريشة (تصنيف المنظمة العالمية) ضد متحديه الاميركي كيفن كيلي، اليوم الجمعة على حلبة ماديسون سكوير غاردن في نيويورك.

وبات الملاكم البريطاني اليمني الاصل (٢٣ عاما) الاعلى دخلا بين ابطال العالم في وزن الريشة في تاريخ الملاكمة حيث حصل على ١٢ مليون دولار عام ١٩٩٦.

وسينال حميد، بموجب عقد مع احدى الشركات الاميركية، مليوني دولار عن كل فوز خلال فترة اقامته في الولايات المتحدة.

وسيواجه حميد، الذي يملك سجلا حافلا ب٢٨ انتصارا منها ٢٦ بالضربة القاضية من دون اي هزيمة، خصما عنيدا ومجربا (٣٠ عاما) فاز في ٥٠ مباراة منها ٤٧ بالضربة القاضية مقابل تعادلين وخسارة واحدة، وقد توج بطلا للعالم حسب تصنيف المجلس العالمي لاكثر من سنتين (كانون الاول ٩٣ الى كانون الثاني ٩٥). ويعتبر كيلي منذ خسارته اللقب المتحدي الاول لحاملي الالقاب الثلاثة (الجمعية العالمية والمجلس العالمي والمنظمة العالمية) لكنه لم يوفق حتى الان في انتزاع اي منها.



● أولبرايت و عرفات يتصافحان قبل بدء محادثاتهما في لندن (رويتر)

... و خلال لقائها مع نتنياهو و مساعديه (أ.ف.ب)

عرفات ونتنياهو يلتقيان كلينتون الشهر المقبل لتسوية الخلافات وانهاء ازمة الثقة التي عطلت المفاوضات

لنـدن – وكـالات الانبـاء : اعلنت وزيـرة الخارجيـة الاميركية مـادلين أولبرايت امس ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وافقا مبدئيا على لقاء بيل كلينتون كل على حدة في كانون الثاني المقبل في واشنطن.

وقالت اولبرايت في مؤتمر صحافي عقدته في لندن بعد محادثات مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان الرجلين قبلا دعوة تهدف الى دفع عملية السـلام ويفترض ان يلتقيا الرئيس الاميركي في واشنطن.

وكانت اولبرايت قد التقت رئيس الوزراء الاسرائيلي صباح امس في باريس.

واوضحت الوزيرة الاميركية التي عادت الى واشنطن ان هدف لقاءات واشنطن سيكون "تسوية الخلافات" التي تعرقل عملية السلام وانهاء "أزمة الثقة" التي عطلت المفاوضات في ١٩٩٧.

وقالت ان سنة "١٩٩٧ لم تكن سنة جيدة لعملية السـلام وآمل ان يتمكن القادة المعنيون من اتخاذ القرارات البالغة الصعوبة التي يجب اتخاذها لتكون سنة ١٩٩٨ سنة جيدة لعملية السلام".

واكدت "نريد ان نحافظ على الشعور بمدى الحاجية" الجهود لتحريك عملية السـلام المتوقفة منذ عشرة اشهر.

ووصفت اولبرايت محادثاتها مع عرفات ونتنياهو بانها "جدية ومكثفة"، ورأت ان الجانبين "يدفعان بالامور الى الامام" وانه حان الوقت "ليلتقيا الرئيس الاميركي".

واضافت "انه مؤشر على مدى جدية المناقشات".

ولكن الوزيرة الاميركية رفضت ذكر اي تفاصيل عن تقدم محتمل واكتفت بالاشارة الى "استمرار وجود خلافات" بين موقفي الجانبين.

ويبدو ان اولبرايت لم تحصل امس من نتنياهو على الايضاحات التي كانت تريدها حول مدى الانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية.

وقالت اولبرايت انه على الجانب الفلسطيني ان "يفعل المزيد" لتحسين الوضع الامني اي منع العمليات المعادية لاسرائيل وقمع الحركات الفلسطينية المتطرفة.

وقال نتنياهو بعد اجتماعه مع اولبرايت في باريس امس انه سيعرض «آلية الخطوة التالية» على مجلس وزرائه بخصوص الخطوات التي ستتخذ في عملية السلام بالشرق الاوسط.

واجرت اولبرايت ونتنياهو محادثات على الافطار في باريس امس ترمي الى كسر جمود مستمر منذ تسعة اشهر في عملية السلام في الشرق الاوسط.

وبعد اجتماع دام اكثر من ساعتين ونصف قال نتنياهو «اجرينا مناقشات شاملة ومفيدة بخصوص الاعتبارات التي تضعها اسرائيل في حسبانها بخصوص التسوية النهائية». واستمر الاجتماع ساعة اكثر من الموعد المحدد له.

ومضى يقول «ستكون لنا الية للخطوة التالية ولكني اود ان اناقشها مع مجلس الوزراء».

واشار مصدر اسرائيلي في باريس ان مدى الانسحاب الذي تطلبه الولايات المتحدة كان اساس المحادثات.

ولمح المصدر لرويترز الى ان نتنياهو قد يكون اقترح الانسحاب من نحو ١٢ في المئة من الاراضي وهي نسبة تقل بكثير عن نسبة الثلاثين في المئة التي تطالب بها السلطة الفلسطينية ولكن من الممكن ان تكون خطوة اولى في مقايضة صارمة.

ولكن المصدر اشار الى ان نتنياهو الحريص على تخطي شرك محتمل خلال جلسة برلمانية مقبلة للتصويت على الميزانية لن يعلن نواياه قبل منتصف كانون الثاني.

ورافق نتنياهو في اجتماعه رئيس التخطيط بالجيش الاسرائيلي الميجر جنرال شلومو ياني الذي عرض سلسلة من الخرائط على اولبرايت وطاقم العمل الخاص بها بمن فيهم خبراء بارزون في الشرق الاوسط بوزارة الخارجية الامريكية.

ومضى نتنياهو يقول «عرضنا خرائط ولكن لم تكن هناك علامات محددة لتوضيح نسبة الانسحاب.. شرحنا مخاوفنا الامنية الاستراتيجية التي تفسر طريقة تفكيرنا بخصوص عملية اعادة نشر القوات والطريقة التي تتصادم فيها مع امننا».

اما اولبرايت قالت بعد المحادثات انها كانت «سارة للغاية».

واوضح ان اسرائيل سعت ايضا للحصول على تأكيدات من واشنطن بتعاون الفلسطينيين معهم في كبح الهجمات التي يشنها اسلاميون.

وصرح «ناقشنا تنفيذ الفلسطينين لمسؤولياتهم بحيث يسير وجها المعادلة جنبا لجنب.. الفلسطينيون ينفذون التزاماتهم المتعلقة بالامن والتزامات اخرى واسرائيل تقدم مقترحات يعتد بها بخصوص عملية اعادة نشر القوات».

واجاب نتنياهو ردا على سؤال بخصوص انتقادات معظم المتشددين في مجلس الوزراء بقوله «هذه الانتقادات ليس لها ما يبررها لاننا نضع في حسباننا مسؤوليات اسرائيل في الوقت الذي نحاول فيه تحريك عملية السلام الى الامام.. اننا ملتزمون باحراز تقدم في عملية السلام».

خلال لقائه الادباء والكتاب العرب في دمشق

خدام يدعو الى اقامة شراكة عربية
«اسرائيل مشروع للهيمنة وليس امامنا غير الصمود»

دمشق – من طلعت شناعة – دعا السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري الى اقامة شراكة عربية متزامنة مع وعي بأهمية التنازل عن السيادة القطرية لصالح السيادة القومية.

واضاف السيد خدام خلال لقائه الادباء والكتاب العرب الذين يجتمعون في العاصمة السورية في اطار المؤتمر العشرين للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب: ان العرب اذا ما فقدوا هويتهم فلن تبقى لهم ارض ولن تبقى لهم حقوق.

ودعا الكتاب والادباء العرب الى العودة الى التراث والتاريخ لان الشخصية لاية امة لا تستورد وانما تتأصل في الواقع والتاريخ والمستقبل.

وقال نائب الرئيس السوري مستعرضا تجارب العرب عبر نصف قرن من الزمان حيث كبرت اسرائيل وحارب الشقيق شقيقه واستنزفت الطاقات التي لو وظفت لتغير حالنا. وتفجر العنف في الوطن العربي وكان الصراع بين العرب صراع انظمة وحكومات وليس صراع شعوب لأنها مغيبة عن مصيرها وعن مستقبلها.

كما دعا السيد خدام الى اعادة انعاش الذاكرة العربية بضرورة الوحدة التي بدونها لن يستطيع العرب مواجهة اعدائهم. وقال لقد كانت سورية شريكة في كافة المشاريع الوحدوية العربية السابقة. واشار الى ان الفشل في مرحلة لا يعني ان الخطأ في الفكرة نفسها بل في الممارسة والسلوك والمنهج.

وعن الصراع العربي الاسرائيلي قال السيد خدام ان هناك عدة قراءات لهذا الصراع حسب الموقع السياسي وحسب الموقع الجغرافي.

واكد ان اسرائيل ليست دولة مثل غيرها من الدول بل هي مشروع لرؤية ولاقامة اسرائيل العظمى المهيمنة على العالم.

وقال ان على تركيا مهما حاولت التغريب فلن تنجح واشار الى تورطها في معاداة العرب وتحالفها مع اسرائيل. واضاف ليس امامنا غير الصمود والثقة بالمستقبل والتمسك بآمالنا وطموحاتنا رغم الظروف المعقدة.

حول العراق

وعن العلاقة مع العراق قال السيد خدام انها غير مرضية منذ نهاية السبعينات ومقطوعة منذ عام ١٩٨٢ وكان لنا موقف من حرب الخليج الثانية.

واضاف: ان الاصل هو الوئام والخصام هو الاستثناء في العلاقات العربية.

وكشف النقاب عن مؤامرات جرت لتحويل العراق الى افغانستان وقامت سورية بسلسة من الاجراءات لاحباط ذلك. وقال لو حدث ذلك لتمزق العالم العربي لأن تفتيت العراق هدف اسرائيلي.

واكد السيد خدام على وحدة العراق وسيادته على اراضيه. وتساءل هل يجوز ان يعيش الشعب العراقي في بؤس وجوع ويعاقب سواء اصابت قيادته ام اخطأت؟ ولهذا كان القرار بفتح الحدود التجارية مع العراق.

ودعا العراق الى تنفيذ قرارات مجلس الامن لاسقاط الذرائع الامريكية لاستمرار الحصار عليه.

وكان الادباء والكتاب العرب قد بدأوا مؤتمرهم العشرين في دمشق حيث سيتم انتخاب امين عام جديد للاتحاد خلفا للسيد فخري قعوار الذي تنتهي مدة امانته للاتحاد بعد دورتين متتاليتين.

وستقام على هامش المؤتمر ندوة حول مقاومة التطبيع وندوة اخرى حول ادب الطفل ومهرجان للشعر العربي.

وقد حضر الوفد العراقي لاول مرة عبر الحدود السورية – العراقية التي فتحت منذ ١٧ سنة ولوحظ كثافة وحجم الحضور العراقي سواء من داخل العراق او من خارجه.

وكان المؤتمر العشرون للاتحاد العام للكتاب والادباء العرب قد بدأ امس تحت شعار «المثقف العربي ومقاومة التطبيع» بحضور ممثلين لخمس عشرة دولة عربية..

والقى رئيس الاتحاد علي عقلة عرسان كلمة دعا فيها الى "التصدي لثقافة الهزيمة التي تشوه حقائق الحياة وتزيف قراءة التاريخ ودروسه.

كما دعا الامين العام للاتحاد فخري قعوار انظمة الحكم العربية الى "اطلاق حرية

سجناء الرأي والفكر، وهم موجودون في السجون العربية المنتشرة في كل الارجاء" والكف عن التضييق على المثقفين والمبدعين" الذين حضهم على "النضال من اجل حقوقهم وتثبيتها".

وباسم الرئيس السوري حافظ الاسد راعي المؤتمر، القى الامين القطري المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي سليمان قداح كلمة ندد فيها بالتطبيع مع اسرائيل وقال "اي تطبيع هذا والعدوان الاسرائيلي الغاشم مستمر يحتل الاراضي العربية ويمعن في اغتصاب الحقوق ويفتح شدقيه لابتلاع المزيد من الارض".

واضاف قداح ان "الانسان العربي رفض التطبيع ويرفضه رفضا قاطعا بكل اشكاله واساليبه ويعتبره عدوانا صارخا على قيمه وتراثه ووجوده واقتحاما للبنية الفكرية العربية والنسيج الاقتصادي والاجتماعي والسياسي العربي".

تظاهرة طالبية في بيروت من أجل الحرية في لبنان

بيروت – (اف ب) – أفاد مراسل وكالة فرانس برس أن ألفي طالب لبناني من جميع التيارات السياسية تظاهروا امس أمام مقر مجلس النواب في بيروت مرددين هتافات عن "الحرية والاستقلال والسيادة".

ودخل الطلاب ساحة النجمة، مقر المجلس في وسط العاصمة اللبنانية، بعدما وصلوا في مجموعات صغيرة قادمين من حرم الجامعة اللبنانية والجامعة الاميركية وجامعة القديس يوسف والجامعة اللبنانية–الاميركية.

وتحدى الطلاب قرار منع التظاهر من دون ان يخيفهم جنود الجيش اللبناني الذين انتشروا عند الطرق الرئيسية المؤدية الى مقر المجلس.

ونظم هؤلاء اعتصاما في انتظار وصول النواب لحضور جلسة نيابية عامة مقررة عند الساعة ١٨,٠٠ بالتوقيت المحلي.

وهتف المتظاهرون "الحرية،الاستقلال،السيادة" و"لا لكبت حرية التعبير والتظاهر". وكانوا يستمعون الى النشيد الوطني اللبناني ويرفعون الاعلام اللبنانية.

وتمنع الحكومة التظاهر منذ أيلول ١٩٩٣ رغم أن الدستور ينص عليه.

وبدأت حركة التظاهرات بعد قرار السلطات اللبنانية الغاء مقابلة تلفزيونية مباشرة من باريس مع العماد ميشال عون المعارض للهيمنة السورية في لبنان، كانت ستبثها محطة خاصة الاحد الماضي.

وقمعت قوات الامن تظاهرة نظمها أنصار العماد عون أمام مقر محطة التلفزيون نفسها واعتقلت ٦٣ شخصا.

ودعت نقابة المحامين في بيروت الى تعليق المرافعات ثلاثة أيام رغم الافراج عن المعتقلين. وحذت حذوها، نقابة المهندسين. ونظم الطلاب ومعظمهم من المسيحيين تجمعات.

واتخذت التحركات امس طابعا وطنيا مع تشكيل لجنة تنسيق تمثل الجامعات الست الاساسية ومشاركة طلاب من جميع الطوائف والانتماءات السياسية "موحدين في معركة الدفاع عن الحريات" وفق ما قال أحد أعضاء اللجنة.

باتلر يقدم الى مجلس الامن تقريرا متشائما عن نتائج مهمته الاخيرة في العراق

نيويورك – (اف ب) – قدم رئيس بعثة الامم المتحدة الخاصة لنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية ريتشارد باتلر الى مجلس الامن الدولي امس تقريرا عن زيارته الاخيرة لبغداد اشار فيه الى رفض السلطات العراقية "المطلق"

السماح بتفتيش المواقع الرئاسية.

وكان باتلر عاد الى نيويورك امس الاول بعد زيارة الى العراق دامت خمسة ايام لم يتمكن خلالها من الحصول على موافقة العراقيين على دخول المفتشين القصور الرئاسية العراقية مثلما يطالب مجلس الامن الدولي.

ومن المقرر ان يدرس مجلس الامن تقرير باتلر.

وقال باتلر ان العراق ابلغ المنظمة الدولية ان جميع اسلحته للدمار الشامل تم ازالتها وانه لن يقدم اي معلومات جديدة عنها لكنه مستعد للاجابة على اي اسئلة.

وفي تقرير مكتوب قدمه الى مجلس الامن قال بتلر ايضا ان العراق استبعد اي تفتيش او تحليق اي طائرات فوق ما يسمى «بالمواقع الرئاسية والسيادية» ووافق على تحسين شروط تفتيش «مواقع الامن القومي» فيما عدا «الحجرات البالغة السرية» التي لن يسمح لاحد بدخولها.

واضاف بتلر ان مفتشي الامم المتحدة سيبدأون قريبا في زيارة مواقع الامن القومي الحساسة.

وقال بتلر الذي عاد لتوه من زيارة لبغداد ان العراق وسع تصنيفه للمواقع الى خمس فئات هي المواقع العادية ومواقع الامن القومي والمواقع الرئاسية والسيادية والمواقع المدنية او المنازل الخاصة والمواقع التي تستخدمها الشركات الاجنبية او الدبلوماسيون الاجانب.

واضاف ان العراق وافق على تحسين شروط السماح بعمليات بتفتيش «مواقع الامن القومي» لكنه اصر على رفض السماح لمفتشي الاسلحة بدخول المواقع الرئاسية والسيادية والتي تشمل مقار الوزارات.

ومضى بتلر قائلا انه سيختبر الترتيبات الخاصة بمواقع الامن القومي «فورا» ثم سيراجع الموضوع في غضون نحو شهر. ويعتزم بتلر زيارة بغداد مرة اخرى في التاسع عشر من كانون الثاني.

والاهداف الرئيسية لزيارة بتلر لبغداد هذا الاسبوع كانت محل نزاع بشأن رفض العراق السماح لمفتشي الامم المتحدة للاسلحة بدخول اي منشآت يرغبون في تفتيشها والحصول على مزيد من المعلومات عن اسلحة الدمار الشامل خاصة الاسلحة البيولوجية.

وقال بتلر انه باستثناء «المواقع العادية» التي يمكن تفتيشها دون قيود فان العراق اثار ايضا شروطا جديدة تتعلق بنوعين من المواقع.

وتتعلق اكبر الفجوات بين بغداد ولجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية ببرنامج العراق للاسلحة البيولوجية.

وقال العراق ان اي خلافات بينه وبين اللجنة يمكن تسويتها من خلال «ندوات» تقنية.

وقال بتلر انه وافق على عقد «اجتماعات تقييم تقنية» وان من المقرر ان تعقد اجتماعات في كانون الثاني ١٩٩٨ بشأن رؤوس حربية صاروخية وغاز الاعصاب في.اكس.القاتل.

لكن بتلر اوضح ان اي ترتيب يشكك «في مهارات ومسؤوليات» لجنة الامم المتحدة لن يكون مقبولا. وقال بتلر ان نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز ابلغه انه يدرك ان حظر دخول مفتشي الامم المتحدة الى المواقع الرئاسية والسيادية قد لا يكون مقبولا لدى مجلس الامن «لكن موقف العراق نهائي».

واضاف ان العراق رفض تقديم قائمة او خريطة لمثل هذه المواقع بحجة «ان هذا قد يساعد على قصف تلك المواقع بواسطة الولايات المتحدة... وانه اذا قدم رئيس مجلس الامن ضمانا مكتوبا بان مثل هذا القصف لن يحدث ابدا فانه في هذه الحالة فقط يمكن تقديم قائمة او خريطة».

وقال نزار حمدون مندوب العراق لدى الامم المتحدة امس ان تقرير ريتشارد بتلر رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة المعنية بازالة اسلحة الدمار الشامل في العراق غير دقيق ولا يعكس بشكل سليم استعداد بغداد للتعاون مع مفتشي الاسلحة.

واضاف حمدون للصحفيين ان بتلر لم يعبر عن «الاستعداد العراقي للعمل فيما يتعلق بالقضايا الفنية /للاسلحة/. العراق لم يرفض ذلك كما ذكر بتلر».

واعرب مندوب بريطانيا جون ويستون عن «خيبة امله» من نتائج مهمة بتلر. وقال للصحافيين قبل اجتماع مغلق للمجلس ان هذا الامر يبعد امكان رؤية «النور في نهاية النفق» اي رفع العقوبات عن العراق.

وقال بيل ريتشاردسون مندوب الولايات المتحدة لدى المنظمة الدولية ان اجتماعات بتلر الاخيرة في بغداد اثارت القلق «اذ يبدو ان العراق رفض مرة اخرى حرية دخول جميع المواقع».

● امرأة عراقية تحمل كيسا من الاغذية في احدى اسواق بغداد (أ.ف.ب)

توقع بقاء يلتسين في المستشفى لفترة اطول

● بوريس يلتسين و تشيرنوميردين يتصافحان قبل اجتماعهما في المصحة التي يمكث فيها الرئيس الروسي (أ.ف.ب)

موسكو – وكالات الانباء: اعلن المكتب الصحافي للرئيس الروسي بوريس يلتسين امس ان يلتسين "يمكن ان يبقى في المستشفى بطلب من الاطباء" ولا يخرج اليوم من مستشفى بارفيخا (غرب موسكو) كما اعلن في وقت سابق.

ونقلت وكالة ايتار تاس للانباء عن يلتسن قوله قبل اجتماعه مع رئيس الوزراء فيكتور تشرنوميردين انه اصيب ببرد وأن مرضه ليس له اي علاقة بجراحة القلب التي اجريت له في تشرين الثاني عام ١٩٩٦.

واضاف يلتسن قوله «كل شيء على ما يرام. مرضي ليس له علاقة باي مشاكل في القلب. انه برد وكان هناك خطر مضاعفات اخرى».

يلماظ يجدد دعم بلاده لعملية السلام ولاقامة علاقات وثيقة مع اسرائيل

نيويورك – (اف ب) – جدد رئيس الحكومة التركية مسعود يلماظ امس الاول دعم بلاده لعملية السلام في الشرق الاوسط ولاقامة علاقات وثيقة مع اسرائيل.

وقال يلماظ في كلمة القاها في نيويورك امام رابطة مكافحة العنصرية ومعاداة السامية ان "امتي تدعم بقوة عملية السلام في الشرق. اننا نشجع اسرائيل على السعي لحمل الطمأنينة والسلام الى منطقة سادتها اجواء العداء والحرب".

واضاف "نحن على استعداد لتعزيز علاقاتنا مع اسرائيل" مذكرا بان تركيا كانت اول بلد مسلم يعترف باسرائيل في العام ١٩٤٨.

واشار يلماظ الى ان تركيا "ستواصل تعاونها مع الولايات المتحدة ضد التهديدات الصادرة عن دول تريد اقتناء اسلحة الدمار الشامل وتهاجم جيرانها بهدف السيطرة على اراض وتحاول ضرب عملية السلام في الشرق الاوسط".

ولم يعلق يلماظ على قرار الاتحاد الاوروبي عدم ضم تركيا الى المرحلة المقبلة من عملية توسيعه.

«كور» الاسرائيلية تسعى لعقد صفقة تلفون محمول مع الفلسطينيين

تل ابيب – رويتر – قالت مصادر في قطاع الاتصالات امس ان شركة «كور» الاسرائيلية للصناعات وشركة نورتل الكندية تتفاوضان مع السلطة الفلسطينية بشأن اقامة شبكة تليفون محمول في اراضيها. وقالت ان المفاوضات يجريها بنيامين جاعون رئيس «كور» الذي يسعى لتنشيط الروابط الاقتصادية بين القطاع الخاص الاسرائيلي وبين الفلسطينيين.

وامتنع متحدث باسم شركة «كور» عن التعليق قائلا ان سياسة الشركة تقضي بعدم الخوض في انشطتها داخل المناطق الفلسطينية او في اي دولة عربية.

وذكرت صحيفة «جلوبس» المالية ان المشروع تقدر تكاليفه بمئات الملايين من الدولارات.

واضافت ان شركة موتورولا تتفاوض ايضا مع السلطة الفلسطينية لاقامة شبكة تليفون محمول غير ان تلك المفاوضات صادفت مصاعب في حين تحقق المفاوضات مع كور ونورتل تقدما.

وتوفر مؤسسات تابعة لكور اكبر شركة قابضة في اسرائيل بالفعل الاسمنت والصلب لبعض مشروعات البنية الاساسية في المناطق الفلسطينية.

بغداد تتهم واشنطن بتعليق ١٥ عقدا من المرحلة الثانية لاتفاق النفط

بغداد – (اف ب) – اتهم العراق امس الولايات المتحدة بالاستمرار في عرقلة تنفيذ اتفاق النفط مقابل الغذاء بين الامم المتحدة والعراق عن طريق مندوبها في لجنة العقوبات وبتعليق ١٥ عقدا من المرحلة الثانية للاتفاق.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن ناطق باسم وزارة الخارجية قوله "ان الوقائع المادية والملموسة ما زالت تثبت يوما بعد اخر ارادة الادارة الاميركية على عرقلة سير تنفيذ عملية النفط مقابل الغذاء والدواء وتضييق خناق الحصار على شعب العراق".

واضاف الناطق العراقي انه "بالاضافة الى رفض المندوب الاميركي ل ٤٢ عقدا من عقود المرحلة الاولى لخطة الشراء والتوزيع والتي مضى على البدء بتنفيذها عام كامل فان هذا المندوب علق ١٥ عقدا من عقود المرحلة الثانية التي انتهى نفادها قبل اكثر من اسبوع".

واوردت الوكالة لائحة بالعقود ال ١٥ التي علقها المندوب الاميركي وهي تشمل شراء معدات لمعالجة المياه ومعدات طبية وكهربائية ومعدات للمختبرات والمضخات والمطاحن والطباعة والزراعة اضافة الى عقد لشراء مركبات.

وطالب الناطق العراقي مجلس الامن ولجنة العقوبات "باحترام نص وروح القرار ٦٨٦ واحكام مذكرة التفاهم من اجل تسهيل عملية وصول الاحتياجات الانسانية لشعب العراق" كما دعا مجلس الامن الى "عدم الخضوع لابتزاز الادارة الاميركية التي تسعى لخدمة مصالحها الانانية الضيقة وبشكل لا يمت باي صلة الى قرارات مجلس الامن"

الأردن يشارك في مؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين

القاهرة – بترا – يشارك الاردن في اعمال الدورة الحادية والخمسين لمؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين والذي سيعقد بمقر الجامعة العربية بالقاهرة غدا السبت ويستمر حتى يوم ٢٨ من الشهر الحالي.

ويناقش المؤتمر الذي يضم ممثلين من الدول العربية اطراف عملية السلام في الشرق الاوسط عددا من القضايا والموضوعات المتعلقة بشؤون الفلسطينيين.

القيادة الفلسطينية: سياسة الحكومة الاسرائيلية خطيرة وتلحق أفدح الأضرار بعملية السلام

غزة – بترا – استعرضت القيادة الفلسطينية في اجتماع عقدته الليلة قبل الماضية برئاسة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تطورات الوضع السياسي والتفاوضي والمراحل التي وصلت اليها المفاوضات مع الجانب الاسرائيلي.

كما بحثت الاتصالات واللقاءات الفلسطينية / الامريكية والتي تتواصل بين الرئيس عرفات والسيدة مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية الامريكية حيث سيعقد الاجتماع القادم في مدينة لندن.

واعتبرت القيادة الفلسطينيه السياسة الراهنة للحكومة الاسرائيلية سياسة خطرة وتلحق افدح الاضرار بعملية السلام في الشرق الاوسط.

وقالت انه اصبح واضحا بعد شهرين من التحرك الامريكي لاحياء عملية السلام ان الحكومة الاسرائيلية تتهرب من الوفاء بالتزاماتها وان الازمة المفتعلة بين اقطاب الحكومة الاسرائيلية الهدف منها اضاعة الوقت وتفريغ التحرك الامريكي من مضمونه بانتظار بدء الحملة الانتخابية الامريكية والاسرائيلية.

وفي ختام الاجتماع صرحت الدكتورة حنان عشراوي وزيرة التعليم العالي ان الموقف الفلسطيني ملتزم بالاتفاقيات بالنسبه لاعادةالانتشار بمراحلها ووقف الاجراءات احادية الجانب ومن ضمنها مصادرة الاراضي وبناء المستوطنات.

وقالت انه على الولايات المتحدة الان النظر في الموقف الاسرائيلي المتهرب من تنفيذ لاتفاقيات.

حزب ياباني معارض يعيد انتخاب رئيسه

طوكيو – رويترز – اعلن حزب الحدود الجديدة اكبر الاحزاب المعارضة في اليابان امس اعادة انتخاب زعيم ومؤسس الحزب اتشيرو اوزاوا رئيسا للحزب.

وفاز اوزاوا الذي ساهم في تأسيس الحزب قبل ثلاثة اعوام على منافسه الوحيد ميتشيهيكو كانو.

ويشغل الحزب المعارض ١٢٩ مقعدا في مجلس النواب المكون من ٥٠٠ مقعد كما يشغل ٥٧ مقعدا في مجلس المستشارين المكون من ٢٥٢ مقعدا.

انتقد سياسات نتنياهو والتحالف الاسرائيلي التركي

موسى: نرفض طعن العراق من شماله والسودان من جنوبه

القاهرة – رويترز – انتقد عمرو موسى وزير الخارجية المصري في مقابلة صحفية نشرت امس سياسات بنيامين نتنياهو رئيس وزراء اسرائيل وقال انه لا جدوى من استقباله في القاهرة ما لم يأت بجديد كما هاجم تنامي العلاقات العسكرية الاسرائيلية التركية.

وقال موسى لصحيفة الحياة الدولية التي تتخذ من لندن مقرا لها ردا على سؤال عن مدى استعداد مصر لاستقبال نتنياهو «لا.. لانه لم يقدم جديدا واذا كنا سنتحدث معه في قديمه والوعود التي لم تنفذ فسيكون الحديث مكررا وتكلفته واضراره اكثر من نفعه».

لكن وزير الخارجية المصري حرص في الوقت نفسه على اظهار استعداد مصر لاستقبال نتنياهو اذا كان الهدف من هذه الزيارة هو تحريك عملية السلام بين الفلسطينيين واسرائيل التي دخلت مأزقا قبل تسعة اشهر.

واضاف موسى قوله «نحن لا نمانع في الحديث مع نتنياهو اذا كان لديه اتجاه جديد. اما اذا كان هذا الاتجاه غير موجود على الاطلاق في ماذا يمكن ان نتحدث».

وتناول وزير الخارجية المصري في حديثه موقف الولايات المتحدة راعية عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقال موسى ان موقف وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت «يسير في اطار ما اعلنته امام معهد الصحافة القومي في واشنطن في اغسطس الماضي والذي اعتبره طرحا استراتيجيا متكاملا للتصور الامريكي للسلام للمرة الاولى منذ خمس سنوات... ويتضمن بناء متوازنا مقبولا».

وتناول موسى في حديثه التعاون العسكري المتنامي بين الدولة اليهودية وتركيا وانتقده بشدة.

وقال وزير الخارجية المصري محذرا تركيا «من السهل اخذ مواقف معارضة للمصالح التركية اذا اصرت تركيا على معارضة المصالح العربية. لان موضوع تحالفها مع اسرائيل لن يمر مجانا».

واضاف موسى قوله «الدخول في تحالفات الان يضر ضررا بالغا بحاضر العلاقات التركية العربية ومستقبلها وبالاطار العام للاستقرار السياسي في المنطقة».

وربط وزير الخارجية المصري خلال المقابلة بين المشاكل الانفصالية التي تواجه شمال العراق وجنوب السودان وقال ان مصر تعارض بشكل مطلق اي مساس بالوحدة الاقليمية للبلدين.

وقال موسى لصحيفة الحياة الدولية التي تتخذ من لندن مقرا لها «لا يمكن ان تكون سلامة ووحدة اراضي العراق محلا لجدل او تفاوض».

وفي اشارة لتوغل القوات التركية مرارا في شمال العراق لمطاردة ثوار حزب العمال الكردستاني الذين يشنون هجمات على جنوب شرق تركيا قال موسى «هذا التدخل العسكري في شمال العراق او كل ما من شأنه ان يؤدي في النهاية الى اضعاف وحدة العراق امر غير مقبول يستدعي اتخاذ موقف واضح حياله». وفي حديث حدد فيه ملامح التحرك الدبلوماسي المصري اقليميا في المرحلة الحالية والمقبلة اكد موسى موقف مصر من وحدة العراق قائلا «مصر لن تؤيد او تتعاطف مع اي شيء يضعف وحدة العراق ويطعنها من الشمال. وهذا الموقف ابلغناه لكل من يهمه الامر سواء دول او دوائر».

وفيما يتعلق بالازمة المعلقة بين الامم المتحدة والعراق بشأن مهمة ازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية اكد موسى رفض بلاده للخيار العسكري قائلا «نحن نرفض الخيار العسكري ضد العراق لان المنطقة على توتراتها الضخمة لا تحتاج الى توتر جديد كما ان كل مشكلة لها حلها السياسي».

لكن موسى نصح في نفس الوقت القيادة العراقية بالعمل على اغلاق هذا الملف وقال مخاطبا القيادة العراقية «خلونا نخلص من ملف السلاح بالكامل».

وفي اطار تحديد موقف الحكومة المصرية من مشكلة السودان قارن وزير الخارجية المصري بين الموقف في شمال العراق وجنوب السودان.

وقال موسى «هناك تشابه بين جنوب السودان وشمال العراق فالسياسة المصرية كما لا تقبل بتهديد وحدة العراق من شماله لا تقبل تهديد وحدة السودان من جنوبه».

وقال موسى في تصريحاته انه اجتمع بناء على حرص الرئيس المصري حسني مبارك على اطلاع السودان على نتائج زيارة قرنق مع الرئيس السوداني عمر حسن البشير ووزير خارجيته علي عثمان محمد طه على هامش اجتماعات القمة الاسلامية في طهران.

عمرو موسى

ولي عهد أبوظبي يقوم بزيارة خاطفة الى الدوحة

الدوحة – (اف ب) – ذكرت وكالة الانباء القطرية ان ولي عهد ابو ظبي الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان قام امس بزيارة خاطفة الى الدوحة استقبله خلالها امير قطر الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني.

وتاتي هذه الزيارة بعد مرحلة من البرود في العلاقات بين البلدين وقبل يومين من القمة السنوية لقادة دول مجلس التعاون الخليجي التي ستبدأ غدا في الكويت.

وقالت الوكالة ان الشيخ حمد والشيخ خليفة اعربا عن اهتمامهما بتعزيز العلاقات الثنائية وتوسيعها في مختلف المجالات.

مقتل وجرح ٧ أشخاص بانفجار قنبلة في الجزائر

باريس – رويترز – قالت صحيفة الوطن الجزائرية امس ان خمسة اشخاص قتلوا واصيب اثنان باصابات خطيرة عندما انفجرت قنبلة اسفل حافلة في العاصمة الجزائر.

واضافت الصحيفة ان القنبلة انفجرت في احدى ضواحي العاصمة صباح امس الاول مشيرة الى ان الحافلة كانت «تقل عمالا».

ولم تعط مزيدا من التفاصيل ولم يصدر اي تعليق عن السلطات بشأن الحادث.

ووفقا للصحف المحلية ابطلت السلطات الاسبوع الماضي مفعول قنبلتين منهما عربة محملة بالمتفجرات كانت معدة لتفجيرها في العاصمة.

امهات المعتقلين اللبنانيين في السجون الاسرائيلية يحملن صور ابنائهن وازواجهن في مظاهرة احتجاج امام مكتب الصليب الاحمر الدولي في بيروت (رويترز)

عفو عام عن جرائم المخدرات في لبنان يشمل ٣١ الفا من المواطنين والمتورطين

بيروت – رويترز – اصدر مجلس النواب اللبناني امس قانونا منح بموجبه العفو العام عن كل جرائم المخدرات التي ارتكبت قبل نهاية عام ١٩٩٥.

وجاء في القانون الذي اقر في جلسة مغلقة للبرلمان تميزت بحدة في النقاش انه «يمنح عفوا عاما عن جرائم المخدرات المرتكبة قبل تاريخ ٣١ كانون الاول عام ١٩٩٥ مهما كان نوعها والاحكام الصادرة بشانها سواء اكانت من اختصاص المحاكم العدلية او العسكرية».

واضاف نص القانون «تسقط منحة العفو عن مرتكبي الجرائم اذا اقدموا بعد نفاذ القانون على ارتكاب جرم المخدرات مهما كان نوعه وتستانف الملاحقة من النقطة التي توقف عندها مفعول العفو».

ورفع البرلمان العقوبة القصوى لجرائم المخدرات الى ١٥ عاما من سبعة اعوام.

وقال رئيس البرلمان نبيه بري ان الاف المواطنين المتورطين في جرائم المخدرات سوف يستفيدون من قانون العفو هذا.

واضاف بري «هناك ٣١٢٠٠ شخص مطلوبين بجرائم مخدرات يشملهم قرار العفو ووراء هؤلاء الاف العشائر الذين ما لم نمنحهم العفو سيكون ردهم الاستمرار بالمتاجرة بالمخدرات».

ومن بين الذين سيستفيدون من قانون العفو هذا النائب السابق يحيى شمص الذي حكم عليه عام ١٩٩٦ بالسجن سبع سنوات مع الاشغال الشاقة بعد انتزاع حصانته النيابية وادانته بالاتجار في المخدرات لكنه استأنف الحكم ولا تزال قضيته عالقة في المحاكم.

عرفات: اتفقنا مع الاميركيين على وثيقة للتعاون الامني مع اسرائيل

غزة – لندن – لوكسمبورغ – رويتر – قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في لندن، ان مسؤولين فلسطينيين وامريكيين توصلوا الى نص وثيقة بشأن التعاون الامني. واعرب الرئيس الفلسطيني عن امله في ان يوافق الجانب الاسرائيلي على الوثيقة.

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو قد نفى انه تم التوصل الى اتفاق مع السلطة الوطنية الفلسطينية بهذا الخصوص.

وردا على سؤال في مؤتمر صحفي بلوكسمبورغ التي وصلها امس، قال نتنياهو «لدينا مجموعة عامة من المبادىء. لم نتوصل الى خطة مفصلة. يتعين التوصل.. لذلك».

واكد نتنياهو انه لم يقدم لوزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت في لقائهما في باريس صباح امس خطة محددة لاعادة الانتشار الاسرائيلي في الضفة الغربية.

وقال نتنياهو: «لم اقدم ارقاما او نسبا مئوية»، مضيفا: «قدمت توضيحات مفصلة لمطالبنا الاستراتيجية في مجال الامن».

وقالت صحيفة «نيويورك تايمز» ان وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت تريد الحصول من عرفات على خطة تفصيلية مكتوبة لقمع الجناح المتشدد لحركة المقاومة الاسلامية حماس التي كانت وراء التفجيرات في اسرائيل.

وكانت مصادر فلسطينية قد افادت امس ان السلطة الفلسطينية واسرائيل توصلتا الى اتفاق على "مفهوم" التعاون الامني في اجتماع عقد ليل الثلاثاء الماضي وضم مسؤولين امنيين من الجانبين بمشاركة ممثلين للمخابرات المركزية الاميركية.

وقال الطيب عبد الرحيم الامين العام للرئاسة الفلسطينية في تصريحات صحفية "عقدت على مدار الايام الماضية عدة اجتماعات امنية بحضور الجانب الاميركي لبحث مفهوم التعاون الامني تم التوصل خلالها الى اتفاق يستند الى المبادىء الواردة في اتفاقية المرحلة الانتقالية".

واضاف ان القيادة الفلسطينية ناقشت امس الاول تقريرا عن مضمون ما تم التوصل اليه وخلصت الى اعتبار الاتفاق "مقبولا ويحفظ المصالح الفلسطينية".

واشار عبد الرحيم الى ان عناصر الاتفاق "تستند الى ما ورد في اتفاقيات المرحلة الانتقالية والتي نصت على ان يكون الامن متبادلا ويحافظ على مصالح الطرفين".

وكانت صحيفة معاريف الاسرائيلية اشارت امس الاول الى انه تم التوصل الى هذا الاتفاق بعدما قدم "الجانب الاميركي مقترحات قبلها الطرفان وذلك بعد ان رفض الفلسطينيون من جانبهم مقترحات قدمها الاسرائيليون في وقت سابق".

وعلم من مصادر دبلوماسية ان الاتفاق على المفهوم الامني تضمن "ان يقوم الجانبان بالتعامل بفعالية مع اعمال العنف والارهاب سواء اتت من فلسطينيين او اسرائيليين".

كما نص الاتفاق على "ملاحقة الاجنحة العسكرية المحظورة قانونيا من قبل الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي".

وقال مصدر امني فلسطيني مطلع "ان السلطة الوطنية الفلسطينية رفضت المقترحات الاسرائيلية التي قدمت في اجتماعات سابقة لتجاهلها مبدأ ان الامن يجب ان يكون متبادلا وان يتم توفيره للفلسطينيين كما للاسرائيليين".

واضاف المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه "شدد الجانب الفلسطيني على ان مكافحة الارهاب والعنف يجب ان تكون ضد المتطرفين من الجانبين سواء كانوا اسرائيليين ام فلسطينيين".

وقال مسؤول الامن الوقائي الفلسطيني في قطاع غزة العقيد محمد دحلان في مقابلة اجرتها معه صحيفة هآرتس الاسرائيلية امس انه "لا يمكن التعامل مع حماس وكأنها اطار واحد".

وقال دحلان "هناك اناس في حماس لا يؤمنون بالسلام ويستخدمون العنف للوصول الى اهدافهم وهؤلاء لا يمكن الوصول الى اتفاق معهم، اما الجزء من حماس الذي يريد ان يعمل كمعارضة سياسية شرعية فلن يكون امرا جيدا ان نقوم بعمل ضده".

واشارت صحيفة معاريف الى ان "الاتفاق حول المفهوم الامني هو جزء من اتفاق متعدد الجوانب تسعى الادارة الاميركية الى ترتيبه من اجل اخراج المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية من المأزق الذي تعيشه منذ عشرة اشهر".

وحسب الصحيفة فإن عناصر الاتفاق الاخرى تشمل "قيام اسرائيل باعادة نشر قواتها من مساحة (معتبرة) من الضفة الغربية وابطاء اعمال البناء في المستوطنات اليهودية وان توقف اعمال هدم المنازل وسحب هويات الفلسطينيين المقدسيين".

قوات حفظ السلام في البوسنة تعتقل اثنين من الكروات متهمين بجرائم حرب

بروكسل – (اف ب) – اعلن الامين العام لحلف شمال الاطلسي خافيير سولانا امس الخميس في بيان ان قوة حفظ الاستقرار (سفور) اعتقلت ليلة الاربعاء–الخميس اثنين من الكروات في البوسنة مطلوبين من محكمة الجزاء الدولية للنظر في جرائم الحرب في يوغوسلافيا السابقة.

واوضح البيان ان احد المعتقلين انتو فوروتدزيا الذي لم يكن على اللائحة المعلنة للمحكمة يجري نقله حاليا الى لاهاي. اما الثاني فلاتكو كوبرسكيتش فاصيب برصاصات عدة خلال العملية التي نفذتها القوات الهولندية في فيتيز في البوسنة الوسطى. ولم يصب اي جندي من قوة سفور بقيادة الحلف الاطلسي، خلال هذه العملية. وقامت قوة سفور بهذه العملية في اطار المهمة الموكلة اليها والتي تتيح لها اعتقال المتهمين بارتكاب جرائم حرب خلال قيام عناصرها بمهماتهم الامنية. وقال سولانا "لن نسمح باي تصرف من اي طرف مخالف لاتفاق السلام" مؤكدا ان سفور "تتصرف بحزم ومن دون انحياز (...) ولا يمكن ان يتحقق السلام الدائم من دون عدل".

قوات هولندية ضمن قوة «سفور» بعد اعتقال اثنين من كروات البوسنة (أ ف ب)

اميركا تحاول تحسين موقفها من برنامج مساعدة العراق

نيويورك – رويترز – بعد اعترافها بأنها فقدت أرضا لبغداد في النقاش المحتدم حول العقوبات المفروضة على العراق منذ غزوه الكويت في ١٩٩٠ تمضي الولايات المتحدة قدما لتغيير اسلوب تنفيذ صفقة النفط مقابل الغذاء في محاولة لتحميل الرئيس العراقي صدام حسين مرة أخرى مسؤولية معاناة شعبه.

ورغم شجبهم العلني لصدام فان دبلوماسيين أمريكيين يعترفون أن بغداد حققت نجاحا في الامم المتحدة ووسائل الاعلام في الجدل بأن برنامج المساعدات الذي تقدمه المنظمة الدولية غير كاف لرفع المعاناة عن شعب العراق في ظل العقوبات المفروضة منذ حرب الخليج وان تعنت واشنطن تسبب في تأخير وصول شحنات من الادوية والاغذية ومواد انسانية يحتاجها العراق.

قال دبلوماسي أمريكي يعمل في برنامج المساعدات «يواصل العراقيون حملتهم الدعائية بكل اجتهاد ويقولون ان اطفالنا لا يزالون جياعا».

وبموجب صفقة الغذاء مقابل النفط التي بدأت في كانون الاول ١٩٩٦ يسمح للعراق ببيع نفط بمبلغ ملياري دولار كل ستة أشهر مع تخصيص اغلب العائدات لشراء مواد غذائية وأدوية وسلع اخرى يتم الموافقة عليها مقدما وذلك تحت رقابة صارمة من الامم المتحدة.

ومنذ بدء تنفيذ الصفقة شكت بغداد من ان الولايات المتحدة وايضا بريطانيا وان كانت بدرجة أقل تعرقلان الموافقة على عقود المساعدات عن طريق لجنة العقوبات التابعة للامم المتحدة التي يجب ان توافق على كل طلبات العراق.

ولكن عدة دبلوماسيين غربيين يعملون في اللجنة يقولون انه رغم استمرار الاحتجاجات العراقية فان اداء اللجنة تحسن كثيرا خلال العام الماضي. كما ان الولايات المتحدة خففت فيما يبدو من مواقفها داخل اللجنة للاسراع بالعملية.

وتحتج بغداد بأن واشنطن تعرقل ابرام العقود كجزء من حملتها للاطاحة بصدام. ولكن مسؤولين أمريكيين يقولون ان البيروقراطية السبب الرئيسي في تأخير وتراكم العقود.

وبطرح البيروقراطية جانبا فان الولايات المتحدة وبريطانيا اعترضتا بشدة على استيراد مواد لها استخدام ثنائي او ليست لها أولوية. ومثال ذلك كما يقول عضو في اللجنة طلب عدم ذكر اسمه طلب العراق شراء ١٣٠٠ انبوبة من الانثراكس المسموح باستخدامه في الزراعة ولكن يمكن استخدامه كسلاح بيولوجي.

كما عرقلت الولايات المتحدة طلب العراق شراء ١٠٠ سيارة اسعاف وأشارت الى ان العراق استخدم هذه السيارات كمركبات معاونة مسلحة بالمدافع الرشاشة في حرب الخليج عام ١٩٩١. ولكن واشنطن وافقت على الطلب تحت ضغط واسع النطاق.

وقالت الولايات المتحدة انها ستبحث زيادة برنامج المساعدات المحدد بمبلغ ملياري دولار بناء على توصية الامين العام للامم المتحدة. وبينما تضغط دول مثل روسيا بزيادة المبلغ الى اربعة مليارات دولار فان الولايات المتحدة وبريطانيا ومسؤولين بارزين في الامم المتحدة يريدون قائمة محددة تضم السلع المطلوبة لتخفيف معاناة الشعب العراقي ولن يبحثوا تخصيص مبلغ محدد مسبقا.

كما تريد واشنطن من الامم المتحدة ان تقوم بدور فعال في العراق قد يتضمن ادارة برامج مشتركة لتخفيف معاناة مجموعات ضعيفة مثل الامهات المرضعات والاطفال والعجائز.

العراق يدشن مصنعا لانتاج المضادات الحيوية

بغداد – (ا ف ب) – دشن نائب الرئيس العراقي طه ياسين رمضان امس في بغداد مصنعا لانتاج المضادات الحيوية استغرق بناؤه اكثر من سبعة اعوام بسبب الحظر المفروض على العراق.

وقال مصدر قريب من المشروع ان اعمال بناء المصنع بدأت في آب ١٩٩٠ عند بدء تطبيق الحظر الدولي. لكن الاعمال تباطأت بسبب التأخير في موافقة الامم المتحدة على عقود عراقية تتعلق بشراء الاجهزة والمعدات اللازمة.

واوضح المصدر نفسه ان المتعهد الاجنبي المكلف تنفيذ المشروع الذي لم تكشف كلفته، تخلى عن هذا المشروع مع دخول الحظر الدولي حيز التنفيذ، فعهدت السلطات العراقية به الى شركة عراقية.

واوضح ان خبراء اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة ازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية "فتشوا تسع مرات" منشآت المصنع للتأكد من انه لا ينتج اسلحة محظورة.





طه ياسين رمضان يتفقد مصنعا للادوية خارج بغداد (أ ف ب)

ولي عهد الكويت: قمة التعاون ستعطي الأولوية لأمن الخليج

المنامة – (اف ب) – اعلن ولي عهد الكويت الشيخ سعد العبدالله الصباح في حديث صحافي نشر امس الخميس ان القمة الثامنة عشرة لدول مجلس التعاون التي تبدأ السبت في الكويت ستعطي الاولوية للامن والشؤون الدفاعية.

وقال الشيخ سعد في حديث الى صحيفة الايام البحرينية ان "الاولوية العظمى هي لامن بلداننا والدفاع عنها ضد الاخطار التي هددتها وما زالت تهددها".

يشار الى ان القمة الخليجية تنعقد في ظل وجود حشد عسكري اميركي في الخليج اثر الازمة بين العراق والامم المتحدة بعد اقدام بغداد في وقت سابق على طرد الخبراء الاميركيين العاملين مع اللجنة الخاصة لنزع الاسلحة العراقية المحظورة والذين سمحت بعودتهم لاحقا بعد وساطة روسية.

واعرب الشيخ سعد عن اعتقاده بان "الازمة الاخيرة التي افتعلها النظام العراقي لم تنته وان خفت مؤقتا لان النظام العراقي سيواصل سياسة الخداع والمناورة".

وحول الجهود لاجراء مصالحة عربية تعيد العراق الى الاسرة العربية قال الشيخ سعد انه "ينبغي قبل المصالحة الاتفاق على ضمانات حقيقية لعدم عودة النظام العراقي الى سياساته العدوانية التي ادت الى شق الصف العربي" مضيفا انه "ينبغي وضع اسس واليات جديدة تكفل للعمل العربي المشترك فاعليته وقدرته على مواجهة مثل هذا العدوان".

وردا على سؤال حول الارهاب قال الشيخ سعد ان "هناك ضرورة لتوسيع نطاق التعاون الامني ليشمل ايضا الصعيد الاقليمي والعربي والدولي" مضيفا ان "الارهاب اصبح ظاهرة عالمية منظمة تستلزم تضافر الجهود الدولية لمكافحتها ومواجهة الدول التي ترعى الارهاب والارهابيين".

وفي ما يتعلق بالمشكلات الحدودية بين دول الخليج قال الشيخ سعد ان "الحل الامثل للمشاكل الحدودية يتم بالتفاهم الودي على اساس الحق والعدل او من خلال وساطات الاشقاء او اللجوء الى التقاضي الدولي فان تعذر ذلك فاضعف الايمان تجميد هذه الخلافات والحيلولة دون استفحالها او اشتعالها حتى لا تكون عقبة تعيق مسيرة المجلس".

وكان الامين العام لمجلس التعاون الخليجي جميل الحجيلان قد اعلن امس الاربعاء في ختام اجتماع عقده وزراء خارجية المجلس للتحضير للقمة ان الوزراء اوصوا قادة دولهم "بضرورة تعزيز التعاون العسكري وتسهيل الاتصالات بين كل الوحدات العسكرية للمجلس".

وكان وزراء دفاع دول المجلس قد قرروا في اجتماع عقدوه في تشرين الثاني الماضي زيادة عدد افراد القوة الخليجية المشتركة التي يطلق عليها اسم "درع الجزيرة" من اربعة الاف رجل الى ١٥ الفا. وتتمركز هذه القوة في شمال السعودية.

مقتل جندي واصابة مقاتلين من حزب الله

جنوب لبنان – وكالات الانباء – اعلنت ميليشيا جيش لبنان الجنوبي ان احد عناصرها لقي مصرعه امس في عملية نفذها حزب الله اللبناني في منطقة جزين المسيحية في جنوب لبنان.

واوضح مصدر من ميليشيا الجنوبي التابعة لاسرائيل ان عبوة ناسفة انفجرت لدى مرور احدى دورياتها في قرية انان الواقعة على الطريق المؤدية الى معبر كفرفالوس الذي يربط منطقة جزين المسيحية بمنطقة صيدا والذي قرر لبنان اعادة فتحه بعد اغلاق استمر ١١ عاما.

وفي بيروت اعلن حزب الله مسؤوليته عن العملية مؤكدا انها "ادت الى وقوع عدد من القتلى والجرحى" لم يحدده. وذكر حزب الله في بيان ان مجموعة من المقاومة الاسلامية ذراعه العسكري قامت بتفجير العبوة لدى مرور دورية لميليشيا الجنوبي على طريق انان "مما ادى الى اصابة ناقلة جند". من ناحية اخرى افادت ميليشيا الجنوبي ان ثلاثة من مواقعها في القطاع الغربي من المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان (البياضة وطير حرفا وجبل حميد) تعرضت صباحا لقصف بقذائف الهاون لم يؤد الى وقوع اصابات. وفي وقت لاحق قال مصدر امني ان اثنين من مقاتلي حزب الله جرحا امس احدهما جروحه خطيرة في انفجار لغم ارضي في جنوب لبنان. واضاف المصدر ان الانفجار وقع في منطقة صيدا الى الشمال مباشرة من جيب جزين الذي تسيطر عليه ميليشيات جيش لبنان الجنوبي المدعومة من اسرائيل. ونقل المقاتلان الى مستشفى في مدينة صيدا الساحلية.

الخلاف التركي الاوروبي وتوسيع الاطلسي يخيم على اجتماعات منظمة الامن والتعاون

كوبنهاجن–رويترز: حاول الاتحاد الاوروبي وتركيا امس تخفيف حدة الخلاف الدائر حول تقويض الاتحاد لامال انقرة بالانضمام لعضويته.

وانتقد يفجيني بريماكوف وزير الخارجية الروسي معالجا مسائل اوسع نطاقا خلال اجتماع منظمة الامن والتعاون في اوروبا التي تضم في عضويتها ٥٤ دولة خطط توسيع عضوية حلف شمال الاطلسي باعتبار انها ستؤدي للانقسام.

واجتمع هانز فان دن بروك مفوض الشؤون الخارجية في الاتحاد الاوروبي مع اسماعيل جم وزير الخارجية التركي على هامش اجتماعات المنظمة وذلك بعد ان وضع الاتحاد تركيا في ذيل قائمة المتقدمين بطلبات عضوية.

وقال فان دن بروك انه يؤيد «فترة تفكير وهدوء» في العلاقات بين تركيا والاتحاد الاوروبي. وابدى اعتقاده بان انقرة لا تعارض الفكرة.

وقال جم ان الاتحاد الاوروبي عرض على تركيا «موضعا من الدرجة الثالثة».

لكنه قال في مؤتمر صحفي «يجب الا تصبح عضوية الاتحاد الاوروبي هاجسا.. انه هدف.. واذا لم تصبح تركيا عضوا فانها ليست نهاية العالم».

واكد وزير الخارجية التركي خلال الاجتماع الوزاري لمنظمة الامن والتعاون في اوروبا ان "تركيا لا تريد مقصورة الدرجة الثالثة التي يعرضها عليها الاتحاد الاوروبي".

وقال امام مجموعة من الصحافيين اثر لقاء مع المفوض الاوروبي للعلاقات الخارجية هانس فان دن بروك "لا نريد ان نتعرض للتمييز لكننا نقبل ان نكون مختلفين".

وقال لوكالة انباء الاناضول "لن نغير موقفنا قبل ان نوضع في السلة نفسها مع الاخرين".

وصرح وزير الخارجية التركي ان "الاتحاد الاوروبي لا يمثل هاجسا لنا لكنه هدف اذا لم نتمكن من تحقيقه فلن تكون نهاية العالم بالنسبة الينا"، مضيفا "اعتقد اننا فقدنا الاندفاع والحماس لكننا نمضي قدما".

ووصف لقاءه مع المفوض الاوروبي بانه "ودي" مشيرا فقط الى وجود خلافات في وجهات النظر بين بروكسل وانقرة.

من جهته، اعتبر فان دن بروك في لقاء صحافي ان "تركيا (داخلة) في عملية توسيع الاتحاد الاوروبي".

وقال ان "تركيا في حاجة الى الاتحاد الاوروبي كما ان لدينا مصلحة حقيقية في رؤية هذا البلد معنا" مؤكدا "اننا في حاجة الى وقت للتفكير. ولا نستطيع ان نقطع او نكسر الحوار".

وحذر بريماكوف وزراء خارجية منظمة الامن والتعاون في اوروبا في اول ايام الاجتماعات التي تستمر يومين ان يتجنبوا التحركات التي قد تؤدي لانقسام اوروبا وانتقد توجه دول اوروبا الشرقية للانضمام الى حلف شمال الاطلسي.

وقال ان ميثاق المنظمة للامن في القرن ٢١ المزمع صوغه يجب ان يخلق «مناخا مشتركا من الامن دون خطوط فاصلة يخدم مصالح جميع الدول سواء كانت اعضاء في تحالفات عسكرية ام لا».

وتحبذ روسيا تعزيز منظمة الامن والتعاون في اوروبا بدلا من حلف شمال الاطلسي باعتبار انها التجمع الامني الرئيسي في القارة.

وحث رئيس الوزراء الدنمركي نيروب راسموسين المنظمة على تجنب وضع دول اوروبية في مرتبة «من الدرجة الثانية».

وقال ان «المبادىء الاساسية الخاصة بحقوق الجميع يجب ان تصبح حقيقة واقعة لكل دولة اوروبية.. فليس هناك مكان لدرجة ثانية في اوروبا الجديدة».

اعادة جثث ضحايا حادث الطائرة الطاجيكية الى بلادها

دبي – (اف ب)– علم امس من دائرة الطيران المدني في الشارقة ان جثث الضحايا الطاجيك ال ٨٥ الذين قضوا في حادث تحطم طائرة توبوليف-١٥٤ الطاجيكية في الامارات اعيدت الى طاجيكستان.

واعلن مسؤول في دائرة الطيران المدني لوكالة فرانس برس ان "جثث جميع الضحايا اعيدت والطائرة التي اعادتها اقلعت من الشارقة حيث وقع الحادث. واوضح المسؤول ان الطائرة التي اعادت الجثث هي من شركة الطيران الوطنية الطاجيكية (طاجيكافيا).

من ناحية اخرى، اعلن مصدر طبي امس ان الناجي الوحيد من حادث الطائرة اصبح خارج دائرة الخطر. وقال مسؤول في مستشفى القاسمي في الشارقة حيث نقل ملاح الطائرة المتحطمة سيرغي بيتروف (٣٧ عاما) الطاجيكي الجنسية ان "حياته لم تعد في خطر وهو يتماثل للشفاء" من دون ان يعطي تفاصيل اخرى عن حالته الصحية. واكد مسؤول في شركة الطيران الطاجيكية الوطنية "طاجيكافيا" ان الملاح "بصحة جيدة" مضيفا انه "يستطيع الان الكلام".

وقال مصدر في مطار الشارقة ان تماثل بيتروف للشفاء سيساعد المحققين على جلاء ملابسات الحادث.

موسكو تؤكد واثينا تنفي العثور على طائرة اوكرانية مفقودة

موسكو – اثينا – وكالات الانباء : افادت شركة "ياكوفليف" للطيران امس في موسكو ان طائرة "ياكوفليف ٤٢" الاوكرانية التي فقدت وعلى متنها ٧٠ راكبا، مساء اول امس عندما كانت تستعد للهبوط في مطار سالونيكي (شمال اليونان) عثر عليها محطمة كليا.

ونقلت وكالة انترفاكس عن المسؤول في الشركة غينادي مورافلوف قوله ان الشركة لا تملك في الوقت الحاضر اي معلومات عن عدد الضحايا ولا عن المكان الذي وجدت فيه الطائرة.

واكتفى بالقول ان فرق الاغاثة اليونانية توجهت الى مكان الحادث.

وكانت الطائرة التابعة لشركة ايروسويت الاوكرانية تقوم برحلة بين كييف وسالونيكي بعد ان توقفت في اوديسا.

وفي اثينا نفى مسؤولون يونانيون تقرير انترفاكس بشأن العثور على حطام الطائرة الاوكرانية المفقودة.

وقال مصدر بوزارة الدفاع «لم نعثر على اي جزء من حطام الطائرة. نستوثق من صحة كل التقارير الواردة على لسان شهود العيان».

وذكر مصدر في وزارة الدفاع اليونانية ان سوء الاحوال الجوية يعطل عمليات البحث.

وفي كييف قال مسؤول في الدفاع المدني الاوكراني امس ان الطائرة التي فقدت في اليونان ربما تكون تقل اعضاء وفد رافق الرئيس اليوناني كوستس ستيفانوبولوس في زيارة لاوكرانيا الاسبوع الحالي.

وشكلت الحكومة الاوكرانية لجنة للتحقيق في حادث اختفاء الطائرة.

من جانبه اكد وزير المواصلات اليوناني تاسوس ماندليس ان الطائرة الاوكرانية التي تحطمت في اليونان وعلى متنها ٧٠ راكبا "طلبت المساعدة قبل ان ينقطع كل اتصال بينها وبين مطار سالونيكي" في شمال اليونان.

واوضح ماندليس في تصريح للصحافيين ان الطائرة ياكوفليف-٤٢ "اتصلت في لتطلب السماح بالهبوط وعندئذ طلب منها برج المراقبة الارتفاع مجددا الى ٦٠٠٠ قدم".

واضاف «ابلغت الطائرة البرج بأنها اصبحت على الارتفاع المطلوب وبأنها بدأت الهبوط الى ٢٥٠٠ قدم. وعند ذلك طلبت المساعدة قبل ان يفقد برج المراقبة أثرها».

واوضح ان "المحادثة بين الطائرة وبين برج المراقبة قيد الدرس حاليا"

ضغوط أوروبية لابقاء الوجود العسكري الأميركي في البوسنة

واشنطن – رويترز – قال مسؤولون امريكيون ان الرئيس بيل كلينتون قرر ابقاء بعض القوات الامريكية في البوسنة الى ما بعد موعد مقرر لانسحابها في حزيران وذلك لدعم القوة الدولية لحفظ السلام هناك. واضاف المسؤولون ان كلينتون يعتزم ان يعلن في وقت لاحق انه ملتزم «من حيث المبدأ» بابقاء بعض القوات الامريكية في البوسنة وانه من غير المتوقع ان يحدد موعدا جديدا لانسحابها.

وسيتوجه كلينتون الى البوسنة يوم الاحد لزيارة القوات الامريكية هناك والبالغ عددها ٨٥٠٠ جندي بمناسبة عطلة عيد الميلاد. وسيجتمع ايضا مع زعماء البوسنة قبل ان يعود الى واشنطن في ساعة مبكرة من يوم الثلاثاء.

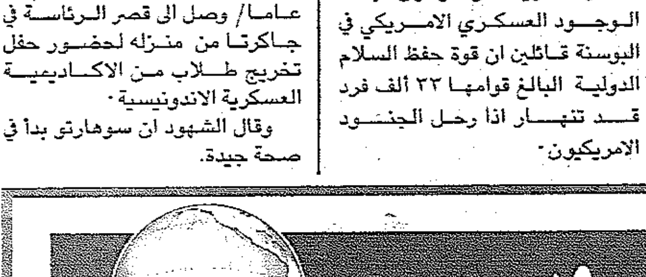
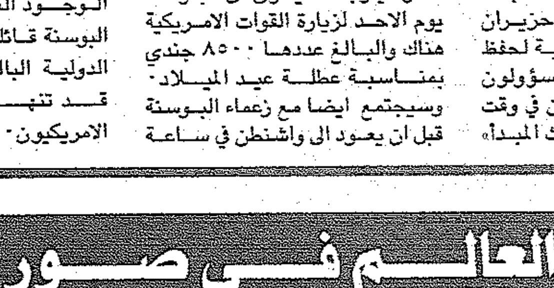
ومارس الزعماء الاوروبيون ضغوطا قوية على كلينتون لابقاء الوجود العسكري الامريكي في البوسنة قائلين ان قوة حفظ السلام الدولية البالغ قوامها ٣٣ ألف فرد قد تنهار اذا رحل الجنود الامريكيون.

سوهارتو يعود لمزاولة عمله

جاكرتا – رويترز – قال شهود ان الرئيس الاندونيسي سوهارتو ظهر في مناسبة عامة صباح امس بعد ان قضى فترة راحة استمرت نحو اسبوعين بناء على نصيحة الاطباء.

واضافوا ان سوهارتو /٧٦ عاما/ وصل الى قصر الرئاسة في جاكرتا من منزله لحضور حفل تخريج طلاب من الاكاديمية العسكرية الاندونيسية.

وقال الشهود ان سوهارتو بدا في صحة جيدة.

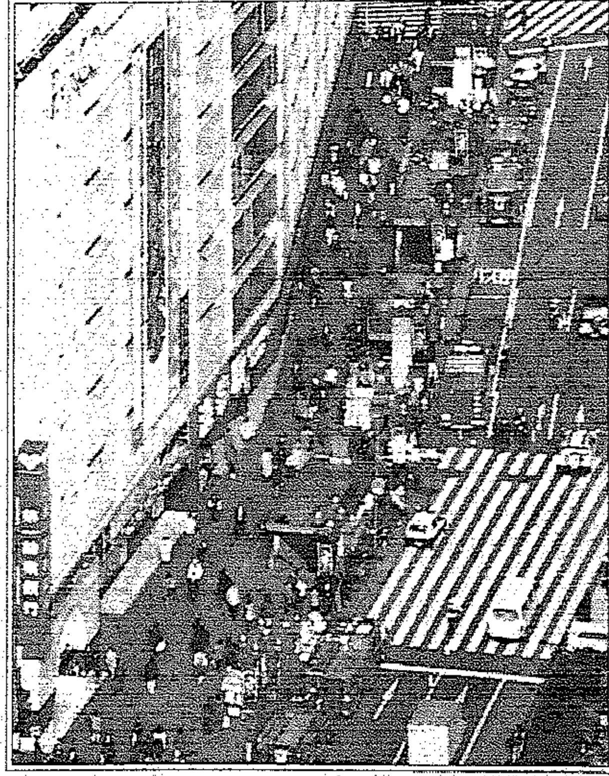





من اجل الرغيف

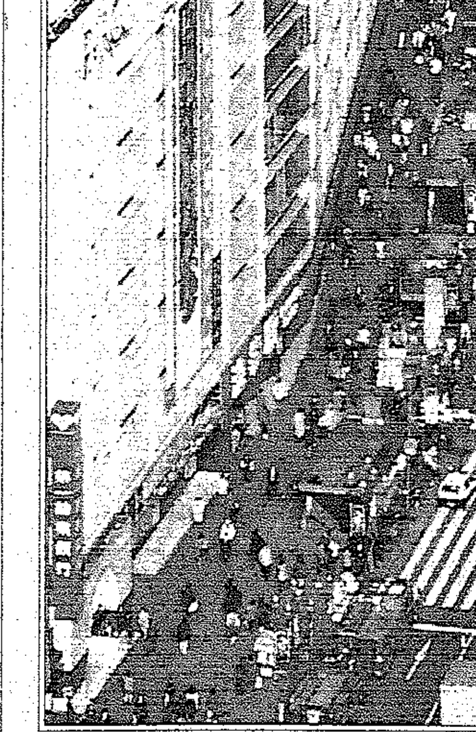
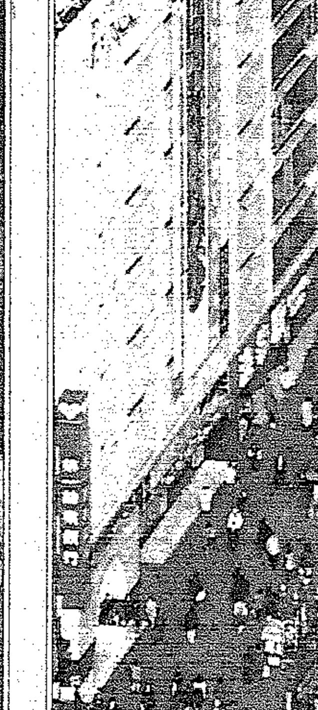
المسنون من الشعب البلغاري يصطفون داخل كنيسة في صوفيا للحصول على الشوربة والخبز. وقد فتحت بلدية صوفيا مطابخ للشوربة تعمل على مدار الساعة لمساعدة الفقراء على مواجهة الشتاء القارس.

(رويتر)



حالة من الفزع

سيارات الاسعاف تتجمع حول محطة القطارات في طوكيو بعد رش غاز مسيل للدموع في احدى عربات القطار من قبل أحد افراد عصابة. وقد اصيب الركاب بالفزع تخوفا من تكرار الهجوم بغاز الاعصاب في طوكيو عام ١٩٩٥. (رويترز)

استعدادا للميلاد

فلسطينيون يقومون باستبدال اللامبات واعمال التنظيف داخل كنيسة المهد فيما يتدفق السياح الى داخل الكنيسة استعدادا لاعياد الميلاد.

(أ.ف.ب)

وزير المالية والسفير اليابانى يوقعان اتفاقية لاعادة جدولة ٦٥ مليون دولار من الديون اليابانية على الاردن.

اجاويد يقلل من اهمية تهديد تركيا بسحب طلبها للانضمام الى الاتحاد الاوروبي

انقرة – رويترز: قال بولينت اجويد نائب رئيس الوزراء التركي امس ان تهديد رئيس الوزراء مسعود يلمظ بسحب طلب تركيا للانضمام لعضوية الاتحاد الاوروبي ليس سوى خيار لم يناقشه مجلس الوزراء.

ونقلت وكالة انباء الاناضول عن اجويد قوله للصحفيين اعطى رئيس الوزراء احد الخيارات المتاحة امام تركيا.

واضاف اجويد ان مجلس الوزراء لم يناقش تحذير يلمظ بأن طلب انقرة للانضمام لعضوية الاتحاد الاوروبي سيلغى بحلول حزيران القادم اذا لم يعلن انها مرشح رسمي لعضوية الاتحاد في المستقبل.

وقال اجويد يعرب اعضاء مجلس الوزراء احيانا عن وجهات نظرهم الشخصية ولكن عندما نجتمع فاننا نتناقش ونصل لاتفاق.. والمسألة ليست مسألة اختلاف في الرأي.

واضاف انه يجب ان يناقش مجلس الوزراء هذا الموضوع.

وكان الاتحاد الاوروبي قرر في قمته التي عقدت في لوكسمبورج مطلع الاسبوع استثناء تركيا من قائمته الرسمية التي ضمت ١١ عضوا جديدا ينضم اليه في المستقبل مما اثار اعلان يلمظ تجميد العلاقات مع الاتحاد بعد اجتماع طارىء عقده يوم الاحد الماضي لمجلس الوزراء.

وقال يلمظ في بيان شديد اللهجة زاد من التوتر مع اوروبا لن تغير موقفنا الى ان يتم ضمنا الى الدول الاحدى عشرة.

الشرع والسفير التركي يبحثان وسائل تحسين العلاقات الثنائية

دمشق – (اف ب) – ذكرت وكالة الانباء السورية ان وزير الخارجية السوري فاروق الشرع اجرى امس في دمشق محادثات مع السفير التركي الجديد لدى سوريا جينك دواتيبي الذي تولى مهامه في مطلع كانون الاول الحالي.

وقالت الوكالة ان اللقاء تناول "وسائل تحسين العلاقات الثنائية".

وتشهد العلاقات بين دمشق وانقره توترا بسبب اتهام تركيا لدمشق بدعم الانفصاليين الاكراد من حزب العمال الكردستاني ومطالبة سوريا بتقاسم اكثر عدلا لمياه الفرات الذي ينبع من الاراضي التركية.

وتبدي دمشق من جهة اخرى قلقها من التعاون العسكري القائم منذ عام بين تركيا واسرائيل الذي تعتبره موجها ضدها.

بري: معبر كفر فالوس يعاد فتحه رسميا اليوم

بيروت – (اف ب) – اعلن رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري امس ان معبر كفر فالوس الذي يربط منطقة جزين المسيحية، الخاضعة لسيطرة ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل، ببقية الاراضي اللبنانية سيعاد فتحه اليوم امام العابرين.

وقال بري في تصريح صحافي "ان المعبر سيفتح رسميا بعد اغلاق استمر ١١ عاما.

وكان التلفزيون اللبناني الرسمي نقل امس الاول عن "مصادر سياسية" ان مساعد وزيرة الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط مارتن انديك الذي زار لبنان الثلاثاء الماضي "ابلغ المسؤولين اللبنانيين ان اسرائيل وافقت على اعادة فتح هذا المعبر" واكد ان "بلاده تتعهد بالا تعمل اسرائيل او جيش لبنان الجنوبي على منع" العبور.

طهران
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

سوى التفكير في اقامة علاقات مع الصين».

وذكرت اذاعة ايران انه منذ قيام الثورة الاسلامية في ايران عام ١٩٧٩ حاولت الولايات المتحدة الاطاحة بالحكومة الايرانية او عزلها.

وبدأت نغمة واشنطن المعادية لطهران تخف منذ انتخاب الرئيس الايرانى المعتدل محمد خاتمي في ايار الماضي.

واثار خاتمي اهتمام واشنطن يوم الاحد الماضي حين اعرب خلال مؤتمر صحفي عن احترامه «لشعب الولايات المتحدة العظيم» ورغبته في الحوار مع الشعب الامريكي في المستقبل القريب.

ورد كلينتون رسميا على لفتة خاتمي حين اعلن خلال مؤتمر صحفي عن رغبته المتبادلة في استئناف الحوار.

اعتقال سائق
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

من المكان ولدى مشاهدته لهما قام بحمل الشخص المصاب في سيارته بهدف اسعافه الى احد المستشفيات.

ولدى عرض جثة الشخص على الشخصين اكدا انها تعود لنفس الشخص الذي تعرض للدهس من قبل السيارة، ولدى البحث والتحري عن سائقها تم تحديد هويته ويبلغ من العمر (٢٥ سنة) وقد القي القبض عليه، وبالتحقيق معه افاد انه تسبب في دهس المواطن في منطقة الارسال وقام بحمله بمساعدة المتواجدين ومن ثم قام بالقاء الجثة في نفق جامعة البنات ثم توجه الى منطقة الوحدات ومن ثم قام باصلاح اضرار سيارته في محل للزجاج ثم توجه الى محله في حي نزال.

والتحقيقات ما زالت جارية.

انتخابات مجلس الشورى
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

* البلقاء: د. عبداللطيف عربيات ٨٨ صوتا، المحامي ذياب خليفة ٦٤ صوتا، نائل زيدان المصالحة ٦٢ صوتا، مروان الفاعوري ٥٢ صوتا، سمير الدباس ٥١ صوتا، الدكتور محمد عويضة ٤٧ صوتا، ابراهيم خريسات ٤٢ صوتا.

* فرع جرش: الشيخ سليمان السعد (٢٢ صوتا)، صباح موسى الجغبير (٢٢ صوتا)، ابراهيم العرعراوي (٢٠ صوتا)، احمد عكاشة ١٩ صوتا، جمعة ابو زر (١٩) صوتا، احمد ذياب الريموني (١٦) صوتا، ومحمد يوسف (١٢) صوتا.

* فرع المفرق: المهندس خضر بني خالد (٢٤) صوتا، د. فريد فريج (٢٣) صوتا، د. محمود الريان (٢٠) صوتا، الشيخ خالد الخطيب (١٨) صوتا، الشيخ احمد عواد الخزاعلة (١٨) صوتا والشيخ عطا عياش (١٧) صوتا.

* فرع الاغوار: محمود الناطور ٥٠ صوتا، سعيد ابو جابر ٤٨ صوتا، د. عاطف البشتاوي ٤٠ صوتا، المحامي عبدالحميد كنعان ٣٩ صوتا، جهاد عبدالله ٣٧ صوتا

* فرع عمان الثانية: حمزة منصور ٦٣ صوتا، حكمت الرواشدة ٦١ صوتا، جميل ابو بكر ٥٧ صوتا، خالد محفوظ ٥٥ صوتا، خالد حسنين ٥٢ صوتا، محمد ظاهر ٣٨ صوتا، موسى عواد وحصل على ٣٦ صوتا وفاز بالقرعة بعد تساوي اصواته مع مرشح آخر.

ومن الجدير ذكره ان مجلس الشورى يتألف من ١٢٠ عضوا في حين يتألف المكتب التنفيذي الجديد من ١٣ عضوا.

انقرة: الرفاه يستعد لاغلاقه ويشكل الحزب الاحتياطي الفضيلة

انقرة – رويترز: قالت صحف تركية امس ان الاسلاميين انشأوا حزبا جديدا ليمثلهم اذا قررت المحكمة الدستورية اغلاق حزب الرفاه بسبب انشطته المزعومة ضد العلمانية. وقدم عدد من الاسلاميين من بينهم محامي نجم الدين اربكان زعيم حزب الرفاه طلبا لوزارة الداخلية امس الاول يطلبون فيه الاعتراف رسميا بمجموعتهم الجديدة التي اطلقوا عليها اسم «حزب الفضيلة».

وقالت صحيفة يني يوزيل تم تشكيل الحزب الاحتياطي لحزب الرفاه تحت اسم حزب /الفضيلة/.

وقالت صحيفة صباح «قدم حزب الرفاه الذي يواجه مخاطر الاغلاق من جانب المحكمة الدستورية.. طلبا لتأسيس اول حزب منبثق عنه».

ورحب عضو بالبرلمان عن حزب الرفاه بتأسيس الحزب الجديد لكنه نفى انه اسس ليحل محل حزب الرفاه.

وقال لطفو ايسينجون للصحفيين «حزب الرفاه مستمر في خدماته ومازال واقفا على قدميه. من الخطأ الموافقة على انشاء حزب يأخذ مكان حزب الرفاه».

وامضت هيئة المحكمة الدستورية المؤلفة من ١١ عضوا امس الاول يومها الرابع في دراسة قضية اغلاق حزب الرفاه اكبر حزب في تركيا بسبب تهديده المزعوم لدستور الدولة العلماني.

وقال ايسينجون «سيأتي الحكم في القضية لصالحنا. وبإذن الله لن يصبح من الممكن اغلاق الحزب».

واغلقت السلطات التركية حزبين يتزعمهما اربكان بعد انقلابين عسكريين في عامي ١٩٧١ و١٩٨٠. وفي كل مرة عاد اربكان على رأس حزب مماثل تحت اسم جديد.

والان حزب الرفاه متهم بمحاولة تخريب الدستور العلماني لتركيا خلال سنة في السلطة تقريبا على رأس اول حكومة تزعمها الاسلاميون في تركيا.

واستقال اربكان في حزيران بعد عدة اشهر من الضغوط من جانب المؤسسة العلمانية التي يقودها الجيش القوى.

اليابان تدشن أطول نفق تحت الارض طوله ١٠ كيلومترات وكلفته ١١ مليار دولار

طوكيو – (اف ب) – افتتح ولي العهد اليابانى امس اطول نفق تحت الارض في العالم سيتيح ربط ضاحيتين صناعيتين للعاصمة اليابانية تحت خليج طوكيو.

ويبلغ طول النفق عشرة كيلومترات ويستكمل بجسر طوله ٥.١ كيلومترات تجبى عليه رسوم لمرور السيارات.

ويعتبر هذا المشروع آخر المشاريع الضخمة على مستوى الاشغال العامة التي تم اقرارها في نهاية الثمانينات.

وبلغت كلفة هذا النفق الذي يربط كاواساكي بكيسارازو ١٤٠٠ مليار ين (١١ مليار دولار).

وتم بناء جزيرتين اصطناعيتين فوق الخليج لتمكين السيارات من دخول النفق. وقد جهزتا بمحلات تجارية ومطاعم ومنشآت لضمان سلامة النفق. ويامل المسؤولون في جذب السياح الى الجزيرتين. وتوقعت بعض الدراسات ان يبلغ عدد زوار الجزيرتين نحو ٤.٥ ملايين شخص سنويا سينفقون ٣٥ مليون دولار.

وكانت الشركة المكلفة تشغيل النفق "جابان هايواي بابليك كوربوريشن" توقعت ان تعبر النفق ٣٣ الف سيارة يوميا الا انها عادت وخفضت العدد الى ٢٥ الفا.

مطاوع
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

تتعامل معها معظم النظم العقابية باشهر قليلة من السجن.

وتابع حتى ولو كان اقتصاد العراق هو اقتصاد حرب فان الذين اعدموا لم يتاجروا بقوت الشعب ومقدراته.

وعن افق العلاقات الاردنية العراقية قال الدكتور مطاوع انه لا افق واضحا بعدما حدث من سلوك مأساوي.

اننا في وضع الشعور بالأسف الشديد.

عزيز
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ايضا لاذاعة مونتي كارلو وزير الصحة العراقي السيد اوميد مدحت مبارك الذي يقوم بزيارة عمل لفرنسا. وقال لا بد ان نتذكر ان العلاقات الاخوية الحميمة الموجودة مع الاشقاء الاردنيين علاقات لا يجب ان يثار عليها اية ضجة لاي سبب كان، ولا يمكن ان ينال منها اي شخص، فالعلاقات التاريخية لا زالت موجودة.

وما حصل مجرد تطبيق قوانين لبلد له سيادته ولا بد من ايجاد سبل لايقاف حالات التخريب الاقتصادي في بلد محاصر منذ اكثر من ٧ سنوات و[illegible] الشعب الاردني بالتأكيد يدرك هذا الموضوع ويتفهمه.

وقال ان اواصر الاخوة والصداقة والجوار ستبقى كما ان كل الحالات الحميمة التي يشهد لها التاريخ بين الشعبين تسير الى اقوى مما كانت عليه.

اميركا : سنسعى
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وردا على سؤال حول الخيارات المطروحة بما فيها الخيار العسكري قال وستون ان موقف الحكومة البريطانية هو ما من شيء مقرر وما من شيء مستبعد.

وقال نبيل العربي مندوب مصر لدى المنظمة الدولية ان تقرير بتلر أظهر تحقيق بعض التقدم بالنسبة لحل مشاكل الدخول الى بعض المواقع الحساسة.

واضاف يجب ان ننطلق من هذه النقطة. مشيرا الى ان بتلر سيعود الى العراق في ١٩ كانون الثاني.

وتنتهج مصر وروسيا وفرنسا والصين موقفا اكثر تعاطفا مع العراق.

وكان رئيس اللجنة الدولية المكلفة نزع الاسلحة العراقية ريتشارد باتلر [illegible] التقرير الذي رفعه الى مجلس الامن الدولي ان السلطات العراقية ترفض "رفضا قاطعا" دخول مفتشي اللجنة القصور الرئاسية.

واوضح باتلر ايضا ان العراق قبل "تحسين اجراءات التفتيش" في المواقع الاخرى الحساسة.

وكان باتلر قد قدم بعد ظهر امس الاول تقريره الى رئيس مجلس الامن الدولي حول الزيارة التي قام بها الى العراق.

اعادة جدولة
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

في خدمة الديون الخارجية وان توفر الاسس لزيادة المداخيل الخارجية له ولكي تستطيع الحكومة اليابانية ان تسرع في منح قروض للمساعدة في مشاريع التنمية الاردنية.

وبموجب الاتفاقية التي جاءت تنفيذا لمحضر اتفاق نادي باريس الموقع في شهر ايار الماضي بين الاردن والدول اعضاء النادي سيتم تسديد الجزء الثانى والبالغ /٤١/ مليون دولار على عشرين قسطا نصف سنوي متساويا ولفترة سماح مدتها احدى عشرة سنة.. حيث يسدد القسط الاول بتاريخ ٢٠٠٨/١٠/٣١ والقسط الاخير بتاريخ ٢٠١٨/٤/٣٠ وبسعر فائدة ثابتة مقداره ٩ر٣ بالمائة.

اما الجزء التصديري والبالغ /٢٤/ مليون دولار فسيتم تسديده على ثلاثين قسطا نصف سنوي متزايد من اصل المبلغ المعاد جدولته يبدأ تسديد القسط الاول منها بتاريخ ٢٠٠١/١٠/٣١ بنسبة /٥٣ر٠ بالمائة / من القيمة الاسمية لمبلغ الاتفاقية ويزداد تدريجيا بحيث يصبح القسط الاخير بنسبة /٦٥ر٧ بالمائة / من القيمة الاسمية للمبلغ وباسعار فوائد متغيرة بحيث تكون ٥ر٠ بالمائة للقروض الموقعة بالين اليابانى و ٥ر٠ بالمائة للقروض الموقعة بالدولار الامريكي.

رأي الدستور
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

لنتنياهو، فان من الطبيعي اذن ان يذهب زعيم التطرف الاسرائيلي الى باريس وهو خالي الوفاض، وان يعود من لقائه مع السيدة اولبرايت وهو اكثر مما كان عليه تعنتا وصلفا من قبل.

وهكذا، فانه يمكن الآن، عقب لقاء نتنياهو–اولبرايت الاخير في باريس، ادراك مدى جسامة المسؤولية التي تتحملها الادارة الاميركية في اطار التردي الراهن لعملية سلام الشرق الاوسط، خصوصا ونحن نرى ان كل الفظاظة الدبلوماسية التي تستخدمها الادارة الاميركية ازاء العديد من دول العالم، تتحول الى مجاملات ورياء سياسي عندما يتعلق الامر بالتمرد الاسرائيلي على الشرعية الدولية.

مفوضية الامم المتحدة لشؤون حقوق الانسان تطلب من الجزائر السماح لها بالتحقيق في عمليات قتل

جنيف- رويترز: قالت ماري روبنسون مفوضة الامم المتحدة لشؤون حقوق الانسان امس انها طلبت من الجزائر السماح للمنظمة الدولية بالتحقيق في عمليات قتل وتعذيب وقعت في اراضيها·

واوضحت روبنسون ان السماح باجراء التحقيقات في الفظائع يرجع الى الحكومة الجزائرية·

لكن دبلوماسيين قالوا ان حوارها مع الجزائر اتسم بالتوتر· وتلقى الحكومة الجزائرية مسؤولية المذابح التي راح ضحيتها الاف المدنيين هذا العام على الاسلاميين المتشددين·

وأثارت جماعات حقوق الانسان في الجزائر وفي الخارج تساؤلات بشأن استعداد وقدرة الجيش وقوات الامن الجزائرية على حماية ارواح المدنيين في المناطق الفقيرة·

وسئلت روبنسون عما اذا كانت اثارت مع سفير الجزائر فكرة ارسال اثنين من محققي الامم المتحدة للتحقيق في المذابح فقالت في مؤتمر صحفي انها اثارت الفكرة بالتجديد في اتصالات كتابية وشفهية مع السفير· واضافت ان هذه التحقيقات من صالح الحكومة الجزائرية كما انها تخدم مصالح اوسع نطاقا·

ويعمل بكر والي وهو محام سنغالي ومدافع عن حقوق الانسان مقررا خاصا للامم المتحدة بشأن عمليات الاعدام التعسفية والتي تتم خارج مجال القضاء بينما يعمل استاذ القانون البريطاني نيجل رودلي محققا خاصا للامم المتحدة في المذابح·

وكانت روبنسون اجتمعت مع وزير الخارجية الجزائري احمد عطاف في الجمعية العامة في تشرين الاول الماضي وعقدت اجتماعات منتظمة منذ ذلك الوقت مع مبعوث الجزائر في الامم المتحدة بجنيف محمد صلاح دمبري·

وقالت انها اتصلت بدمبري يوم الاثنين الماضي فيما يتعلق بالدور المهم الذي يمكن أن يقوم به مقررا الامم المتحدة نظرا لاستقلاليتهما·

باراك يعين مخبرا خاصا وخصومه يتهمونه بالتجسس على زملائه في الحزب

القدس المحتلة - (اف ب) - نفى زعيم حزب العمل الاسرائيلي (المعارض) ايهود باراك امس الخميس ان يكون عين مخبرا خاصا للتجسس على خصومه داخل الحزب. وقال باراك في تصريح للاذاعة الاسرائيلية ردا على اتهامات خصومه التي نشرتها الصحف "انها اسخف قصة سمعتها في حياتي".

وقال باراك، القائد السابق للجيش الذي يطلق عليه بعض خصومه لقب "نابوليون"، ان كل ما في الامر هو ان مائير بليفسكي الذي يصفونه بانه مخبر خاص عين مستشارا للحزب في مجال الامن.

واوضح بليفسكي للاذاعة انه وافق على العمل "كمتطوع في الوقت الحالي" مضيفا ان "كل مؤسسة يعمل فيها عشرة اشخاص ولها عدة فروع في اسرائيل لديها مستشار للامن". الا ان هذه التاكيدات لم تطمئن بعض اعضاء الحزب الذين يقولون ان بليفسكي عين بدون موافقة هيئات القرار وفي الوقت الذي تتعرض فيه ادارة باراك الذي يرأس الحزب منذ ستة اشهر للانتقاد.

وصرح مسؤول عمالي لصحيفة "هآرتس" طالبا عدم ذكر اسمه ان "ظهور بليفسكي ليس من قبيل الصدفة في الوقت الذي ترتفع فيه حدة التذمر من باراك داخل الحزب".

ويتعرض باراك لمعارضة متزايدة داخل الحزب الذي ياخذ عليه انفراده بالقرار وافتقاره الى الجاذبية في مواجهة خصمه اليميني رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو.

ويقول مسؤولون في حزب العمل انها المرة الاولى التي يعين فيها زعيم حزب مخبرا خاصا خارج الفترات الانتخابية. وقد سبق ان عمل بليفسكي لحساب رئيس الوزراء العمالي السابق اسحق رابين خلال الحملة الانتخابية سنة ١٩٩٢.

اسرائيل تكثف جهودها لاطلاق سراح الجاسوس بولارد

القدس المحتلة - (اف ب) - اكدت وزير الاتصالات الاسرائيلية ليمور ليفنات امس ان الدولة العبرية ستضاعف جهودها للافراج عن العسكري اليهودي الاميركي المسجون في الولايات المتحدة بتهمة التجسس لحساب اسرائيل. وجاء تصريح ليفنات في حديث لاذاعة اسرائيل اجري معها في الولايات المتحدة بعدما زارت جوناثان بولارد الذي حكم عليه بالسجن المؤبد في كارولاينا الشمالية. وسلمت بولارد رسالة دعم من رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو. وقالت ليفنات "بولارد قابع في السجن منذ اكثر من ١٢ عاما وحان الوقت لتكثيف الجهود المبذولة للافراج عنه".

وذكرت الاذاعة ان بولارد قال خلال اللقاء وهو الثاني مع وزير اسرائيلي في غضون شهر، انه "نادم جدا" مؤكدا في الوقت ذاته ان "دوافعه كان جيدة". واعرب نتانياهو في رسالته الى بولارد عن "قلقه" من اعتقاله الطويل واعرب عن الامل في الافراج عنه قريبا بفضل جهود السلطات الاسرائيلية.

رئيس الوزراء الفرنسي خلال زيارته لمسجد الحسن الثاني في الدار البيضاء

(أ ف ب)

مسلح يطلق سراح ٦٠ رهينة ويواصل احتجاز ابنيه في تكساس

بلانو (الولايات المتحدة - (اف ب) - افاد مصدر في الشرطة ان مسلحا احتجز امس الاول نحو ستين طفلا وعاملا في حضانة اطفال في بلانو (تكساس) احدى الضواحي الشمالية الغنية لدالاس قبل ان يطلق سراحهم بعد بضع ساعات باستثناء طفلين.

وافادت الشرطة المحلية ان الرجل الذي يدعى جيمس "مو" ليبسكومب (٣٣ عاما) لا يزال يحتجز طفلين هما ابناه (اربع وخمس سنوات).

وذكرت شبكة "سي ان ان" التلفزيونية ان الخاطف اطلق في البداية ستين طفلا وثلاثة بالغين، ثم افرج عن امراة اخرى بعد حوالي ساعة.

وقالت امراة تدعى شيري جيبسون لوكالة فرانس برس ان طفلها كان اخر الاطفال الذين اطلقوا وقد اخبرها بان الرجل الذي كان يحتجزه "مرعب".

والشرطة على اتصال هاتفي بالخاطف لكن لم يعرف بعد ما اذا كان قد قدم مطالب معينة.

وقال الضابط في الشرطة كارل ديوك ان الحادث بدأ عندما سلب الخاطف بقوة السلاح شخصا كان خرج لتوه من مصرف في المدينة والتجأ الى حضانة الاطفال حيث احتجز نحو ستين شخصا معظمهم من الاطفال بعدما تعقبته الشرطة.

ولم يصب اي شخص بجروح في الحادثين حتى الان.

الاتحاد الاوروبي يمهل واشنطن ٦ أشهر لتحسين مراقبة اللحوم المحقونة بالهرمونات

بروكسل - (اف ب) - امهلت المفوضية الاوروبية الولايات المتحدة ستة اشهر لتحسين عملية مراقبة الهورمونات والمضادات الحيوية التي تحقن بها الدواجن والابقار، محذرة من انها ستمنع استيرادها من قبل دول الاتحاد في حال لم يطرأ اي تحسن.

واوضح متحدث باسم المفوضية ان مفتشين اوروبيين قاموا مؤخرا بتفتيش شحنات من لحم الدواجن والابقار الطازج في الولايات المتحدة ولاحظوا وجود بقايا هرمونات ومضادات حيوية فيها.

واضاف المتحدث ان التشريع الاميركي بشان عمليات المراقبة لا يستطيع ضمان "وجود او عدم وجود هذه الرواسب"، داعيا الولايات المتحدة الى تحديث هذه المراقبة.

وسيقوم المفتشون الاوروبيون بعمليات مراقبة جديدة في ايار عام ١٩٩٨، فاذا لم يلحظوا تحسنا فسيوصون الدول الاعضاء في الاتحاد الاوروبي بحظر استيراد لحم الدواجن والابقار من الولايات المتحدة.

اتحاد وكلاء السفر الفرنسيين يرجىء مؤتمرا في مصر

باريس -لندن-وكالات الانباء: قال اتحاد وكلاء السفر الفرنسيين امس انه سيرجىء مؤتمرا مقررا في مصر لان الترتيبات الامنية ستثير على الارجح فزع السياح وتبعدهم بدلا من ان تجذبهم الى البلاد·

وقال الاتحاد الوطني لوكلاء السفر في بيان «شعورنا هو ان حجم الترتيبات التي ستتخذ لامن الحاضرين في حد ذاته سيجعل البلاد تبدو مثيرة للفزع بدلا من ان تبدو امنة للسياح المحتملين»·

وكان من المقرر عقد المؤتمر في الفترة بين ٢١ و ٢٤ كانون الثاني المقبل في مدينة الاقصر حيث قتل اسلاميون متشددون ٥٨ سائحا اجنبيا واربعة مصريين الشهر الماضي· وقال الاتحاد انه سيعقد المؤتمر في الاقصر في اواخر عام ١٩٩٨·

وفي لندن سحبت وزارة الخارجية البريطانية نصيحة كانت قد اصدرتها لمواطنيها بعدم زيارة مدينة الاقصر. وقالت سميحة ابوستيت قنصل مصر العام في لندن ان الخارجية البريطانية اكتفت بالطلب من السياح توخي الحذر واليقظة واتباع تعليمات السلطات الامنية المصرية من اجل سلامتهم.

سولانا يتوجه الى البوسنة اليوم

بروكسل - (ا ف ب) - اعلن حلف شمال الاطلسي امس ان الامين العام للحلف، الاسباني خافيير سولانا، سيتوجه اليوم «الجمعة» الى البوسنة لاجراء محادثات سياسية في بانيا لوكا وساراييفو، وذلك غداة نجاح قوة حفظ الاستقرار في البوسنة في اعتقال اثنين من كرواتيي البوسنة يشتبه بانهما مجرما حرب.

وسيجتمع سولانا مع رئيسة صرب البوسنة بليانا بلافسيتش. وسيلتقي في ساراييفو الى الممثل المدني الاعلى في البوسنة الاسباني كارلوس ويستندورب. واكد دبلوماسيون ان سولانا قام بدور حاسم في تموز الماضي اثناء العملية الاولى لاعتقال مجرمي حرب مفترضين استهدفت يومها اثنين من صرب البوسنة.

واثناء هذه الزيارة، سيعرب سولانا عن دعمه لقوات حفظ الاستقرار في البوسنة (سفور) بمناسبة عيدي الميلاد ورأس السنة.

تخفيض الضرائب في مصر

القاهرة - رويترز - قالت وسائل الاعلام المصرية امس ان حكومة رئيس الوزراء كمال الجنزوري وافقت على مشروع قانون يخفض سقف الضريبة الموحدة على الدخل من ٤٨ في المئة الى ٤٠ في المئة·

وذكرت الصحف المصرية ان الحكومة وافقت ايضا خلال اجتماعها الليلة قبل الماضية على رفع حد الاعفاء الضريبي بالنسبة للممول الاعزب والمتزوج والعائل بنسب متفاوتة·

ويحتاج مشروع القانون الضريبي لموافقة مجلس الشعب حتى يصبح قانونا· ولم تذكر الصحف موعد مناقشة البرلمان المصري لمشروع القانون·

وقال محي الدين الغريب وزير المالية خلال حديث مع التلفزيون المصري ان خفض الحد الاعلى للضريبة الموحدة سيكلف خزانة الدولة نحو ٢٤٥ مليون جنيه سنويا لكنه توقع الا ينخفض اجمالي اموال الضرائب نظرا لزيادة الدخول·

وقال الغريب في تصريحاته «الاقتصاد /المصري/ ينمو والدخول ترتفع ولذلك لن تقل الضرائب كثيرا· نحن نثق في المستقبل».

ومن المتوقع ان ينمو اجمالي الناتج المحلي في مصر بنسبة ٢ر٥ في المئة خلال السنة المالية ١٩٩٧/١٩٩٨ مقارنة بما بلغ ١ر٥ في المئة في السنة المالية ١٩٩٦/١٩٩٧.

وهذه هي المرة الاولى التي تجري فيها مصر تغييرا في هيكلها الضريبي منذ عام ١٩٩٤.

كلمات ...

محمد شريف الجيوسي

بصدد «لوس انجلوس تايمز» لماذا تكون امريكا منبوذة في المنطقة؟

في مقالة لـ «دانييل بييس» المحرر في صحيفة الشرق الاوسط، ونشرتها «لوس انجلوس تايمز» مؤخرا عن خيبة امل المحرر من العرب.. فالعنوان الشائع كما يقول في الصحافة العربية «العرب غاضبون من الولايات المتحدة بسبب أزمة العراق».

ويقترح دانييل وصفات ساذجة، تلقن العرب دروسا في الادب وحسن التصرف السياسي، من قبيل ان يقول الرئيس الامريكي كلينتون موجها حديثه بالطبع للمسؤولين العرب: «باختصار اذا اردتم ان تعود الامور الى ما كانت عليه قبل غزو القوات العراقية للكويت في آب عام ١٩٩٠، ما عليكم سوى اخبارنا ولكم ذلك، ولكن اذا خفتم (..) ان تهدد مثل هذه الخطوات أمنكم، فانه من دواعي سرورنا البقاء، على اية حال نحن نحتاج ان تطلبوا ذلك بوضوح، ويجب عليكم ان تدفعوا جزءا من التكاليف، وتزويد الجنود بالمعدات للقيام بالمهمة».

ويتابع دانييل معتقدا بان الرفض العربي للتدخلات الامريكية في المنطقة لا يحظى بقبول شعبي واسع، بقوله: «واخيرا ونحن نعرف ونحس بحاجتكم الملحة، فالافضل ان تجروا استفتاء عاما لشعوبكم بشان هذا الموضوع، (لكي يستطيع) شعبكم تاييد جهودنا (..)» ذلك ان مثل هذا الاعلان بلسان كلينتون، على حد رؤية «دانييل» (سيقلب السياسة في الشرق الاوسط رأسا على عقب، وسيحول امريكا من منبوذة في المنطقة الى منقذة) «..»!

ان المشكلة لا تقع في عدم دقة ما ذهبت اليه «لوس انجلوس تايمز» بلسان دانييل هذا.. و«سذاجة» افكاره.. وانما في شيوع هذا التصور لدى الامريكان.. ومحاولة اقناع العالم به، باعتباره من المسلمات التي ينبغي قبولها وارغام القادة العرب بها، الذين عليهم «الرضوخ» للارادات الشعبية، المطالبة بالامريكان، كمخلصين ومنقذين (..) في وقت يعلم فيه الجميع، في صميم ما يعلمون، ان شعوب الامة العربية، هي الاكثر رفضا لاي شكل من اشكال الوجود الامريكي في المنطقة، لاعتبارات عدة.

ويخفي مطلب استفتاء الشعوب العربية، آنف الذكر، حقيقة التشكيك بشرعية الانظمة العربية برمتها، بما في ذلك المستجير بها من شعوبها او من الجوار (..) كما يخفي من جهة اخرى حقيقة التلويح باستبدالها، او باثارة المشكلات «الشعبية» عبر تحريك الطوابير «الخامسة» في كل منها (..) في وقت ينسى فيه السيد دانييل، ان جهود نحو عقد من الزمان، لم تستطع بكل الامكانات المتاحة، اسقاط نظام حكم واحد، منذ ما قبل ٢ آب ١٩٩٠، بوقت كاف وحتى الان.

العرب ككل شعوب الارض، يرفضون التدخل في شأنهم الداخلي، بغض النظر عن ماهية هذا الشأن، وان بدا للاخرين غير ذلك.. او هم اجبروا عليه، بعض الوقت، وهم غالبا ما يرتدون على المتدخل في شأنهم الداخلي، أيا كان، وفي اي ظرف ومكان.

والعرب يدركون ان ما جرى هو بفعل فاعل امريكي ويهودي، جرى الاعداد والتفخيخ له بحنكة ودراية عالية، فكان الذي حدث، وعانى من جرائه الجميع.. وهم يدركون انهم مطالبون بتمديد نتائج وتداعيات ما حدث، وتسديد فواتير الائتلاف كاملة، من قبل ومن بعد.

والعرب يدركون ايضا، انهم مهما «ارتقوا» او اقتربوا من «حصن السلام» او الصداقة مع امريكا او سوى ذلك من تطمينات، فسوف تظل قضاياهم تكال بميزان مختلف (..) ولذلك كله فان طموحات امريكا تسقط في المنطقة تباعا.

الافق الدولي ...

يعقوب جابر

منتقدو الاحتواء المزدوج

مثلما تلاقي سياسة ما يسمى بالاحتواء المزدوج التي تتبعها الادارة الامريكية ضد كل من العراق وايران تأييدا محموما من قبل بعض الاوساط السياسية الامريكية وخاصة تلك الواقعة تحت نفوذ اللوبي الصهيوني، تقابل هذه السياسة بشكوك متزايدة من جانب دوائر اخرى وخاصة بعد انفراط عقد الائتلاف الدولي الذي شكلته الولايات المتحدة خلال حرب الخليج الثانية ووقوف واشنطن شبه معزولة ابان الازمة الاخيرة مع بغداد.

يقول منتقدو هذه السياسة انها فشلت في تحقيق اهدافها الرئيسة وان استمرارها يهدد المصالح الامريكية التي تتعدى حدود البلدين المعنيين. ففي العراق، فشلت الولايات المتحدة في الاطاحة «بعدوها اللدود» الرئيس صدام حسين مع ان المخابرات المركزية الامريكية انفقت ملايين الدولارات في تأييد مجموعات المعارضة العراقية ومحاولات تدبير انقلابات عسكرية ضد النظام. ومع كل هذا الجهد، تظل قبضة صدام حسين ممسكة بزمام الحكم بقوة لا مثيل لها من قبل.

اما ما يسمى بالمنطقة الكردية الآمنة في شمالي العراق التي كان الهدف من اقامتها تحويلها الى قلعة للديمقراطية تكون نموذجا لبقية العراق، فقد تحولت الى منطقة حرب بائسة يتقاتل فيها امراء الحرب الاكراد حول الارض والنفوذ.

وبالنسبة للاسلحة، فان مفتشي الامم المتحدة يعترفون انه بعد انتهاء مهمتهم في تدميرها، فان العراق بحاجة الى بضعة اشهر ليعيد بناء ترسانته الكيماوية والبيولوجية!

والاحتواء المزدوج اثبت فشلا اكثر مرارة بالنسبة لايران. فمع وصول رئيس جمهورية معتدل هو الرئيس محمد خاتمي الى الحكم، فان هذا الزعيم المعتدل يجد نفسه محاطا بمجموعات متشددة ترد على اعتداله بالاشارة الواضحة لازدياد عدوانية الولايات المتحدة ضد ايران. ولا يملك الرئيس خاتمي الا معارضة مسيرة السلام في الشرق الاوسط تحت ضغوط المتشددين الذين تؤيد حججهم واشنطن بتراخيها المتعمد ازاء سياسة الصلف التي يمارسها بنيامين نتنياهو رئيس وزراء اسرائيل. واذا كانت ايران تدعم المجموعات «الارهابية» كما يدعي اعداؤها في واشنطن وتل ابيب، فان من الصعب جدا اثبات هذه التهمة.

اما موضوع التسلح الايراني، فان الضغوط التي تمارسها الولايات المتحدة على دول مثل روسيا والصين لحملها على عدم تزويد ايران بالتكنولوجيا اللازمة لانتاج اسلحة الدمار الشامل اسفرت عن نتائج متواضعة قد يكون من شأنها الابطاء في برنامج التسلح الايراني وليس وقفه.

وبين المؤيدين والمنتقدين، تجد الادارة الامريكية نفسها في حالة شلل يمنعها من اتخاذ مبادرات جديدة تصحح بها مسار سياستها الخارجية في المنطقة.



متابعات ...

نواف الزرو

المصالح الحيوية العربية؟!

وفق هذا الزخم الكبير المتزايد من المعطيات والوقائع المتعلقة بعملية السلام الجارية بين العرب ودولة الاحتلال الاسرائيلي، فقد اصبحت العملية برمتها في دوامة مرهقة اراد نتنياهو منذ تسلمه دفة السلطة اغراقنا فيها.

فقد اخضع نتنياهو العملية التسووية رغم انف الجميع وفي المقدمة الولايات المتحدة راعية العملية - لعملية جراحية تستهدف تغيير كافة معالمها وملامحها ومرجعياتها واصولها واهدافها..؟ وربط الى حد كبير واضح وملموس كل القضايا السهلة والاجرائية والمرحلية ارتباطا وطيدا وكاملا مع القضايا والموضوعات الكبيرة الجوهرية النهائية، فانتج امامنا خرائط المصالح الحيوية الاسرائيلية الامنية والاستيطانية والعقائدية، ووضع جملة الاشتراطات والاطواق السياسية والامنية عليها.

يستهدف نتنياهو من كل ذلك امرين:

الاول: تقرير مستقبل الاراضي العربية المحتلة منذ الان ولعدة اجيال قادمة؛

والثاني: وهو الاخطر تركيع وتطويع الفلسطينيين والعرب في محاولة للحصول على موافقتهم وشرعيتهم على مخطط بقاء الاحتلال.

فالواضح في ضوء كل ذلك ان حكومة نتنياهو ليست معنية لا بمدريد ولا اوسلو ولا بمرجعية السلام كلها، وليست معنية ابدا بكل القرارات والمواثيق الدولية، ولا بالمواقف والمشاعر والاحتجاجات العربية، وليس هناك اي ضمانة اطلاقا بان يفي نتنياهو بالتزاماته العلنية مهما ابدى الفلسطينيون والعرب من تنازلات واستعدادات لمواصلة عملية السلام، حتى ضمن الاشتراطات التي يتقنن نتنياهو في صنعها.

الساحة الاسرائيلية على امتدادها السياسي لا ترى في هذه الايام سوى الجدل حول المصالح الحيوية لدولة اسرائيل في اطار التسوية الدائمة، وكل الاطراف هناك تتابع باصوات مرتفعة تفاصيل الخرائط المتنوعة التي ترسم المصالح الحيوية بينما نتابع نحن ونترقب ونضرب الاخماس بالاسداس حول نسب وحجم ومواقع الخرائط.

السؤال الكبير الذي يطرح نفسه عربيا في مواجهة المصالح الحيوية الاسرائيلية، هو: اين تقع المصالح الحيوية العربية؟ واين هي الخرائط العربية للتسوية؟

قطالما ان السلام العادل والشامل هو الخيار الاستراتيجي لدى العرب، الذين دخلوه من اجل استعادة الارض والحقوق المغتصبة، فبالضرورة لا بد من ان تكون هناك مصالح حيوية عربية وخطوط حمراء عربية.. أليس كذلك؟!

هموم ...

ياسر الزعاترة

استطلاعات حسب الطلب

قبل يوم واحد من نشر نتائج استطلاع مركز البحوث والدراسات الفلسطينية في نابلس جرت انتخابات جامعة النجاح في نفس المدينة، وقد حصلت كتلة حركة «حماس» بالتحالف مع حركة الجهاد على ما نسبته ٤٩٪ من الاصوات في جامعة تعداد طلابها حوالي عشرة الاف طالب وطالبة، واذا علمنا ان هذه النسبة هي ذاتها وغالبا اكثر باستثناء جامعتي بيرزيت وبيت لحم الاقل قليلا، نعلم ان هذه هي نسبة «حماس» في استطلاع اكثر من ٥٠ الف طالب في الجامعات.

ولئلا يقول «خبراء» مركز الدراسات المذكور ان ذلك يتعلق بقطاع الطلبة، فاننا نذكر بأن هذا المستوى من النسب ينسحب على مجمل الانتخابات النقابية والبلدية والغرف التجارية، وهو ما يؤكد انها النسبة الممثلة للواقع، اما نسب المركز المذكور ٤٣٪ لفتح و١٢٪ لحماس فلا علاقة لها بالواقع من قريب او بعيد حتى لو وضعت الاستمارات بين ايدي الناس في الشوارع.

ومن المؤكد ان ابتعاد هذه الارقام عن الحقيقة ينسحب على بقية الارقام الاخرى المتعلقة بموضوع التسوية وتأييدها، وان كان «خبراء» المركز يحرصون على زيادتها او انقاصها حسب الظرف السياسي.

القصة الاكثر اثارة في استطلاع الشهر الاخير هي نسبة الرئيس الفلسطيني ومنافسيه، وكذلك نسبة نائب الرئيس. فعلى الصعيد الاول كان من عادة المركز ان يعطي للشيخ ياسين نسبة «مهضومة» الى حد ما. ففي شهر تشرين ثاني ٩٤ حصل الشيخ على ٢٠٪، وفي تشرين الاول ٩٥ حصل على ١٤٪، غير ان هذه المرة نزل الى ٢,٦٪.

وقد يتساءل البعض عن سر ذلك، ولهؤلاء نقول ان قوة الشيخ ياسين خلال الاسابيع الاخيرة والشعبية الهائلة التي حظي بها كانت تتطلب استخدام هذا اللون من الاستطلاعات لاقناع الناس بأن تلك الشعبية محدودة جدا بلغة الارقام، ولا نريد ان نستطرد في المقارنات بين استقبال الشيخ وضيوفه ومهرجاناته، والحالات الاخرى كي لا يزداد الحنق وتنزل النسبة في المرة القادمة اكثر مما نزلت هذه المرة!!

الغريب ان الحقائق الكثيرة التي تناقض هذه الاستطلاعات في الواقع لا تدفع اصحابها الى المراجعة، لان المطلوب بكل بساطة هو خبر شهري يرفع هذا ويخفض ذاك وكأن مثل ذلك الخبر يمكن ان يزور الحقائق الماثلة امام اعين الناس.

اخيرا، نحمد الله ان نتائج الاستطلاع قد تزامنت مع انتخابات جامعة النجاح، والا لقرأنا العديد من التحليلات في دلالات النتائج كما جرت العادة!!

آفاق ...

حياة الحويك عطية

من الذي يدفع الثمن؟

ما ان اطلت بوادر ازالة الالغام من الحقل العراقي الايراني، حتى قفزت الى الصورة بسرعة بوادر فتح حوار اميركي ايراني.

صحيح ان ذلك تجل من تجليات سياسة «الاحتواء المزدوج» التي تنتهجها واشنطن التي لم يكن لاية وساطة ان تتحرك بدون اشارة منها.

لكنه ليس ببعيد ايضا عن تطورات عملية السلام في المنطقة، ولا عن موضوع سوق النفط وتأثره بعودة النفط العراقي وانعكاس ذلك على تسديد الديون الخليجية للولايات المتحدة الامريكية. كما انه ليس بعيدا عن قضية تطوير التسلح النووي في طهران، وعلاقة هذه الاخيرة بما يسمى «الارهاب».

فقد بات واضحا ان عرقلة العملية السلمية يؤثر سلبا على وضع الولايات المتحدة في المنطقة العربية، ومنه وضعها في العراق، لكن الضغط على نتنياهو، لن يؤدي الى النتيجة المرجوة فيما يبدو، لانه غير مستعد للاستجابة، طالما انه ما يزال قويا على الصعيد الداخلي، ويزيد قوته الاقليمية بتنمية التحالف مع تركيا. تركيا التي تغازل المجموعة الاوروبية دون ان تخرج من الحضن الاميركي. لذلك فان تصعيد الضغط على سوريا، على حزب الله في لبنان، وعلى العراق، هو الطريق الاسهل للحصول على تنازلات من الجانب الثاني. ولا يخفى على احد دور ايران في التأثير على سوريا وحزب الله (الحليفين) وفي التأثير بالتلويح بامكانية التصالح مع العراق.

ولا يخرج الحديث عن علاقة ايران بالارهاب، عن دائرة «حزب الله» الذي تصفه الولايات المتحدة «ارهابا» لا حركة تحرير وطني.

في مقابل ذلك، تضغط الولايات المتحدة واسرائيل على ايران بموضوع «اسلحة الدمار الشامل» ولا ننسى ان نتنياهو قد اعتبر في كتابه «امن وسلام» ان مسيرة ايران في هذا المجال ستصبح خارج نطاق السيطرة اذا لم توقف (بالسياسة او بالقوة) خلال خمس سنوات، وقد مضى من الخمس ثلاث حتى الآن.

من هنا يمكن فهم المؤتمر الاسلامي الاخير في طهران، كتدبير وقائي سياسي، او كمناورة مساومة سياسية، وهو حركة ذكية في الحالين، تذكرنا بمؤتمر القمة الذي سبق ازمة الخليج، في بغداد.

ويبدو ان ايران تعلمت من التجربة العراقية، وربما ايضا من جدوى اسلوب المناورة السوري، حين خرجت من مؤتمرها بالتلويح بخطوات حلحلة مع واشنطن.

واذا كانت هذه الخطوات ثمرة وساطة سعودية، فان ذلك ليس بعيدا عن معادلة عودة النفط العراقي الى السوق العالمي، وتأثير استعادة العراق لحصته في الاوبيك على قيمة الحصص الاخرى، وعلى مستوى الاسعار، مما يعيق قدرة الدول النفطية المدينة، وفي مقدمتها السعودية على تسديد ديونها الضخمة لواشنطن، وعلى الاستمرار في عقد صفقات الاسلحة الباهظة.

ويظل السؤال: اذا كان علينا ان نفرح لقدرة طهران على ادارة الصراع السياسي. فان لنا ان نسأل: من الذي يدفع الثمن؟.

آراء ...

عبد المجيد جرادات

الرواد الاوائل

عندما بادرت وزارة الثقافة والمركز الاردني للدراسات والمعلومات قبل سنوات بعقد ندوات يتم الحديث من خلالها عن بعض الرواد الاوائل، ومن ضمنهم الشهيد وصفي التل وهزاع المجالي وعبدالحميد شرف وسليمان النابلسي وسمير الرفاعي: قلنا ان هذه سنة حسنة ومنهج حضاري، لان ذلك يعكس الملامح الايجابية للذاكرة الوطنية: على اعتبار ان الحديث عن المناقب والمواقف المتميزة يشكل نوعا من التوثيق والتقدير للذين ركزوا في حياتهم على الايثار والتفاني من اجل الاخرين، وعندما تجمع خبراتهم بين القدرة على الاحتمال، والصمود في اوقات الشدة، فانهم بذلك يكونون بمستوى التقدير والاحتفاء الذي يرتئيه اهلهم وذووهم.

بدوره قام الملتقى الثقافي في حاضرة الشمال اربد وبالتعاون مع وزارة الثقافة بتنظيم ندوة عن المرحوم علي خلقي الشرايرة وندوة اخرى عقدت في رحاب جامعة اليرموك يوم ١٤/١٢/١٩٩٧، تم خلالها مناقشة سيرة حياة المرحوم شفيق ارشيدات، وقد حضرت الندوة التي تحدث بها نخبة من رفاق المرحوم ابي صالح ومجموعة من الاساتذة الجامعيين حيث قدمت ابحاث قيمة ودراسات متكاملة عن فكر الرجل ومواقفه الوطنية والقومية.

من المهم القول ان الجانب المشرق في مثل هذه الندوات هو ان مبدأ احياء الذكرى او التكريم يعني اننا بصدد التركيز على سلوكيات مرغوبة، تتحقق من خلالها مواقف مشرفة: اذ بعد ذلك تتهيأ الفرصة لبروز العديد من الشخصيات الذين يشكلون قدوة حسنة في حياتهم، وتشكل اعمالهم ومواقفهم لوحات بارزة ومعبرة لمن يأتي بعدهم، وهذا يعني ان الفوز بثقة الاغلبية يعتمد على مبدأ «الاقدام» وتلك هي ابرز الصفات التي تمتع بها روادنا الاوائل.

وما دمنا بصدد الحديث عن الرواد الاوائل، فقد تبدو الحاجة ملحة لتلمس خطوات هؤلاء، فنحن نتعامل مع بعض الوقائع اليومية التي تحتاج لمبادرات شخصية وتحكم ذاتي: فهذا موظف يتفاعل مع جمهوره بمنتهى الفوقية: وذاك طبيب يضيق بمرضاه: وقد تصادف ممرضا يخرج عن طور وظيفته ليمارس دور المحقق الشرس: وفي ظل هذا الواقع فان معظمنا يلوذ ببعض المداخل الشخصية او يستعين بالمؤثرين سعيا لقضاء حاجته.

والى هنا فانني اتساءل كيف سيكون بوسعنا تشجيع مبدأ الريادة في مجال الخدمة العامة!.

رؤية ...

سليمان نصيرات

الخلافات العربية بين القاعدة والاستثناء

لقد اعتاد المواطن العربي المظلوم ابدا والذي اثقلت كاهله الخلافات العربية البينية ان يسمع كلاما معسولا بين الفينة والاخرى حول ضرورة تنقية الاجواء وتوطيد العلاقات العربية البينية والعمل من اجل التضامن ووحدة الصف لمجابهة التحديات الكبرى التي تمر بها امتنا، ولكن كما يبدو ان كلام الليل يمحوه النهار وان الواقع العملي يمثل شيئا اخر تماما فالخلافات العربية هي القاعدة وحالة التوافق والتضامن هي الاستثناء، وكما يبدو فان جهات عديدة خارجية وداخلية تقتات على هذه الخلافات. لقد كان لكل مرحلة تاريخية تحدياتها واجتهاداتها المختلفة والمتعارضة بدءا بكيفية مواجهة الغزوة الصهيونية عام ١٩٤٨ وكيفية التعامل مع نتائج نكسة حزيران ١٩٦٧ ونتائج وتبعات زيارة السادات لاسرائيل عام ١٩٧٧ وظروف وملابسات حرب الخليج الاولى ١٩٨٠ وحرب الخليج الثانية عام ١٩٩١ ومؤتمر مدريد عام ١٩٩١ وما تبعه من اتفاقيات ومعاهدات. وهكذا فقد اختلفت الانظمة العربية في كيفية ادارة المواجهة العسكرية وكذلك في كيفية ادارة المواجهة السياسية مع الاحداث والمتغيرات ولم تشكل قاسما مشتركا ادنى يمكن ان تتفق عليه الامر الذي ادى الى التنازع والفشل والارتهان.

كذلك فان التنافسات السياسية والخلافات الايديولوجية والحساسيات الشخصية والنزعة العربية للتعامل مع القضايا من خلال اضفاء الطابع الشخصاني عليها بدل الاحتكام الى المصالح العليا للشعوب، بالاضافة الى التفاوت الاقتصادي والتدخلات الاقليمية والدولية وقضايا الحدود، كل هذه الامور ادت الى اذكاء الخلافات وترسيخها وصعوبة التعامل معها وحلها.

لقد كان لكل نظام عربي متطلباته الخاصة ومصالحه التكتيكية والاستراتيجية والتي لا تنسجم في معظم الاحيان مع متطلبات ومصالح الانظمة الاخرى الامر الذي ادى الى اختلاف الاولويات لكل نظام عربي بالنظرة الى القضايا المطروحة فما هو مهم وحيوي لنظام عربي معين قد يكون غير ذي اهمية لنظام اخر، الامر الذي ادى الى تمسك اطراف معينة تمسكا شديدا بمواقفها واستهانة واستخفاف اطراف اخرى بذلك بذريعة عدم اهمية الموضوع.

بشكل عام، ان الخلافات ليست مقتصرة على الاقطار العربية، فهي موجودة لدى معظم دول العالم، الا ان المعضلة تكمن في ان الاخرين ينجحون في حل خلافتهم في حين تفشل الامة في انهاء خلافاتها او تعمل على تكريسها وتعميقها. وربما يفضي هذا الى عوامل عديدة اهمها، اسلوب ادارة الاقطار العربية لازماتها من حيث تحليل اسباب الازمة وظروف نشوئها وتطورها ومعرفة مصالح كافة الاطراف وما هي الحدود الدنيا التي يمكن ان تقبل بها كافة الاطراف وما هي نقاط الاتفاق التي يمكن البناء عليها ونقاط الخلاف التي يجب بحثها وكيفية بناء الثقة ما بين الاطراف قبل البدء وبعد البدء في المفاوضات، واما العامل الثاني فهو غياب الديمقراطية والمشاركة الشعبية والاعتماد على الفردية في التعامل مع القضايا، لذلك لا بد وان ينطلق العمل لمعالجة الخلافات العربية على اسس مؤسسية مدروسة ويجب ان يشترك في المعالجة والحل كافة القوى الفاعلة وفي مقدمتها مجالس النواب المنتخبة وذلك لان الحل المستند على المؤسسية والدعم الجماهيري هو الحل الذي يكتب له النجاح والاستمرار، واما العامل الثالث فهو ادامة شبكة من العلاقات الاقتصادية والاجتماعية والتي تمثل شرايين الربط ما بين المجتمعات العربية وهذه العلاقات الجماهيرية هي القادرة على تذويب التفاوت والجفاء ما بين الاقطار العربية كما انها تخلق فرصا ومصالح للشعوب وتجعلها اكثر اعتمادا على بعضها البعض وتوفر لها قدرا من الرفاه والاستقرار وتمثل عنصرا ضاغطا على الانظمة لتسوية خلافاتها بما يخدم هذه الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية، واما العامل الاخر فهو ضرورة الاتفاق على صورة واضحة للتعامل مع ظروف ومكتنفات القضية الفلسطينية والتي كانت الاجتهادات حولها تمثل عنصر انقسام وتناحر، فعلى الرغم من الاجماع الظاهري الذي كان يكتنف هذه القضية من حيث انها قضية عربية مركزية وضرورة ازالة الظلم التاريخي الذي وقع على الشعب الفلسطيني فان القضية الفلسطينية في الواقع العملي كانت تمثل عنصر انقسام واما العامل الاخير فهو ضرورة تفعيل دور الجامعة العربية ومؤسسة القمة العربية وانشاء محكمة عدل عربية للنظر في القضايا التي تحدث ما بين اقطار هذه الامة بدل الذهاب الى هيئة الامم او محكمة العدل الدولية.

جوائز المشاركة الرابعة لمسابقة الدستور الكبرى لعام ١٩٩٧
اعتبارا من ١ / ١١ - ٣١ / ١٢ / ١٩٩٧


برعاية البنك الاسلامي الاردني


مع الحياة والناس

السراب.. والينبوع

■ امين شنار

هذا أحد ابطال (هيمنجواي) ينادي: (لقد رأيت كل ما يجري تحت الشمس، ولم اجد الا الحزن والعذاب.. ولم يعد يهمني ان تنقضي الحياة في مثل لمح البصر، فانا – في الواقع – لا احياها!). وذاك آخر يؤكد: (تلك هي قصة الانسان في كل زمان ومكان: يموت قبل ان يتعلم شيئا.. واني يجد الوقت الكافي كي يتعلم؟) ولا ملاذ للانسان – فيما يرى الروائي الشهير – الا ان يمتلك حرية الحقيقة التي تبدأ لحظة قبوله التعايش مع الموت، في مواجهة دائمة للخطر، ورفض قاطع للهوان، ونشدان للعظمة والعنفوان!. ألم تكن حياة (ارنست هيمنجواي) مزيجا من ذلك كله؟ بلى. لكنه المزيج الذي يشكل القناع، ويخفي وراءه ركاما من الحيرة والاسى وخيبة الامل!

لم يتح يوما لفطرته ان تجود عليه بومضة من يقين يتخطى به الموت، فلا ينتصب بين يديه سدا، يجعل العمر رمادا وسدى. واني يخلو الى فطرته امرؤ مطارد مأخوذ يلهث العمر كله بين امس كئيب يطويه ولا يرى منه مفرا، وغد يهيج يمنيه باللذائذ، تترى؟. الا ترى اليه، يعيش طفولته وصباه بين والدين متنافرين: أب مستضعف، وأم متكبرة، يختصمان على طريقة تربيته، وبناء مستقبله.. ويهرب من البيت مرتين.. حتى اذا اتم دراسته الثانوية انغمس – بعيدا عنهما – في حياة صاخبة.. وعمل سائق عربة اسعاف في الحرب العالمية الاولى، ومراسلا صحفيا.. وألف المخاطر والاسفار، واولع بالملاكمة ومصارعة الثيران، وقاتل في الحرب الاهلية الاسبانية، واشترك في معركة تحرير باريس، في الحرب العالمية الثانية.. وتعرض لكوارث شتى كادت تفضي به الى الموت، غير مرة.. وانصرف الى الكتابة بكل طاقته، ومنحها العمر كله، مستمدا من تجاربه موضوعه الاثير: (الانسان قد يهزم لكنه يقوم من جديد.. وفي الموضع الذي تصاب فيه قد تكمن قوتك الآتية.. والحياة – على الرغم من سوئها – تستحق ان نحياها، وان نموت من اجلها!). وكان يقبل على عمله في جلد ومثابرة عجيبين، حتى انه اعاد كتابة الصفحة الاخيرة من روايته (وداع للسلاح) تسعا وثلاثين مرة.. وراجع مخطوطة (العجوز والبحر) قبل ان يدفعها للطبع مائتي مرة.. وكان يجلس الى آلته الكاتبة عشر ساعات كل يوم.. وعلى الرغم من ذلك كله كان يطمح ان تبلغ رواياته جودة اي لوحة من لوحات (سيزان)!!

وتجسد اعماله كلها عالم (الجيل الضائع) كما كان يسميه.. ذلك العالم المأساوي الذي يحاول ان يتجمل بالشجاعة والتحدي، لكنه – كما قال احد نقاده – (لا تنمو فيه الاشياء، بل تتكسر تباعا، وتفسد، وتبلى). ويحاول ان يقيم صراعا بين (الطهارة والتجربة)، وان يعرف – ولو مرة واحدة – (تلك الاشياء البسيطة التي شقيت البشرية من اجل معرفتها!)..

في روايته التي كتبها عن الحرب الاهلية الاسبانية وسماها (لمن تدق الاجراس؟) يقول: (لا ترسل احدا ليسأل لمن تدق اجراس الفناء؟ انها تدق لك!). وفي قصة (خمسون الف دولار) تروعك احزان ذلك الملاكم المحترف الذي يبذل جهودا مضنية كي يخسر معركته كما وعد القائمين على المراهنات.. وفي (ثلوج كليمنجارو) رجل محتضر يحاول ان يضع جدولا بالاشياء التي عليه ان يحملها في مواجهة الموت.. وعلى مقربة منه ضبع ينتظر!. كذلك كان ابطال قصصه جميعا.. بؤساء.. ولكنهم يلاقون اقدارهم في تجلد وكبرياء.. فلا يغني ذلك عنهم شيئا.. ولا يخفف، مثقال ذرة، من وطأة قبضتهم التي ارادوها.. ولا يمد الكاتب اليهم يدا بقطرة من ضوء.. فهو – كما يقول – (حسبي في كل شيء اتناوله فيما اكتب ان اعرف متى وكيف.. اما لماذا، فلا تعنيني البتة). واني له ان يجيب عليها، وهو عنها بمعزل؟. ومن عجب انه – على الرغم من واقعيته المادية المفرطة – يأخذ نفسه بتفاؤل وتشاؤم ساذجين، اذ يحرص على ان يضع في جيبه قدم قط، ابتغاء للحظ الحسن، ويقول: (كلما اشتبكت مخالب القدم في جيبي، عرفت ان الحظ ما زال معي!). وعندما سئل ان يلخص شعوره تجاه الموت اكتفى بأن قال: (انه مجرد صدفة عبثية لا غير!).

★★★

لقد اوصد ابواب فطرته مبكرا، ولم يتوقف لحظة ليسأل نفسه: لماذا خلق، والى اين تفضي به خطاه؟. كان قصاراه ان يوجه وسعه كله الى غاية هو عنها لا يحيد: الشهرة، وما تجره من ثراء كان يرى فيه (دثارا جميلا)! وولاه ربه، عز وجل، ما تولى.. أتته الشهرة تسعى، وبات اسمه على كل لسان، ونال جائزتي (بوليتزر) و(نوبل).. وتجاوز ما بيع من بعض كتبه، في حياته، المليون نسخة.. وتحولت احدى عشرة رواية من تآليفه الى افلام سينمائية ناجحة.. وحقق من الثراء ما تمنى.. فكانت له مزارع للماشية، واسهم في شركات كثيرة، وكانت له منازل ويخوت في امريكا وفرنسا وايطاليا.. وبلغ دخله السنوي من حقوق التأليف مائة الف دولار.. وكان يستمتع بوقته حتى الثمالة، يصحبه حيثما حل او ارتحل (عبير من المرح والترف)!. وكان في عداد اصدقائه: سارتر، وفيتزجرالد، وجاري كوبر، وازرا باوند، وفوكنر.. وكان يقول: (لم اندم، قط، على شيء فعلته.. بل اندم على ما لم افعله.. ولا انتظر شيئا، بل اسعى الى ما اريد.. وكم اعجب لمن يبكي على احزانه الشخصية، وكان من حقها عليه ان يكتب عنها فيستريح.. وانا امشي حيث تقودني الحياة، واركض، فحسب.. ولم يكن في حسابي يوما ان اختبيء..) وتحت هذا القناع البهيج، كانت احزانه تستنقع وتستشري.. فهو يقول للخاصة من اصدقائه: (انني اقتل، كل يوم، العديد من فرائس الصيد والاسماك، لا لشيء الا كي لا اقتل نفسي! تراني اضفت شيئا الى الحياة الانسانية؟ ما جدوى الكتابة ان لم افعل؟) وعندما امتد به العمر سئم كل شيء.. الشهرة باتت قيدا، فهو يضيق بها ذرعا.. ولا يستطيع منها فرارا: (اخشى ان تدمر الشهرة كل قدرتي على الكتابة.. وان لصوت آلة التصوير في اذني مثل وقع فحيح الثعبان.. من يصدق انهم صوروا مقعدي الخالي كي تنشر صورته يوم وفاتي؟؟). وانهارت صحته، وحيل بينه وبين ملذاته التي كان يؤثرها على كل شيء.. وراح يصيح باصدقائه: (ماذا افعل وانتم تستمتعون بوقتكم؟ هل اضرب رأسي بالحائط؟ ان لم استطع العيش كما اعتدت، فلا معنى للحياة!). ولم تعرف الابتسامة الى شفتيه، سبيلا.. بعد.

ترى هل كانت روايته الاخيرة: العجوز والبحر.. دمعته الحزينة على عمره الضائع المستباح؟

لقد كتبها – بعد انقطاع طويل اتهم خلاله بأنه استنفد كل ما لديه – عن صياد عجوز، تجر قاربه في عرض البحر سمكة ضخمة، لاكثر من يومين، وهو جائع ظاميء يرتعد من وحشة وسهاد وهزال.. لكنه يصر على ان يثبت لكل الآخرين انه لم يفقد، بعد، شجاعته وقواه.. وتنشأ بينه وبين السمكة وشيجة ود.. يقول لها: انا اشفق عليك من آلامك، اما آلامي فلا تهم احدا!. وجاءت سمكة قرش هائلة، والتهمتها ولم تبق منها الا هيكلها العظمي.. وقال الرجل: ليت ذلك كله كان حلما!. وطفق يسأل نفسه: من الذي هزمك؟ ويجيب: (لا احد سواي، فانا الذي اوغلت بعيدا!). وظل الهيكل العظمي للسمكة المأكولة ممددا على الشاطيء في انتظار ان يجرفه المد.. (وما اوتيتم من شيء فمتاع الحياة الدنيا وزينتها وما عند الله خير وأبقى أفلا تعقلون).

مبارك يستقبل رئيس الاركان التركي

انقرة تأمل في تعزيز تعاونها العسكري مع مصر

القاهرة – (اف ب) – صرح قائد الجيش التركي الجنرال اسماعيل حقي قره داي امس في القاهرة بان تركيا تأمل في تعزيز تعاونها العسكري مع مصر.

وفي تصريح للصحافيين صرح الجنرال قره داي اثر لقائه الرئيس المصري حسني مبارك "انني احبذ قيام تعاون عسكري بين مصر وتركيا واعلق عليه اهمية كبرى لا سيما في مجالي الانتاج العسكري والتدريب".

واضاف الجنرال التركي الذي وصل الى القاهرة لمحاولة تبديد المخاوف التي يثيرها التعاون العسكري التركي الاسرائيلي ان "بلدينا يرغبان في دفع علاقاتهما الثنائية والسلام في المنطقة قدما" مشيرا الى "العلاقات التاريخية" بينهما التي قال انها يمكن ان تساعدهما على "مكافحة الارهاب معا".

● الرئيس المصري خلال مباحثاته مع رئيس الاركان التركي في القاهرة (رويترز)

واوضح الجنرال قره داي الذي وصل الاثنين الماضي الى القاهرة انه "زار العديد من المصانع الحربية ومن بينها مصانع لانتاج الدبابات" قال انها "اثارت اعجابه" كما حضر تدريبات للجيش المصري.

وقال المسؤول التركي الذي سيستقبله رئيس الوزراء المصري كمال الجنزوري "ساعود الى بلادي راضيا للغاية عن النتائج التي توصلنا اليها في محادثاتنا" من دون ان يدلي بمزيد من الايضاحات.

وكان مسؤول في وزارة الخارجية التركية اكد الاحد ان الهدف من زيارة الجنرال قره داي اقناع مصر بأن "تعاوننا الدفاعي مع اسرائيل ليس موجها ضد اي بلد اخر".

واوضح الدبلوماسي التركي "لدينا اتفاق مماثل مع مصر ونرغب صادقين في تنمية تعاوننا مع القاهرة ايضا".

اتفاق اوسلو غامض واسرائيل تفسره على مزاجها

الشيخ ياسين: ما دام هناك احتلال هناك مقاومة

غزة – قدس برس – قال الشيخ احمد ياسين الزعيم الروحي لحركة المقاومة الاسلامية «حماس» ان اتفاق اوسلو «وُلد ميتا» وان مقاومة الاحتلال بالجهاد هو الطريق الذي على الشعب الفلسطيني سلوكه.

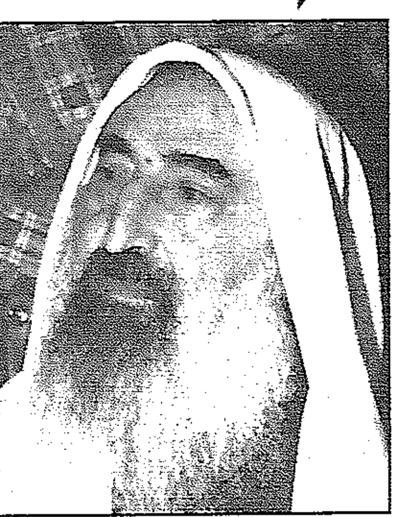
واعتبر ياسين في مقابلة مع وكالة «قدس برس» المفاوضات المترتبة على اوسلو مضيعة للوقت وذرا للرماد في العيون، وخديعة للعالم بأن اسرائيل تريد السلام». واعرب عن رفضه لأن تمارس السلطة الفلسطينية العقاب الجماعي ضد ابناء شعبها الذين لم يرتكبوا اي ذنب ويعتقلون لمجرد الانتماء السياسي.

واكد الشيخ ياسين ان مشاركة حركة «حماس» في الحوار الوطني مستمرة، متمنيا ان لا تكون هذه المشاركة تظاهرية وردود افعال بل حقيقة ثابتة للحفاظ على حرية الانسان الفلسطيني وحقوقه على ارضه ووطنه.

وفيما يلي نص الحوار الكامل الذي اجرته وكالة «قدس برس» مع الشيخ احمد ياسين في منزله المتواضع في قطاع غزة:

– ما تعقيبكم على ما يجري في الساحة الفلسطينية بالنسبة لمختلف القضايا من المفاوضات الى الاستيطان فالاغلاق والمماطلة الاسرائيلية والاعتقال.. الخ؟

– ان ما يجري على الساحة الفلسطينية هو النتيجة الحتمية لاتفاق اوسلو، لأنه فتح باب المفاوضات مع اسرائيل، وكان غامضا بحيث اعطى الفرصة للاسرائيليين ليفسروا بنود هذا الاتفاق حسب مزاجهم وحسب قوتهم التي يعتمدون عليها، لذلك استمر الاستيطان واستمرت المماطلة الاسرائيلية في تنفيذ حتى ما اتفقت (اسرائيل) عليه ووقعت امام العالم، ومارست القرصنة والغطرسة ضد الشعب الفلسطيني بالحصار المستمر والاغلاق لكل المنافذ التي جعلت من الشعب الفلسطيني سجينا في سجن جماعي.



● الشيخ احمد ياسين

اما بالنسبة للاعتقال فانه ايضا نتيجة لتعهد السلطة الفلسطينية في اوسلو بمحاربة «الارهاب» وهذا يعني محاربة كل من يقوم بأي عمل ضد الاحتلال الاسرائيلي. وبذلك انقلبت منظمة التحرير من عدو اساسي لاسرائيل الى مدافع عنها قبل ان تحصل منظمة التحرير حتى استحقاقات الاتفاق الذي وقعته، وبذلك خسرت كل الاوراق في مواجهة الاسرائيليين الذين لا يحفظون عهدا ولا ذمة ولذلك كان موقفنا الرافض لاتفاق اوسلو سابقا ولاحقا فاننا نرفض من السلطة الفلسطينية العقاب الجماعي لابناء شعبنا وحركتنا الذين لم يرتكبوا اي ذنب ويعتقلون لمجرد الانتماء السياسي.

– لو فشلت المفاوضات كليا فما البديل الذي ترونه؟

– ان اتفاق اوسلو «وُلد ميتا» ولذلك كان رأينا وما زال ان مقاومة الاحتلال بالجهاد وهو الطريق الذي يجب على الشعب الفلسطيني ان يسلكه، لان المفاوضات المترتبة على اوسلو مضيعة للوقت وذر للرماد في العيون وخديعة للعالم بأن اسرائيل تريد السلام مع انها تحشد كل امكانات القوى وترسانة الاسلحة النووية والكيماوية لشن حروب جديدة ضد الامة العربية الاسلامية.

– هل انتم مع اقتراح تجديد العمليات المسلحة ضد حكومة اسرائيل؟

– نحن قلنا اليوم ان المعادلة بسيطة وهي انه ما دام هناك احتلال فلا بد ان تكون هناك مقاومة ولكن المجاهدين يختارون الوقت والزمان المناسب، وذلك يعني ان تجميد العمليات ضد اسرائيل ليس واردا في ظروف شعبنا الفلسطيني المحتل والمشرد في المنافي.

– ما سبل تدعيم الوحدة الوطنية؟ وكيف تقيمون مدى مشاركتكم في جلسات الحوار الوطني؟

– اما عن تدعيم سبل الوحدة الوطنية فهي كثيرة لاننا شعب واحد، لنا لغة واحدة، وغالبيتنا على دين واحد ونحن نجلس في خندق واحد امام عدو واحد لا يفرق رصاصه بين احمر ولا ابيض ولا اسود.. الكل مستهدف، وكذلك لنا هدف واحد وهو تحرير الارض الفلسطينية وعودة الشعب الفلسطيني المشرد اليها ولذلك فان امالنا والامنا واحدة ومن واجبنا ان نجعل من هذه الاسس القوية المتينة اساسا لتوحيد صفنا ضد كل المؤامرات الامريكية والاسرائيلية التي تسعى الى بذر الخلاف والشقاق بيننا على نظرية فرق تسد.

اما مشاركتنا في الحوار الوطني فانها مستمرة ونرجو ان لا تكون تظاهرية وردود افعال بل نريدها حقيقية ثابتة لتحافظ على حرية الانسان الفلسطيني وحقوقه على ارضه ووطنه.

قطر تتسلم ٣ طائرات ميراج من اصل ١٢ تعاقدت عليها مع فرنسا

الدوحة – رويترز – قال مسؤولون ان قطر تسلمت امس الخميس ثلاث طائرات مقاتلة طراز ميراج ٥/٢٠٠٠ من ١٢ طائرة تعاقدت عليها مع فرنسا.

وقال مسؤولون قطريون ودبلوماسيون فرنسيون ان رئيس اركان القوات المسلحة القطرية تسلم الطائرات في احتفال في القاعدة الجوية بقطر.

وقال دبلوماسي فرنسي ان الطائرات التسع الباقية ستصل قطر خلال عام ١٩٩٨ على دفعات منتظمة متفق عليها بين الدولتين.

وستحل الطائرات الجديدة محل طائرات ميراج ف١ قديمة تسلمتها قطر من فرنسا في بداية الثمانينات.

وقال الدبلوماسي «يقضي الاتفاق بان تستعيد فرنسا ١٨ طائرة /ميراج/ ف١ وتعيد بيعها لاسبانيا على ان تستخدم اموال اعادة البيع في تمويل جانب من امداد قطر بطائرات ميراج ٥/٢٠٠٠ المتطورة». وفرنسا مورد رئيسي للاسلحة ومعدات اخرى الى القوات المسلحة القطرية وتقوم بتدريب قواتها. وترتبط الدولتان بمعاهدة دفاع وقعت بعد حرب الخليج عام ١٩٩١. كما تورد الولايات المتحدة وبريطانيا الاسلحة ايضا لقطر وترتبطان معها باتفاقات دفاع.

وزير خارجية الصين يزور «٥» دول في الشرق الاوسط لدفع عملية السلام

بكين – رويترز – غادر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الصيني جيان جيتشين بلاده امس متجها الى الشرق الاوسط في مستهل رحلة تشمل خمس دول تستهدف دفع عملية السلام في المنطقة.

ومن المقرر ان يزور جيان لبنان وسوريا واسرائيل ومصر وفلسطين في جولته التي تستمر حتى يوم ٢٦ كانون الاول ترافقه فيها زوجته جو هانجيونج ومساعد وزير الخارجية جي بيدينج.

وقال تانج جوكيانج المتحدث باسم وزارة الخارجية في حديث صحفي «سيتشاور نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية جيان مع قادة الدول بشان تعزيز السلام والتنمية في المنطقة... نحن قلقون بشدة من توقف عملية السلام في الشرق الاوسط».

واضاف قائلا انه «اذا استمر هذا الموقف المتأزم فلن يكون في صالح الجانبين وسيؤدي الى تعقيد الموقف اكثر في المنطقة».

افتتاح ندوة «العرب والعولمة» في مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت

بيروت – الدستور – خاص: افتتحت صباح امس في بيروت ندوة «العرب والعولمة» والتي ينظمها مركز دراسات الوحدة العربية وتستمر ثلاثة ايام وقد اشتمل اليوم الاول على جلسة افتتاحية تحدث فيها مدير المركز الدكتور خير الدين حسيب موضحا اسباب ومبررات عقد الندوة ممثلة التشوش السائد حول ظاهرة العولمة بوصفها مثالا للتحولات الكبرى في التاريخ التي تحتاج الى اعادة تعريف وبناء في ضوء الحقائق الجديدة.

واشار الدكتور حسيب الى انه في سياق هذه التحولات والحقائق تثار وتثور اسئلة كثيرة في مقدمتها ما اذا كان العالم قد ولج حقا حقبة من التطور نوعية تمثل قطيعة مع سابقتها على صعيد المناهج والبرامج والآليات والمؤسسات.. الخ فضلا عن اسئلة فرعية اخرى كثيرة حول السيادة والدولة الوطنية والشخصية القومية.

ويرى الدكتور حسيب ان مثل هذا التحول ما زال محض فرضية تحتاج الى اثبات حتى تستقر حقيقة فهناك من يجد مبكرا جدا الاطمئنان الى الفرضية كما ان هناك من يرى «العولمة» مجرد افراز من افرازات الدولة القومية في مرحلة من تضخم قوتها.

وترأست الجلسة الاولى من اليوم الاول السيدة ليلى شرف واشتملت على بحث للاستاذ السيد يسين بعنوان «في مفهوم العولمة» حيث عقب عليه كل من د. عمرو محي الدين وسيار الجميل ود. طلال عتريسي.

اما الجلسة الصباحية فترأسها د. احمد صدقي الدجاني وقدم فيها د. انطوان زحلان ود. نبيل علي بحثا عن «العولمة والتطور الثقافي» وعقب عليهما كل من د. اسامة الخولي ود. عبدالاله الديوه جي، محمد عارف، د. محمود عبدالفضيل ود. حسن الشريف.

وفي جلسة بعد الظهر الاولى استمرت مناقشة موضوع «العولمة والتطور الثقافي» بينما عقدت الجلسة الثانية برئاسة الاستاذ محمد فائق وقدم فيها الدكتور جلال امين بحثا بعنوان «العولمة والدولة» وعقب عليه كل من متروك الفالح، ود. موضى الحمود، ود. نيفين مسعد.

ويأتي عقد هذه الندوة مع اكمال مركز دراسات الوحدة العربية عشرين عاما من عمره انتج فيها ما يزيد عن الثلاثمائة كتاب ومجلة، وجسد خلالها صيغة ناجحة للعمل المؤسسي وستنشر مناقشات الندوة في كتاب.

منع عضو كنيست عربي من دخول لبنان

بيروت – (اف ب) – منع النائب العربي الاسرائيلي عزمي بشارة امس من دخول لبنان للمشاركة في ندوة فكرية عربية في بيروت بسبب رفض رئيس مجلس النواب نبيه بري الذي لم يتبلغ مسبقا برغبة بشارة في زيارة لبنان.

واكد مصدر من "مركز دراسات الوحدة العربية" منظمة ندوة "العرب والعولمة" عدم حصول بشارة على تأشيرة لدخول الاراضي اللبنانية قادما من سوريا من دون ان يحدد الاسباب.

واوضح المصدر ان بشارة دعي للمشاركة في الندوة الى جانب ٧٠ مثقفا وباحثا عربيا "بصفته مفكرا فلسطينيا لا بصفته النيابية".

البحرين وايران تتفقان على تبادل السفراء

دبي – رويترز – قال الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير خارجية البحرين ان المحادثات الاخيرة مع ايران كانت طيبة وان الدولتين اتفقتا على تبادل السفراء.

وقال وزير الخارجية البحريني في بيان نقلته وكالة الانباء الكويتية في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية ان العلاقات مع ايران طبيعية وان المحادثات التي جرت بين الجانبين مؤخرا كانت طيبة وان الدولتين اتفقتا على بعض النقاط لتعزيز التعاون فيما بينهما.

واضاف قوله ان الدولتين وافقتا على رفع التمثيل الدبلوماسي بينهما الى مستوى السفراء.

اجتماع برلماني فلسطيني - اسرائيلي في أثينا للبحث في مستقبل عملية السلام

اثينا – (اف ب) – بدأت ٣١ شخصية اسرائيلية وفلسطينية معظمها من النواب البرلمانيين امس الخميس في اثينا محادثات حول مستقبل عملية السلام في الشرق الاوسط تلبية لدعوة الحكومة اليونانية.

وهو الاجتماع الثاني من نوعه الذي تنظمه اثينا منذ تموز الماضي بمشاركة الشخصيات نفسها.

وقال انيس القاق مساعد نائب وزير التخطيط والتعاون الدولي الفلسطيني لوكالة فرانس برس "نريد هذه المرة ان نحصل على نتيجة ملموسة وان نصل الى بيان مشترك يدعو الى استمرار عملية السلام".

ومن جهة اخرى صرح مائير شطريت عضو الكنيست الاسرائيلي عن حزب الليكود (الحاكم) ان المشاركين "سيبحثون سبل دفع عملية السلام قدما" مشيرا الى ان المحادثات ستتناول جميع الملفات.

وفي المقابل يضم الوفد الفلسطيني الذي يرأسه مروان برغوثي مسؤول حركة فتح في الضفة الغربية ١٧ شخصا من بينهم وزير المالية عاطف علاونه ونواب في المجلس التشريعي الفلسطيني.

ويختتم الاجتماع الاحد بمؤتمر صحافي مشترك لوزير الخارجية اليوناني تيودور بانغالوس والمبعوث الخاص للاتحاد الاوروبي في الشرق الاوسط ميغيل انخيل موراتينوس الذي ينتظر وصوله الى العاصمة اليونانية. وستعلق اعمال الاجتماع السبت يوم العطلة الدينية لليهود.

زعيم حزب العمال الكردستاني يقترح على أنقرة وقف اطلاق النار

انقره – (اف ب) – قالت صحيفة "اولكيدي غونديم" التركية المؤيدة للاكراد امس ان زعيم حزب العمال الكردستاني الانفصالي عبد الله اوجلان اقترح على تركيا وقفا لاطلاق النار.

وذكرت الصحيفة ان اوجلان الذي يطلق عليه اسم "آبو"، وجه رسائل الى قادة دول الاتحاد الاوروبي طلب فيها مساندتهم من اجل "وقف الحرب والشروع في الحوار" مع الدولة التركية.

وكتب اوجلان في هذه الرسائل "اننا مستعدون لاعلان وقف لاطلاق النار لفتح الطريق امام حوار (مع تركيا) وايجاد حل للمشكلة القومية الكردية".

وتابعت الصحيفة ان "آبو كتب انه لن يعترض" على انضمام تركيا الى الاتحاد الاوروبي بشرط ان تقدم انقره على "الاعتراف بالحقوق الاساسية للشعب الكردي، وتوقف العمليات العسكرية في كردستان الجنوبية (شمال العراق) وتعترف بالحريات الاساسية لجميع الاحزاب السياسية بما فيها حزب العمال الكردستاني".

واكد اوجلان الذي يقيم بشكل عام في دمشق او في سهل البقاع اللبناني الذي تنتشر فيه قوات سورية، ان حزب العمال الكردستاني يمثل ما بين ثمانية ملايين و١٢ مليون كردي في تركيا.

وترفض الدولة التركية الاعتراف بالصفة التمثيلية للحزب واقامة اي حوار معه وتصفه بانه "منظمة ارهابية انفصالية".

الاستيطان الاسرائيلي يشهد توسعا متزايدا

تسمين ٥٠٠ مستوطنة فوق ٢٥٠٠ دونم مصادرة

نابلس – قدس برس – قال تقرير رسمي صدر عن السلطة الوطنية الفلسطينية ان الاسابيع الاخيرة شهدت حملة استيطانية «حادة» قام بها المستوطنون في ظل حماية الجنود الاسرائيليين، وسجل التقرير توسيعا لـ ٥٠ مستوطنة في الضفة الغربية. وذكر التقرير الخاص الصادر عن وزارة الاعلام حول مستجدات الاستيطان خلال شهر تشرين الثاني الماضي ان ٤٧ مستوطنة اخذة بالتوسع على حساب الاراضي الفلسطينية، فيما اعلنت ٦ مستوطنات عن انشاء احياء جديدة رغم ان انها مستوطنات مستقلة تأخذ شكل الاحياء الجديدة.

واوضح التقرير الذي حصلت وكالة «قدس برس» على نسخة منه انه تم الاعلان عن ٤ مناطق صناعية ضخمة في الاراضي الفلسطينية بوشر العمل في بعض منها والاستيلاء على منزلين في القدس وتوسيع معسكرات طمون والاعتداء على احراش حيفا والفريديس وضمها للمستوطنات.

واوردت وزارة الاعلام ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي مارست نشاطا استيطانيا متنوعا على اراض فلسطينية تقدر مساحتها بـ ٢٤٩٠ دونما وصودر الجزء الاكبر منها في مراحل سابقة كما واصلت العمل في ١٥ طريقا التفافيا في سائر اراضي الضفة.

واشار التقرير الى ان المستوطنين قاموا ببناء ٢٨٥ وحدة سكنية صالحة للسكن في حوالي ١٣ مستوطنة اضافة الى ٥٠٠ وحدة سكنية في مستوطنة كفار اورانيم بينما تشكل المشاريع والخطط التي صادقت عليها سلطات الاحتلال الاف الوحدات السكنية.

وكشف تقرير وزارة الاعلام الى وجود تدفق مالي على الاستيطان حيث زادت الموازنة المالية المخصصة لحراسة المستوطنين داخل القدس المحتلة من ١٢ مليونا الى ١٥ مليونا، كما اعلن عن تسهيلات في القروض لتشجيع البناء داخل المستوطنات والسكن فيها.

قوة اسرائيلية تقتحم موقعا للبحرية الفلسطينية وتحاول دخول اخر

غزة – (اف ب) – افادت مصادر امنية فلسطينية امس ان وحدات عسكرية اسرائيلية اقتحمت مساء امس الاول موقعا تابعا للبحرية الفلسطينية في منطقة رفح وحاولت مداهمة اخر في خان يونس بقطاع غزة. وقالت المصادر لوكالة فرانس برس ان "قوة تقدر بنحو ٧٠ جنديا اسرائيليا اقتحمت موقعا صغيرا للبحرية الفلسطينية يتكون من غرفتين صغيرتين ويستخدم لمراقبة صيد الاسماك وقامت بدخوله وتصوير احدى غرفه من الداخل".

وتابعت هذه المصادر ان "عناصر البحرية الفلسطينية المتواجدين في الموقع وعددهم خمسة حاولوا التصدي للجنود الاسرائيليين ووقع عراك بالايدي بين الطرفين لكن الاسرائيليين تمكنوا من السيطرة عليهم لكثرتهم". واشارت المصادر الى ان وحدة عسكرية اسرائيلية اخرى حاولت اقتحام موقع ثان تابع للبحرية الفلسطينية بالقرب من مدينة خان يونس لكن تم التصدي لها من قبل عناصر الموقع ووحدات من الشرطة الفلسطينية كانت متواجدة في المكان ومنعت من دخوله". ووصفت مصادر في الارتباط الفلسطيني الحادثين بأنهما "استفزاز مقصود بهدف جر الشرطة الفلسطينية للصدام، وتعبير عن عنجهية اسرائيلية".

وتحدث مصدر عسكري اسرائيلي عن "وقوع حادث" في قطاع غزة دون ان يعطي اي تفاصيل اضافية. ويقع المركزان اللذان هوجما في اطار المنطقة "ج" التي تخضع حسب اتفاقات الحكم الذاتي للسيطرة الاسرائيلية، الا ان اتفاقا بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي سمح باقامة هذين الموقعين لمراقبة عمليات الصيد.

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/الدستور
١١١١٨-٥٩١ عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط
TEL: 664153
TEL: 686121
تلكس: TL.X: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
• مكتب المدينة، ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين - قرب سينما زهران
هاتف/ ٦٣٨٣٢٨

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.arabia.com/Addustour
Email:dustour@ go.com.jo

الجمعة ١٩ شعبان ١٤١٨هـ الموافق ١٩ كانون الاول ١٩٩٧م رقم العدد ١٠٨٩٥ السنة الحادية والثلاثون / عمان
AD-DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 19 DECEMBER 1997 NO. 10895 - VOL 31 - AMMAN

الدستور
تأسست سنة ١٩٦٧
الأسبوعي

صفحة ١٢



رنا الخاروف:
الفتاة قادرة على مواجهة تحديات البيئة

سوق نيكسون

كانت للفقراء... وأصبحت تجارة الأثرياء!!

كتب: طلعت شناعة

يحتاج المرء في الشتاء الى مدفأة وطعام وسترة من «البالة» أو ما يقول البعض من «سوق نيكسون».

والأخيرة لازمة وتم تجربتها وتعميمها عبر السنين أي منذ عرفنا الملابس الامريكية والأوروبية الشهيرة بـ«البالة» وتطلق التسمية على المفردة وعلى الجمع. فتقول هذه بالة ويقصد كوم من الملابس المغلفة وهذه «بالات» وهي الاكوام العديدة.

بدأت علاقة الناس في الأردن بالبالة عبر سنوات طوال وكانت تعالج «مشاكل الفقراء» وغير القادرين على اقتحام الملابس الجديدة والسبب كما هو واضح «مادي». كانت أسعارها بسيطة، قروش معدودة ثم زادت وبلغت أوجها هذه الأيام.

كانت «البالة» مثار انتقادات ومجلبة للسخرية الاجتماعية وتكرار عبارة لاذعة مثل «شوف لابس بالة» أو «ريحة ملابسك بالة». نظرا لرائحتها الشهيرة التي تم التغلب عليها هذه الأيام بالمواد المعطرة وادخالها «الدراي كلين».

أقول كانت.

وتغير الحال وتبدل وصارت ملاذا للأغنياء والفقراء ولم يعد هناك حرج في اقتنائها بل بالعكس – يا للمفارقة – أصبحت مجلبة للفخر لأن وجود سترة جيدة تعني أن صاحبها «خبير» «بالة» والخبراء يعدون على أصابع اليد الواحدة.

سوق «نيكسون»

عندنا في الأردن أشهر أسواق البالة سوق نيكسون والمقصود الرئيس الامريكي الأسبق. حيث ارتبطت الملابس بأمريكا وهكذا يتم اسقاط الاسماء على المسميات والأشياء.

شارع طلال ومنطقة سقف السيل الأشهر بين الأماكن. هكذا بدأت ثم انتشرت في خاصرة العاصمة مع حفاظها على ريادتها. وبخاصة اذا ما تحدثنا عن الأسعار وانخفاضها بالمقارنة مع الأماكن الأخرى.

حتى في المناطق التي يطلق عليها الراقية وهي كذلك بلا شك، ثمة محال لبيع البالة والفارق في النوع والجودة.. والسعر أيضا. البالة تشمل ما يرتديه المرء رجلا أو امرأة طفلا أو صبيا ولكافة الأجيال والأعمار.

أيضا، ثمة أشياء غاية في الروعة ونادرة الاستعمال يجدها المتجول في سوق البالة سواء ربطة عنق فاخرة أو ملابس داخلية أو جوارب أو قفازات أو.. لفحات.. أو باروكات أو «طواقي» أو أحزمة وكل ما يستعمله الناس في أوروبا والولايات المتحدة كبارا وصغارا.

تجارة

البالة لها تجار كبار ليس من السهولة الوصول اليهم. فهم لا يتحدثون من اسرار مهنتهم. متحفظون.. يعتذرون عن الحديث أو الرد على اي تساؤل وهذا ما حدث معنا حيث هاتفنا أحدهم الذي غضب وأنكر حتى انه يتعامل مع البالة. وهناك التجار الاصغر فالاصغر ونعني حجم التجارة.

البضاعة تستورد من المانيا وبلجيكا وهولندا وسويسرا وبالطبع وأمريكا.

ثمة تدريج للنوعية وهناك النخب الأول والنخب الثاني وصولا الى بالة الرصيف. علمنا مثلا ان بعض التجار يستخرجون الاجود من الملابس ويبيعونها لزبائن معينين ليس بالضرورة فقراء. بالعكس هم طبقة القادرين ماديا.

هناك تجار يقومون بانتخاب بصناعة معينة ويبيعونها لاصحاب محال راقية وبعد معالجتها بالمواد المعقمة وكيها تتحول الى واجهات المحال ويتحدون أن تعرف مصدرها الحقيقي.. والمهم بالسعر الجديد.

كل بالة تحتوي على (٤٠) كيلو غرام من الملابس ويمكن ان تحتوي على أكثر من ذلك.

نعرف – وعلكم تعرفون – أناسا يحترفون تجارة البالة من بلادها الأصلية مرورا بجمركتها وادخالها وهكذا حتى تصل الى جمهور المستهلكين.

كلها أسرار... تجارها متحفظون يكتمون خفايا مهنتهم

ازدحام في «البالة»... وبعض واجهات محالنا خادعة

شائعات

مع تطور الطب والعلم ووسائل الاعلام، بدأنا نسمع عن امكانية نقل بعض الفيروسات والأمراض من خلال الملابس المستعملة. واتجهت المخاوف نحو «البالة». ودخلنا عالم «الدراي كلين» والتعقيم والتطهير.

وحتى الآن لم تظهر تأكيدات على اصابة أحد جراء انتقال مرض اليه عبر قميص او بنطال أو «جزره» أو سترة من البالة.

والناس غالبا ما تقوم بغسل ما تشتريه من البالة حتى لو كان «لعبة طفل» وذلك من باب الاحتياط ولازالة «الرائحة» الشهيرة. «البالة» تبقى الاقرب الى جيوبنا وحياتنا وواقعنا لجودتها ومتانتها وسعرها.

يبقى أن موسم البالة هو فصل الشتاء و«الشاطر» من يشتري ملابس الشتاء في فصل الصيف والعكس صحيح لكي يستفيد من فارق السعر.

ما ينطبق على الملابس ينطبق على الأحذية وفي الشتاء تزدهر «الأبوات والأحذية الثقيلة» والصوفية وغيرها.

وبعد لا تندهش اذا نظر أحدهم الى ملابسك وداعبك قائلا «المرحوم كان نظيفا» والمقصود بالمرحوم صاحب البذلة أو السترة الأصلي.

الزائر لسوق نيكسون، أو أحد المحال المنتشرة في وسط وخاصة العاصمة يلاحظ الازدحام سيما وأن المترددين على هذه المحال يعرفون مواعيد فتح البالة الجديدة لكي ينتقوا الأجود.

والمحظوظ هو من استطاع بناء علاقة مع صاحب محل بالة يؤمن له الأفضل جودة وسعرا.

وبوضوح أقول «لي صديق فنان وخبير بأمور «البالة»، يشعرني دوما بـ «عقدة» من هندامه وأناقته، فيفاجئني كل يوم ببذلة جديدة أو حذاء أنيق.

وعندما اسأله عن المصدر والسعر يأخذ بالتباهي بطرح أرقام فلكية، وفي النهاية يعترف بأن «ملابسه من سوق نيكسون».

سوق نيكسون

عدسة: صلاح ملكاوي

لا تكسروا أقلام فلسطين!!

■ توفيق عابد

يبدو أنه لا توجد على أجندة اتحاد الكتاب والأدباء العرب أية اشكالية أو قضية غير المزايدة على اتحاد الكتاب والأدباء والصحفيين الفلسطينيين تحت ذريعة التطبيع مع اسرائيل، فمنذ عودته الى الوطن وسيف تعليق العضوية مسلط على الرقاب، وكان الذين يرفعون يافطة مقاومة التطبيع يريدون ان يبقى لاجئا هنا وهناك رهن الأمزجة السياسية المتقلبة لهذا النظام العربي او ذاك، ولا يريدون ان تكون صفوة الشعب الفلسطيني في الخندق الأول للمواجهة.

وقبل حوالي ثلاث سنوات هاجموا الشاعر أدونيس لأنه تصدى لاسرائيليين في ندوة فكرية عقدت في غرناطة وتطاولوا عليه ووجهوا اله الشتائم ورفعوا في وجهه البطاقة الحمراء لأنه آثر الوقوف أمام المشاركين الاسرائيليين بقوة وعنفوان صاحب الحق، ولم يهرب مثلهم الى الامام وأبقى الساحة بدون فرسان، ليتمختر فيها الإسرائيليون كما يشاؤون.

وقد حضر الى عمان قبل عدة أشهر السيد أحمد عبد الرحمن، ونجح في تسوية الاشكاليات –إن جاز التعبير– مع اتحاد الكتاب العرب، ولكنها عادت مرة أخرى تطفو على السطح، فمرة يقولون هناك أكثر من اتحاد فلسطيني، ومرة أخرى يتعذرون بعدم اجراء انتخابات، لدرجة ان ما يجري لغرابته يولد الاحساس بوجود مكيدة ما تحت مظلة مقاومة التطبيع، وان البعض يستغلون هذا الشعار لتحقيق مآرب خاصة.

أنا لا أدعو الى التطبيع مع اسرائيل، بل أشد على أيدي القائمين عليه، ولكنني أرفض أن يرفع هذا الشعار في وجه طليعة الشعب الفلسطيني التي تخلت عن رفاهية العواصم العربية واختارت مناكفة الاسرائيليين على الأرض، ولي كما للآخرين في ذمة السفارة الاسرائيلية ١٣ دينارا.

وأود القول بكل وضوح أنه لا يحق لأحد التطاول أو المزايدة على اتحاد الكتاب والأدباء والصحفيين الفلسطينيين واعضائه القابضين على الجمر، يقارعون الغاصب المحتل في الخنادق المتقدمة، لانتزاع الحقوق وليس كمعلقي عضويتهم من وراء المكاتب او بواسطة الفاكس.

ولا أتصور اجتماعا عربيا أيا كان دون فلسطين، الجرح النازف منذ ٥٠ عاما، فالاسرائيليون فرضوا أنفسهم علينا بالقوة والعدوان والقتل، وعلينا مواجهتم على الارض وليس خارجها، فهل تريدون أن يبقى الاتحاد الفلسطيني لاجئا تفصله عن جماهيره العظيمة المسافات أم تكتحل عيون اعضائه بتراب الأرض، فهل يستيقظ المجتمعون في دمشق قبل فوات الأوان؟

الحلوة: ٧٠ عاما يبيع الحلوى في عمان لم أزر طبيبا قط.. والرياضة هي السر

كتبت: أكرام المحتسب

يحمل على كاهله سنوات العمر ويدور بعربة هي وسيلة عيشه الكريم.

يعرفه معظم سكان مخيم الوحدات ويذكرون «معموله» اللذيذ بكل خير.

واحد من الذين يكدحون في الحياة ولا ينتظرون تغيرات الواقع.

انه السيد موسى يوسف حلوه.

سألته عن أحواله وعيشه فقال:

عشت حربين

ولدت عام ١٩١٠ وابيع «المعمول» منذ سبعين عاما. ويتنهد قائلا:

بدأت في مدينة يافا عروس الساحل الفلسطيني وكانت قطعة المعمول في ذلك الوقت تباع بفلسين والان أبيعها بعشرة قروش.

طبعا المعمول يتكون من السميد والسمنة والسكر والقرفة والحلبة.

المرحومة زوجتي رحلت وخلفت لي أربعة ابناء اما احفادي فعددهم ٤٩ حفيدا.

بالنسبة لي فقد عشت حياتي وشبابي بمتعة وما زلت احب الحياة. فقد شهدت الحربين العالميتين الاولى والثانية وكنا نعسكر في مخيمات الشباب لمدة تزيد على الشهرين. نأكل ونفرح ونرقص ونغني.

وعندما جاءت نكبة فلسطين عام ٤٨ حدث ما حدث وهاجرنا انا الى مصر وزوجتي الى القدس وبعد سنوات التقينا مرة ثانية.

مهنتي موسمية وهي (الحلوى) مطلوبة شتاء اكثر وفي الصيف ابيع البوظة و«الفستقية» ولدي خبرة في كافة انواع الحلويات الشرقية.

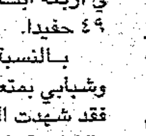
اذكر انني فكرت يوما بفتح محل بدل التجوال على العربة لكنني ندمت وشعرت انني سجين داخل جدرانه الاربعة وعدت الى العربة المتجولة بين الناس والاماكن.

من الامور الجديدة بالذكر انني رغم سنوات عمري لم اذهب الى طبيب ولا احد يصدق ذلك اعتقد ان الرياضة هي السبب والمشي عبر السنين ساهم في الحفاظ على صحتي وبدني، لذا انصح شباب اليوم بالرياضة والامتناع عن التدخين.

اسير بين الناس اضحك وامازح الاخرين ابيع واحيانا اغض الطرف عندما افاجأ بشخص يرغب بالحلوى ولا يملك نقودا وهكذا استمتع بوقتي وفي نفس الوقت احصل على قوت يومي.

المهم ان صحتي جيدة وشفاهي لا تغادرها البسمة وقلنا له كيف تبيع فقال ضاحكا: ابيع بالدفع والاجل، فمن المشترين من يعود ويسدد ما عليه من دين، ومنهم من ينسى وانا أسامح الجميع.

لكنني اود القول انا أخاصم امانة عمان، ليس انا فقط بل جميع الباعة المتجولين واصحاب البسطات، لانها تعتبر عملنا غير قانوني فقد صادرت العربة والبضاعة – عفوا الحلوى – واستعدتهما بكفالة.



● الحاج موسى حلوه يعرض حلواه

نفق الجامعة.. ازدحام بشري ومخلفات الشاي وتعليقات "الكونترولية"

الدستور - خاص - كيف نتخيل وجود ثلاثة باصات في مساحة لا تزيد على المترين في شارع رئيسي مزدحم بالسيارات؟

كيف نفهم منافسة "التكسيات" و "الباصات الصغيرة" والسيارات الخاصة على مدخل نفق الجامعة الاردنية وقت خروج الطلبة وتحديدا الساعة الخامسة والنصف مساء؟

كيف نفهم استعراض "الكونترولية" الشباب وقذفهم بقايا "كاسات الشاي والقهوة" فوق درجات النفق الرخامية البيضاء؟

كيف نفهم "حرب السائقين" وشتائمهم لبعضهم بسبب المزاحمة على "شبر" عند حافة النفق؟ مظاهر لا تسر احدا وان كانت "لقمة العيش بتحب الخفية" والشطارة.. فان ذلك لا يعني "الفوضى" و "توسيخ" النفق ببقايا الشاي والقهوة واسماع الطلاب والطالبات الالفاظ غير المناسبة من بعض "الكونترولية" ربما لاثارة الانتباه. طبعا بعضهم يفعل ذلك ونتمنى الا يفعلوا، فجلب الركاب مشروع لكن دون ايذاء المنتظرين او المتواجدين هناك بالصدفة.

اما نظافة نفق الجامعة فهي مسؤولية مشتركة، فلا ينبغي ان نسيء الى مكان يخدم طلبتنا ويخدمنا ويحل مشكلة السير وحوادثه التي طالما دفعنا ثمنها. يعني "شيء من الاحترام للشارع والنفق.. وسوق على مهلك" !!



د. حمدان: بعض اطباء الاسنان يفحصون تلاميذ المدارس الخاصة في المطابخ!

الدستور - خاص

حذر الدكتور محمود حمدان رئيس قسم طب الاسنان والتقويم في مستشفى وكلية طب الاسنان في الجامعة الاردنية من عمليات الكشف الدوري على بعض المدارس الخاصة لاشعار وتنبيه اولياء الامور بالمشاكل السنية التي يجريها بعض اطباء القطاع الخاص التي بدأت تأخذ منحى تجاريا بحتا وليس علميا صحيحا.

وقال د. حمدان لقد تبين بعد معاينة مجموعة من حالات الاطفال الذين تم اجراء الفحوصات لهم بانهم لا يعانون من اية مشاكل سنية والمشكلة ان بعض الاطباء راحوا يتجهون الى المدارس الخاصة لتقديم الفحوصات المجانية لهم لغايات خاصة وليس لمدارس الحكومة او وكالة الغوث.

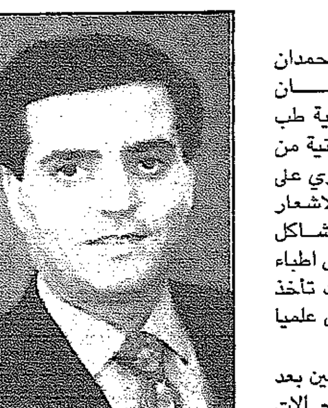
واضاف ان عمليات الفحص تمت بطريقة تدفع اولياء امور الاطفال لزيارة عيادات ومراكز هؤلاء الاطباء، والعجيب ان بعضهم قاموا باجراء عمليات خصم على العلاج في الوقت الذي لم يخضع العلاج والطب في يوم من الايام للتنزيلات كالالبسة والخضار.

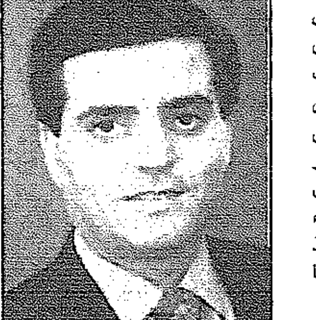
ورفض د. حمدان طريقة بعض الاطباء في التطبيق الموضعي لمادة الفلورايد السامة جدا داخل مطبخ المدرسة وهذا العلاج لا يتم في هذا الجو ويحتاج دائما الى عيادات مجهزة تجهيزا خاصا لا يستطيع اعداده كثير من الاطباء وفي هذه الحالة يتعرض الطفل لمشاكل صحية عديدة.

وقال ان كثيرا من الاطباء ينصحون أولياء الامور بضرورة عمل جهاز حماية وواقي الكسور في حين ان هذا الجهاز لا يعمل في ظروف خاصة.

ونبه الدكتور حمدان الى ان ليس كل تلون بالاضراس نخرا ويجب على أولياء الامور التأكد حتى لا يتم حفر الضرس بدون داع.

وابدى د. حمدان استعداد كلية طب الاسنان في الجامعة الاردنية بالتعاون مع الجمعية الوطنية للعناية بصحة الاسنان للقيام بتلك الفحوصات مجانا من قبل اختصاصيي الكلية حتى لا يقع اطفالنا في المحظور







● د. محمود حمدان

محمد ابو عيشة تفوق حتى على الطليان

● ابو عيشة اثناء عملية ترميم فسيفساء

«الصحافة الايطالية توجته نجما للاردنيين في فن الفسيفساء»

كتبت خلود خطاطبة

حبه للفن بدأ مبكرا واستحوذت الالوان على مخيلته وهو على مقاعد الدراسة الاولى.

محمد سعود ابو عيشة فرض ابداعه على الايطاليين داخل ايطاليا وهنا في الاردن وتحديدا في مدرسة الفسيفساء. ووراء ذلك كله اصرار وذكاء وتحد كبير.

انجازاته وجوائزه عديدة وكثيرة مثل طموحاته واحلامه وهو يليق بها جميعها.

هل نطلق عليه العبقري الصغير ـ نظرا لحداثة سنه ـ ام صاحب الابداعات المتعددة؟

ولأنه متفوق يسرنا اظهاره وتقديمه الى الناس ليشاركونا الاعجاب والتقدير بواحد من ابناء الاردن الذين يشرفوننا في المحافل الدولية.

ابداع وترميم

محمد ابو عيشة من مواليد مادبا عام ١٩٧٣، حصل على الشهادة الثانوية من مدرسة مادبا للفسيفساء عام ١٩٩٤ بمعدل (١ر٨٧) الفرع الصناعي.

اكتسب خبرة عملية في مدرسته حيث تخصص في الانتاج والمحافظة على الفسيفساء وترميمها.

وقد اتسم عمله بالابداع والتميز وشارك المهندسين والخبراء المرممين امثال الخبير فرناندو الامريكي ولويجي الايطالي.

ساهم في ترميم فسيفساء الجنة في متحف مادبا وفي عدة مناطق اخرى في الاردن ومن نشاطاته المدرسية عمل عدة لوحات فسيفسائية مثل صورة جلالة الملك الحسين وساعة حائط ولوحة قطف عنب وشعار جامعة الزرقاء الاهلية ولوحات اخرى مختلفة.

اضافة الى قيامه بعمل بحث باللغة الايطالية عن الاثار وكان ذلك بعد التخرج.

جوائز

وتم انتخابه مع طالبين آخرين لعمل لوحة فسيفسائية لجلالة الملكة نور الحسين حيث ابدت جلالتها اعجابها باللوحة وحصل على جائزة وهدية ملكية تشجيعا له.

ولأن الفن هاجسه، فقد حصل على مساعدة مالية من البعثة السويسرية وسافر الى ايطاليا لاكمال دراسته في مجال الترميم بعد تقديم فحص مستوى لغة بالسفارة الايطالية في عمان. وتفوق وكان السفر.

هناك في قلب روما وكان ذلك اوائل العام الماضي علم مدير المعهد المركزي للترميم بوجوده وارسله الى مدرسة رافينا لترميم الفسيفساء من اجل اكتساب المزيد من الخبرة لمدة ستة اشهر وكانت تلك اصعب مرحلة في حياته.

وامام لجنة مشرفة مرموقة ونتيجة لاجتهاده ومثابرته اجتاز امتحان القبول.

نجم في ايطاليا

وحصل على المرتبة بامتياز من بين ٥٠٠ طالب اوروبي تقدموا لذلك الامتحان مما نقله الى رحلة تالية. وحصل على اقامة من اجل الدراسة.

قاده ذلك التميز الى عمل لوحة اثرية قديمة بالتعاون مع بحرية وبلدية رافينا ونشرت احدى الصحف الايطالية صورته على صدر صفحاتها بعد ان فاز بجائزة مدير بنك التوفير في رافينا الايطالية.

وبعد ان انجز مهمته في زمن قياسي وانتشرت شهرته وتهافتت عليه الصحف الايطالية وتوجته نجما للاردنيين في مجال فن الفسيفساء، وكانت المرحلة التالية التحاقه بجامعة بولونيا واجتاز امتحان القبول بنجاح.

وزارة التعليم العالي تجاوبت معه حالما علمت بأنه طالب مبدع ومتميز كعهدها في رعاية المتفوقين، ومنحته بعثة دراسية لمدة ثمانية شهور، كما فعلت السفارة الايطالية ذلك، ويتمنى والده ان تواصل الوزارة والسفارة رعايتهما له للحصول على درجة البكالوريوس من كلية المحافظة على الصروح المعمارية في ايطاليا.

وبهذه المناسبة فان والده يوجه تقديره وشكره للدكتور حكمت العمري مدير المنح الخارجية في وزارة التعليم العالي ورهام جويتات رئيسة قسم المنح الخارجية.

ان الطالب محمد ابو عيشة نموذج لعاشق الفن والفسيفساء والاصرار والتحدي والنجاح يستحق الدعم عن استحقاق وجدارة.

الزوجات البدينات مهددات بالطلاق

الدستور: خاص – الزوجات البدينات في خطر، فقد تعرضت احداهن للطلاق بسبب ترهل جسمها وسمنتها التي ضاق بها الزوج، واضطر إلى كسر الهاء وعقد الميم وتسليمها ورقة الطلاق غير عابيء بالسنوات المشتركة بحلوها ومرها.

هذه الحادثة وقعت لسيدة اسكندرانية بدينة نسبة إلى الاسكندرية التي رفعت الأمر إلى المحكمة المختصة مطالبة بتعويض قدره (١٠) آلاف دولار وصدمت عندما ردت المحكمة الدعوى ورفضت الزام الزوج بقيمة التعويض.

جاء في حيثيات القرار أن البدانة تعوق الحياة الزوجية، ومن ثم ليس من حق الزوجة التعويض. هذه رسالة تحذيرية للزوجات في الاردن ودعوة لهن للاحتفاظ برشاقتهن خوفا على حياتهن الزوجية وحتى لا يواجهون مصير الزوجة المصرية.

آخر الأسبوع

سوق الشاي اللندنية ستختفي العام المقبل

لندن ـ (اف ب)ـ تستعد سوق الشاي اللندنية التي انشأتها شركة الهند الشرقية على ضفاف نهر التيمز في العام ١٦٧٩ لاقفال ابوابها بعد اكثر من ثلاثة قرون لتطوى بذلك واحدة من الصفحات الموروثة عن الامبراطورية التي لم تكن تغيب عنها الشمس.

والسبب في اقفال سوق الشاي اللندنية التقليدية هو التكنولوجيا والمبادلات التجارية التي صارت تتم عن بعد. اما الموعد فقد حدد في التاسع والعشرين من حزيران المقبل بعد تخفيف تدريجي لوتيرة جلسات المزاد الاسبوعية، التي ستصبح اعتبارا من شباط جلستين في الشهر فقط.

وجاء صعود الاسواق المحلية مثل سوق مومباسا في كينيا او كالكوتا في الهند، المرتبطة بانظمة التبادل المعلوماتية ليخضع في نهاية الامر آخر شركتين للوساطة تؤمنان ادارة السوق بمزادات علنية وهما "ولسون اند سميثيت" و"تومبسون لويد اند ايوارت".

وتوني كاين هو احد الورثة الاخيرين لهذا التقليد. ويحاول كين الذي ولد لاسرة تعمل في زراعة الشاي منذ اكثر من خمسة اجيال ويعمل في الوساطات في هذا المجال، اخفاء انفعاله وهو يتحدث قائلا "بالتاكيد يشعر المرء بالحزن في مناسبة مثل هذه وهو يرى قطعة كاملة من حياته وتاريخه تزول".

واضاف كاين الذي يعمل منذ ١٩٦٢ في شركة "ولسون وسميثيت" ان "سوق الشاي في لندن لم تعد مربحة لان نفقات ادارتها اصبحت كبيرة جدا بالمقارنة مع كميات الشاي التي يتم تبادلها والتي تشهد تراجعا".

وفي ١٩٩٦، مر حوالى ٢٢,٩٧ مليون كيلوغرام من الشاي عبر سوق لندن مقابل ٩٥,١٦ مليون في ١٩٨٠.

وبقرارها الانسحاب من سوق المزادات العلنية اللندنية في نيسان الماضي، وجهت السلطات الكينية لتنمية زراعة الشاي التي تتولى تسويق اكثر من نصف محصول الشاي في كينيا – المنتج الافريقي الاول والمصدر الرئيسي للشاي الى بريطانيا – الضربة القاضية للسوق التي تشهد اصلا تدهورا.

ويذكر كاين ان مبادلات الشاي كانت تجري منذ ٣٥ عاما بواسطة كتب ضخمة من الرموز. وقال "الان هناك الكومبيوتر والفاكس والهاتف وشبكة انترنت والمبادلات تجري بشكل اسرع".

واضاف "عندما بدأت العمل كانت اي شحنة من الشاي تحتاج الى ستة اسابيع لتصل الى وجهتها، اما اليوم فلم يعد يحتاج الامر لاكثر من ثلاثة اسابيع".

وخلافا لسوق القهوة والكاكاو، استمرت صفقات الشاي تجري بمزادات علنية تقليدية بدون غرفة للتعويضات او عقود محددة، وتخضع لابسط قواعد العرض والطلب.

وقال كين وهو يتحدث عن اولى المزادات التي جرت في القرن السابع عشر "في البداية كانوا يشعلون شمعة لترسي الصفقة على آخر عرض يقدم قبل ان تنطفئ".

واذا كان هذا النظام قد زال، فان عمل السوق لم يشهد تقدما كبيرا منذ ١٨٣٤، عندما اصبحت المزادات العلنية اللندنية اسبوعية ولم تعد مرتبطة بوصول السفن المحملة بهذه المادة.

واوضح كاين ان "ميزة المزاد العلني هي الشفافية. فالشارون المحتملون يستطيعون التوجه الى مستودعاتنا ليدرسوا عينات قبل بدء المزاد العلني ويقارنوا الاوراق ويروا ما هو متوفر".

واضاف "والان وبعد ان انتهى كل هذا سنوسع نطاق نشاطاتنا في مجال الوساطة ولكن بصورة خاصة وعلى شاشاتنا فقط".

ولم تتخل بريطانيا عن كل دورها في التجارة المتعلقة بمشروب سكانها المفضل. وهي تأمل ان تبقى اساس التسويق للدول المنتجة التي لا تملك اسواقا خاصة بها مثل الكاميرون وفيتنام وبابوازيا–غينيا الجديدة.

ابريق باذنجان!!



ـ نتيجة «تعاطي» الخضار والفواكه للمزيد من الهرمونات فانها تصاب بتشوهات خلقية توحي لك وكأنها منحوتات او تشكيلات فنية سوريالية احيانا.

ـ وفي العلم فانه من المعروف ان زيادة الاخصاب غير الطبيعية تؤدي الى التشوهات ايضا.

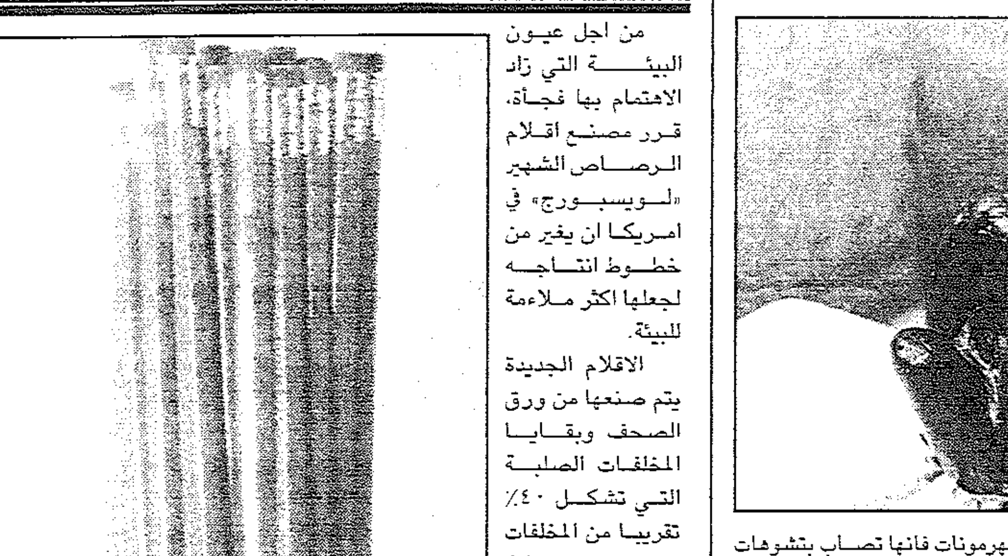
ـ في حالة هذه الباذنجانة سننظر الى الامر من زاوية اخرى.. فقد تحولت هذه الثمرة الى شكل ابريق وقال صالح توفيق صاحب بقالة انه وجد ذات يوم تمثالا من البطاطا على شكل ايقونة للسيدة العذراء.

ـ نرجو ان تكون الطبيعة عذراء دائما بعيدا عن سموم الهرمونات المبثوثة ضد الانسان والحيوان والنبات.

ـ اليست هذه هي البيئة التي نطمح اليها؟

اقلام من أجل البيئة





من اجل عيون البيئة التي زاد الاهتمام بها فجأة، قرر مصنع اقلام الرصاص الشهير «لويسبورج» في امريكا ان يغير من خطوط انتاجه لجعلها اكثر ملاءمة للبيئة.

الاقلام الجديدة يتم صنعها من ورق الصحف وبقايا المخلفات الصلبة التي تشكل ٤٠٪ تقريبا من المخلفات التي يلقى بها في أماكن ازدحمت وضاقت بها.

ويقول احد الخبراء ان المصنع بهذا التجديد استطاع ان يخفف من الضغوط السيئة على البيئة. فالاقلام الجديدة تحد من استهلاك اخشاب الاشجار، وتتخلص من المخلفات الضارة بالبيئة!

محاضرة حول المرأة للسيدة ربيحة الدجاني

ألقت السيدة ربيحة الدجاني القيادي محاضرة حول المرأة في نادي الجالية المصرية تضمنت تجربتها الشخصية ومجموعة من النصائح الموجهة للمرأة.

وقالت السيدة ربيحة في محاضرتها:

المرأة ليست نصف المجتمع كما يقولون، وإنما أصبحت الآن بنيته ولا يمكن لأي مجتمع بأن يشتد عوده ويقوى على مجابهة الحياة ما لم تكن المرأة فيه حجر الأساس فهي ليست كائن متعة فحسب بل هي مصدر وحي وإلهام، إننا لا ننسى أبدا دور الأم في بناء هذا المجتمع الكبير، ومن تجربتي الطويلة أقول إن الأم كالشمعة تضيء الطريق أمام أبنائها وعائلتها وهي تذوب وتحترق لاسعادهم، انها تعطي زهرة عمرها وشبابها ودمها وحياتها لابنائها لا تنتظر منهم شيئا سوى سعادتهم ولكن مع الأسف الشديد بدأنا في عصرنا هذا نلاحظ بأن احترام الوالدين وتقدير الأم بالذات بدأ عند بعض الناس يتراجع ويتضاءل من قبل الأولاد. وأضافت تقول: إن قلب الأم هو أسمى شيء بالوجود، والانسان الذي يزرع شجرة حتى تظلله مثل الأم تماما، فهي تنجب الأولاد بأمل أن يكونوا حماتها وسندها في مستقبل الأيام، كثيرات وكثيرات من الأمهات، لسن بحاجة إلى أولادهن بقدر ما هي بحاجة إلى اهتمام أولادها بها، والسؤال عنها باستمرار فالأم عندما تكبر في السن، تكون بحاجة إلى الحب والحنان والرعاية، والكلمة الحلوة خاصة في هذه الظروف العصيبة التي نمر بها.

وفي نهاية المحاضرة تحدثت السيدة الدجاني عن المرأة الاردنية وكفاحها الطويل وقالت: انني جد فخورة بالنهضة النسائية في بلدنا الاردن الحبيب وانني أتقدم بالتهنئة القلبية لصاحبة الجلالة الملكة نور المعظمة ولصاحبات السمو الملكي الأميرات الموقرات، وسيدات المجتمع الكريمات، والرائدات في هذا العمل التطوعي الخيري العظيم في مختلف الجمعيات النسائية في عمان، ارجو منه تعالى بأن يسدد خطاهم في مسيرتهم، تحت ظل قائدنا ورائدنا جلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله ورعاه وولي عهده الأمير الحسن المعظم أطال الله عمره وحفظه سالما.

قراءات خفيفة

صديقة «الدستور» عبير محمد ارشيد الشديفات من المفرق رغبت في ان تشارك في اعداد زاوية «قراءات خفيفة» فكتبت:

«الحياة»

– الحياة حلم خداع من سار فيه وليس لديه قدرة على ذلك فسوف ينهزم ويقوم مفزوعا خائفا ويائسا من ذلك الحلم التعس.

– الحياة خشبة مسرح كل يؤدي دوره باتقان شديد لها نهاية تراجيدية.

– الحياة كأس ماء ولكن عندما يصل الى السطح لا يستوعب المزيد بل يفيض ويصيب الأطراف المجاورة فيبلله بالماء.

«أقوال»

– الصراحة بخشونتها خير من الخبث بنعومته.

– ان الذي يكتفي بالتمني هو رجل ضعيف أما القوي هو الذي يعمل قبل التمني.

– صادق الذئاب إن شئت ... ولكن ابق سلاحك بيدك على الدوام.

– اجعل من نفسك حملا ... ثم ارتقب كيف ستبرز لك الذئاب فجأة.

«ابتسامة»

– ابتسامة الفم لا يعني ابتسامة القلب.

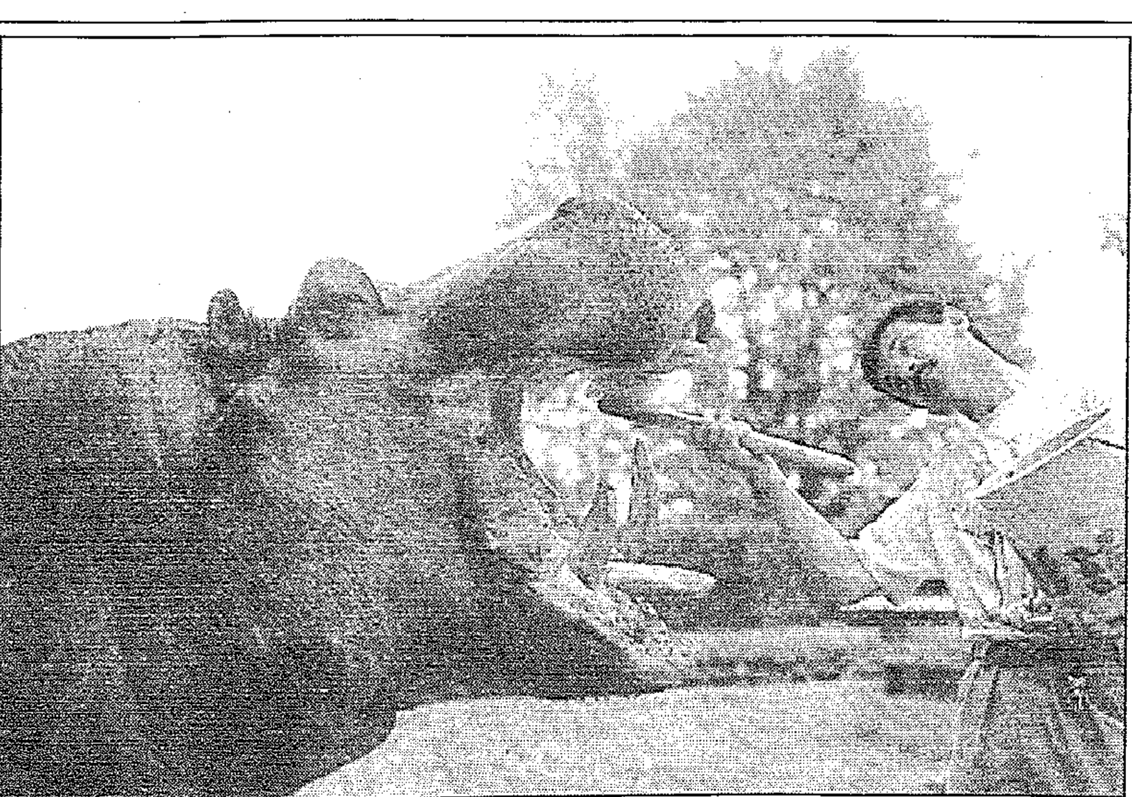
– أجمل الابتسامات تلك التي تشق طريقها وسط الدموع.

– الابتسامة هي اللغة الوحيدة التي لا تحتاج الى ترجمة.

«حكمة اليوم»

واذا اتتك مذمتي من ناقص
فهي الشهادة لي بأني كامل

الخرتيت ينظف اسنانه



«باترياركي»، خرتيت يحب تنظيف اسنانه بفرشاة ضخمة، ولكنه لا يقبل مساعدة احد سوى «مايكل جوتراس»، الذي يعمل في حديقة حيوان «مونتريال»، بكندا، فبمجرد ان يرى «مايكل» يقترب منه، وفي يده الفرشاة، حتى يفتح الخرتيت فمه، ويدع «مايكل» يأخذ وقته في التنظيف دون شكوى او تذمر، ودون محاولة اغلاق فمه. ويعتبر هذا الخرتيت اقدم نزلاء هذه الحديقة، فهو يقيم فيها منذ اربعين عاما.

■ اعداد: زهير مرعي

احلى الكلام

طيف وذكرى

حاولت أن انسى هواك فلم أجد
في حيلة فعصيت من ينهاني
وبرغم انك قد نسيت مودتي
ونسيت حقا طيبتي وحناني
واذقتني مر الهوان وليتني
عارضت فيك مذلتي وهواني
لو كنت اعلم ان حبك نزوة
لجعلت هذا الأمر في حسباني
لكن حسن الظن فيك مرده
أني بقلبي صادق ولساني
أشمَتِ بي من كان فيك يلومني
وفضحت سرا كان في كتماني
لا زات في قلبي وبين جوانحي
وهواك يجري في دمي وكياني
واعيش بالذكرى وطيفك ماثل
في خاطري ويعيش في وجداني

شعر: مصطفى زقزوق - السعودية

«عادت النخلة»

●عمر نوري الويس

شتاء مشمس
على ماء ...
وزرع احضر
وفيه نخلة...
صورة حلوة
لبلد عجيبة...
وعلى غفلة....
طيور سود
فوق البلدة...
تسقط
حجارة وتقتل طفلة...
طيور سود فوق البلدة...
تشعل نارا لتحرق النخلة
.. وبعد زمن ومدة..
عاد الخضار وصفا دجلة...
وعادت النخلة... لترفع رأسا حرة...
رأس أب بكى دموعا.. مرة...
رأس أب بكى على طفلة...

عمر نوري اسماعيل الويس

تسال

الهرم

حاول ان تجد مرادفا لكل من الكلمات التالية: ابدأ بتسجيل الحرف الأول من المرادف في الخانة رقم ١، ما عليك بعد ذلك الا ان تزيد حرفا في كل خانة على الاحرف السابقة حتى تؤلف بقية المرادفات.

١ – مساعدة ٢– موضع العصفور ٣– صار ذا حياة ٤– جمع شعاع ٥– خبر منتشر وغير مؤكد.

★★★★★★★★★★★

كلمات متقاطعة

اقفيا: ١ – وجه من كتاب ٢– عكسها نازلة – قطع ٣– جدها في سيامية ٤– هندية (مبعثرة) – نصف خيار ٥– متشابهة – انتشار ٦– لا رجوع عنه (معكوسا) ٧– جدها في حوت وغول – خوف شديد – رجاء ٨– فوضى ربط ٩– قطاع – كثيرة ١٠– عكسها شدة.

عموديا: ١– غفر ٢– اجبار ٣– تطويل وكثرة – متشابهان ٤– مستوى – دقيق ٥– وحدة قياسية – واعي وراشد ٦– اكيد – متشابهة ٧– متشابهة – اقلام ٨– حشرة جميلة ٩– يستعمل لصناعة الالبسة – بعد ١٠– عملة عربية.

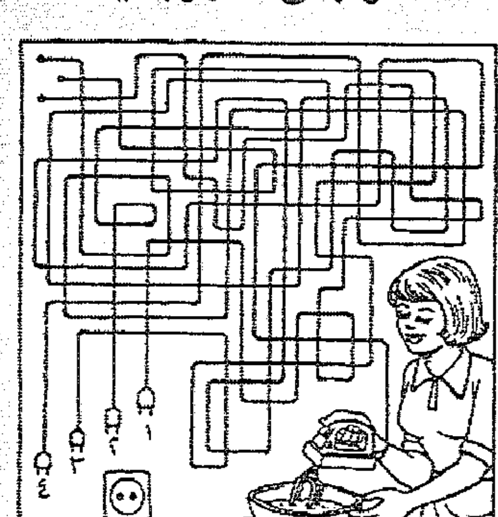
★★★★★★★★★★★

لعبة الأخطاء

بالرغم من ان هذين الرسمين يبدوان للوهلة الأولى متشابهين، الا ان الرسم (ب) يختلف عن الرسم (أ) في ١٠ أشياء. فهل يمكنك العثور على هذه الاختلافات في اقل من ربع ساعة؟

★★★★★★★★★★★

القوابس الكهربائية



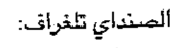
أي من القوابس الكهربائية الأربعة المرقمة (١) و(٢) و(٣) و(٤) يجب غرزه في مأخذ التيار لتتمكن المرأة من تشغيل خلاطتها لتجهيز الطعام؟

كل الفنون

اعداد
محمد الظاهر

افلام المخلوقات الفضائية تعود من جديد

استنساخ سيغورني ويفر لبعثها من جديد



المخلوقات الفضائية عادت مرة أخرى في جزء جديد من السلسلة التي نجحت حتى الآن في جلب ٣٥٠ مليون دولار لشركة فوكس المنتجة لهذه السلسلة.

وبالرغم من انتهاء الجزء الثالث بوفاة الين بريكلي التي تقوم بدورها سيغورني ويفر الا ان الربح المادي دفع المنتجين الى بعثها مرة أخرى، ومن هنا جاء اسم الفيلم «بعث المخلوق الفضائي».

كيف تبعث؟

ما حدث انها كانت محتجزة داخل انبوب تبقى فيه مائتي عام، اما الهدف من ابقائها فهو استخدامها من جانب هذه المخلوقات للتطعيم، اي انجاب مخلوقات بشرية فضائية ان صح التعبير.

الفيلم مليء باللحظات المرعبة والمظلمة والتي تعطيك احساسا بالبرودة تماما مثل هذه المخلوقات.

وما يلفت النظر التشابه بين الآدميين الذين يتصرفون معا احيانا بشكل غير آدمي كهذه المخلوقات.

في احد المشاهد تقول ريبلي لاحد اعضاء الفريق العلمي:

«هنالك وحش في صدرك وهو شرير، وخلال ساعات سوف يتسلل الى قفصك الصدري وسوف تموت، فهل من اسئلة اخرى؟».

وحين يسألها: ومن تكونين انت؟

تجيب: انا والدة الوحش.

أكثر مشاهد الفيلم ازعاجا عندما تكون ريبلي غرفة مليئة بمخلوقات بشرية فضائية، معظمها تمتلك وجهها، واحدة من هذه المخلوقات ما تزال على قيد الحياة، بينما مات الباقون، تتوسل طالبة الراحة في الموت، وكأن المخرج يطرح سؤالا هنا:

– «ما معنى ان يكون الانسان آدميا؟».

وينتهي الفيلم بلقاء مؤثر بين ريبلي، وهي من المفترض انها ام كل جيل المخلوقات البشرية الفضائية وبين هذه المخلوقات، لينتهي بشكل عنيف وعدمي، كل ما في الفيلم يفتقد الى الانسانية.

أول افلام هذه السلسلة الفضائية انتج عام ١٩٧٩، حين كانت سيغورني ويفر في سنين عملها الأولى، وادت دور الضحية، في الجزء الثاني تحولت الى محاربة عام ١٩٨٦، والفيلم كان بلغة الجمع، اما في الجزء الثالث فحلق رأسها وسجنت، وتقريبا ماتت في الفيلم عام ١٩٩٢.

تقول آن بنسون الناقدة السينمائية في الصنداي تلغراف:

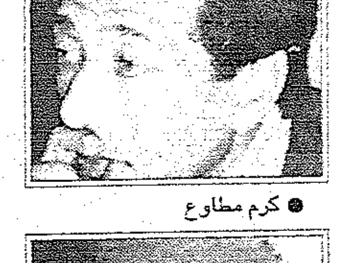
– «انه جانب جديد من جوانب ريبلي، فالافلام الثلاثة الماضية استنفدت سيغورني ويفر، كل الجوانب الممكنة لامرأة تحارب هؤلاء الوحوش، وفي هذا استنسخت، فداخلها الحامض النووي للمخلوقات الفضائية ولذا انت لا تعلم اي جانب تأخذ خاصة، انه تصبح لديها سخرية لاذعة وتعطش للدماء. وهو أمر مثير للاهتمام خاصة، ان لديها ايضا الجانب الضعيف، لعدم ثقتها في نمائيتها.

وتقوم سيغورني ويفر، بالدور بشكل رائع..

وكانت سيغورني ويفر صورت عدة افلام تختلف عن نوعية الخيال العلمي، فقامت ببطولة النسخة المرعبة من «الجميلة والاقزام السبعة». كما عرض لها مؤخرا فيلم «العاصفة الثلجية».


● سيغورني ويفر

نجوم السينما يكرمون في الاوربت


● كرم مطاوع


● نجيب محفوظ

قام تلفزيون الاوربت، هذا الشهر بتكريم عدد من نجوم السينما العربية، ففي الثاني من هذا الشهر، كرم الراقصة والممثلة سامية جمال، وبث فيلمها «قطار الليل». وفي التاسع منه، كرم ذكرى الفنان كرم مطاوع الذي انطلق من المسرح الى السينما والتلفزيون وبث على القناة الأولى برنامجا خاصا عن حياته، اضافة الى فيلم «الاحتيال».

اما في الحادي عشر منه، فقد تم تكريم الروائي الكبير نجيب محفوظ الذي يعتبر افضل من كتب عن شخصيات الحارة الشعبية، وافضل من قدم الافلام الخاصة بهذه الاجواء، حيث خصصت برنامجا خاصا عن حياته، اضافة الى فيلم «الخادمة» المقتبس عن احدى رواياته.

اما يوم الثاني والعشرين من هذا الشهر، اي يوم الاثنين القادم، فستحيي القناة ذكرى الفنان المصري صلاح ذو الفقار الذي عمل في السينما على مدى اربعين عاما كاملة، استطاع خلالها المحافظة على مكانته، وتعرض له فيلما بعنوان «المتهمة» في الساعة الثامنة مساء بتوقيت غرينتش.

ويوم الخامس والعشرين من الشهر الجاري، تكرم القناة المخرج المصري شريف عرفة، بلقاء خاص معه في الساعة الثامنة مساء، يليه عرض فيلمه «الاقزام قادمون».

ويوم السادس والعشرين، ستكرم القناة الفنان كمال الشناوي، بعرض برنامج خاص عن حياة هذا الفنان الذي اثبت حضوره السينمائي الكبير كنجم هوليوودي منذ الخمسينات، وستبث ايضا فيلمه المعروف «الجبلاوي».



● كمال الشناوي



● صلاح ذو الفقار

غناء اجنبي

البوم جديد لجانيت جاكسون

جانيت جاكسون التي تعد الآن اغلى مغنية في العالم حيث وصل اجرها الى ٧٥ مليون جنيه، اصدرت مؤخرا البومها الجديد «Twenty Foreplay» اشتمل على اول اغنية فردية لجاكسون منذ صدور البومها الاخير، وهذه الاغنية هي «حتى لا يضيع الحب».


● جانيت جاكسون

البحر الميت يعالج جميلات المستقبل

المذيعة التلفزيونية «يمنى شري» التي تتألق على شاشة تلفزيون «المستقبل»، كانت في الأردن في زيارة سرية للغاية، لم يكشف النقاب عنها، لانها كانت زيارة علاجية، فقد نصح الاطباء جميلة تلفزيون المستقبل بقضاء فترة علاج طبيعي في البحر الميت، بعد ظهور بعض البثور على جسمها، وقد اسرعت يمنى بتنفيذ نصيحة طبيبها الخاص، خوفا من انتشار البثور الى وجهها، مما يحرمها من الاطلالة على الشاشة.



موسيقى وغناء

حفلات اوروبية لحنان

ما ان انتهت المطربة حنان من تصوير احدى اغنياتها، وهي اغنية «معقولة يا زمان» من كلمات سمير زين والحان عصام كاريكا، والتي قامت باخراجها مها عرام في منطقة الاهرام، حتى بدأت الاستعداد لتصوير اغنية «تيجي» من كلمات عبدالرحمن الابنودي والحان ناصر فخري، وذلك استعدادا للموسم الصيفي الذي ستقدم فيه عدة حفلات في بعض العواصم الاوروبية.



● حنان



اغنية جديدة لمحمد منير

اصدر الفنان محمد منير البومه الجديد «بالطول واللون والحرية» اشتمل على عدد من اغنياته الجديدة، ومن هذه المختارات التي اشتمل عليها الالبوم هذه الاغنية الجميلة من كلمات مجدي نجيب ولحن وجيه.

صغير السن

واشمعنى بتحب
تحن عليا
وساعات بتجن
ترسمني عاشق
بيتة
انا عارفك
يا صغير السن
خايف
وانا دايما عارف
انك ح تحن
قبل ما تجن
انا عارفك
يا صغير السن
عاشق
يا قلب فراشة
للنار بتحن
وكئن ده حلم
يا صغير السن
اسمعني قبل
ما تجن


● محمد منير

الفضائيات العربية

منوعات اجنبية

ليلة مع كونان اوبريان

محبو مشاهدة كونان اوبريان، بامكانهم ان ينقلوا مشاهداتهم الى شاشة ال NBC في الساعة العاشرة ليلا، من اجل مشاهدة حلقة من برنامجه المنوع، ويتابعوا خفة ظله، وروحه المسرحية ولقاءاته مع النجوم، حيث استطاع هذا المقدم ان يحقق اعلى نسبة من المشاهدين عبر القناة الاوروبية، ويعد البرنامج من افضل برامج ال NBC اوروبا، ويجتذب حوالي عشرة ملايين مشاهد، ويعبر كونان اوبريان برنامجه هذا، الموسم الخامس بعد ان تسلمه عام ١٩٩٣ من ديفيد ليترمان، ويحتوي البرنامج على فقرات موسيقية وفنية ومشاهد لكبار المشاهير من فنانين وسياسيين.

● كونان اوبريان

افلام اليوم العربية

اليوم سيكون المشاهدون على موعد مع نخبة من الافلام العربية اولها على قناة الارت، وهو فيلم عمر الشريف «الاراجوز» الذي تتقاسم دور البطولة معه ميرفت امين، وهو من اخراج هاني لاشين، وسيبث الساعة الواحدة والنصف ظهرا.

وثانيها على قناة تلفزيون الشرق الاوسط، وهو فيلم «الهلفوت» بطولة عادل امام والهام شاهين وصلاح قابيل، واخراج سمير سيف، الساعة السابعة مساء.

وثالثها فيلم «اسماعيل ياسين في متحف الشمع» بطولة اسماعيل ياسين، وبرلنتي عبدالحميد، واخراج عيسى كرامة وهو من الافلام الكوميدية القديمة. وسيبث الساعة السادسة صباحا.

وهناك فيلم السهرة على شاشة قناة الافلام في الاوربت الذي يبث الساعة الثامنة مساء، وهو «الاعتراف الاخير»، بطولة نور الشريف، ونبيلة عبيد، وصلاح السعدني، واخراج انور الشناوي. وهو يتحدث عن «ادهم» الذي يظل وفيا لزوجته «درية» التي تلقى مصرعها في حادث سيارة، ثم يلتقي بسميرة زميلته في الجامعة التي تعترف له انها احبته بصمت، وتخبره ان «درية» كانت زوجة خائنة، وانه لا جدوى من حزنه عليها وتقدم له دليلا على اقوالها.

● عمر الشريف
● الهام شاهين
● نيللي

«أوربت»

- ٠٠,٠٠ فيلم بنات بحري (عبدالسلام النابلسي/ امال فريد)
- ٠٢,٠٠ فيلم الاونطجية (سهير البابلي/ أحمد مرعي)
- ٠٤,٠٠ فيلم عصفور من الشرق (نور الشريف/ سعاد حسني)
- ٠٥,٤٥ الافلام الجديدة/ وما وراء الشاشة
- ٠٦,٠٠ فيلم احترس نحن المجانين (ناهد شريف/ مصطفى فهمي)
- ٠٨,٠٠ فيلم موعد مع الحب (نصير القرطباوي/ السي فرنيتي)
- ١٠,٠٠ فيلم ما كانش على البال (راقية ابراهيم/ كمال الشناوي)
- ١٢,٠٠ فيلم امريكاني من طنطا (حسين رياض/ سليمان نجيب)
- ١٤,٠٠ فيلم حب فوق السحاب (محمد عوض/ سعاد نصر)
- ١٦,٠٠ فيلم ليتني ما عرفت الحب (ميرفت امين/ محمود ياسين)
- ١٧,٤٥ الافلام ١٠
- ١٨,٠٠ الفيلم المغاربي الزازوات
- ٢٠,٠٠ فيلم الاعتراف الاخير (نيللي/ نور الشريف)
- ٢٢,٠٠ فيلم من اين لك هذا (مديح يسري/ محمد فوزي)

قناة مصر الفضائية

- ٠٧,٠٠ صباح الخير يا مصر
- ١٠,٠٠ الافتتاح وعرض البرامج
- ١٠,١٥ شباب دائم
- ١٠,٤٥ مسلسل اطفال
- ١١,٠٠ المسلسل العربي
- ١١,٥٥ الشيخ الشعراوي
- ١٢,٢٥ شعائر صلاة الجمعة
- ١٣,٤٥ ادعية دينية
- ١٤,٠٠ النشرة الاخبارية
- ١٤,١٥ من اغاني الافلام
- ١٥,١٥ الفيلم العربي
- ١٧,٠٠ النشرة الاخبارية
- ١٧,٢٠ مطار ٩٧
- ١٧,٣٠ تياترو
- ١٨,١٥ المسلسل العربي
- ١٩,٠٠ الموسيقى العربية
- ١٩,٤٥ البعد الثالث
- ٢٠,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٢٠,٢٠ لو كنت البطل
- ٢١,٠٠ الفيلم العربي
- ٢٣,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٢٣,١٥ سباق الاغنيات
- ٠٠,١٥ المسلسل العربي
- ٠١,٠٠ شريط سينما
- ٠٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ٠٢,١٥ اغنية طويلة
- ٠٢,٣٠ الفيلم العربي
- ٠٤,٣٠ غناء
- ٠٤,٣٥ فيلم تسجيلي

قناة الجزيرة الفضائية

- ١٦,٢٠ القرآن الكريم
- ١٦,٣٠ الاخبار
- ١٦,٤٥ برنامج وثائقي
- ١٧,٠٠ زينة
- ١٧,٣٠ الاخبار
- ١٨,٠٠ اخبار الرياضة
- ١٨,١٥ الصور تتحدث
- ١٨,٣٠ الاخبار
- ١٩,٠٠ آلة الاحلام
- ١٩,٣٠ الاخبار
- ٢٠,٠٠ نشرة داو جونز الاقتصادية
- ٢٠,١٥ اخبار الرياضة
- ٢٠,٣٠ الاخبار
- ٢٠,٤٠ الاحوال الجوية
- ٢١,٠٠ مراسلو الجزيرة
- ٢١,٣٠ الاخبار
- ٢٢,٠٠ نشرة داو جونز الاقتصادية
- ٢٢,١٥ اخبار الرياضة
- ٢٢,٣٠ موجز الاخبار
- ٢٢,٤٠ رحلة الى
- ٢٣,٣٠ الاخبار
- ٢٣,٤٥ الاحوال الجوية
- ٢٣,٥٠ الصور تتحدث
- ٠٠,٠٠ اخبار الرياضة
- ٠٠,١٥ برنامج وثائقي
- ٠٠,٣٠ الاخبار
- ٠١,٠٠ بين السطور
- ٠١,٣٠ موجز الاخبار
- ٠١,٣٥ ارض الرسالات

تلفزيون الشرق الأوسط

- ٠٩,٠٠ القرآن الكريم
- ٠٩,٠٥ دين ودنيا
- ٠٩,١٥ ضحك ولعب وجد وفن
- ١١,٠٠ نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة
- ١١,٥٠ حديث الجمعة
- ١٢,١٠ بالهنا والشفا
- ١٢,٣٥ عالم الرياضة/ اعادة
- ١٣,٠٠ بعيدا عن السياسة/ اعادة
- ١٣,٣٠ برنامج وثائقي
- ١٤,٠٠ المسرحية العربية
- ١٥,٠٠ نشرة الاخبار
- ١٥,٣٥ متابعة المسرحية العربية
- ١٧,٠٠ نشرة الاخبار
- ١٧,٣٠ الكرة حول العالم
- ١٩,٠٠ عناوين الاخبار
- ١٩,٠٥ برنامج حوار مع الغرب
- ٢٠,٠٠ الساعة الاخبارية
- ٢١,٠٠ الفيلم العربي
- ٢٣,٠٠ نشرة الاخبار
- ٢٣,٣٥ السهرة المفتوحة
- ٠٠,٣٠ كوميدي
- ٠١,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية
- ٠١,٣٠ ما وراء الاحداث/ اعادة
- ٠٢,١٥ الكرة حول العالم/ اعادة
- ٠٣,٤٥ القرآن الكريم

قناة سوريا الفضائية

- ٠٨,٠٠ الافتتاح + القرآن الكريم
- ٠٨,٣٠ برنامج صباح الخير
- ١١,٠٠ الاخبار الاولى
- ١١,٠٥ برامج الاطفال
- ١٢,٣٠ حديث الروح
- ١٣,٠٠ نشرة الاخبار
- ١٣,٣٠ اذا غنى القمر/ اعادة
- ١٥,٠٠ برنامج علمي
- ١٥,٣٠ مجلة الاسبوع
- ١٦,٣٠ موجز الاخبار
- ١٦,٤٠ برنامج السينما/ او المسرحية/ اعادة
- ١٨,٣٠ نشرة الاخبار
- ١٩,٣٠ مساء الخير
- ١٠,٣٠ المسلسل السوري
- ٢١,٣٠ نشرة الاخبار
- ٢٢,١٥ اغاني على الهواء
- ٢٣,٣٠ المسلسل السوري
- ٠٠,٣٠ منكم واليكم والسلام عليكم
- ٠١,٣٠ الاخبار الاخيرة
- ٠١,٤٠ برنامج يا مرحبا
- ٠٢,٠٠ الختام

هيا

اعداد
مهـا الشريف

تعرفي على مصادر التعب!!

الاجهاد، نقص الغذاء، قلة الرياضة او عدمها مع قلة الحركة، القيام بعمل كثير، وغيرها من اسباب التعب، الا ان هناك بعض الحالات الطبية التي قد تكون مصدرا للتعب مثل:

١- فقر الدم (الانيميا) الناجم عن نقص الحديد. وتصيب هذه الحالة الكثير من النساء سواء بسبب الريجيم غير المدروس او الصحي، او بسبب الدورة الشهرية والتي قد تاتي على شكل نزيف، وعند الاصابة بفقر الدم او نقص في كمية الكريات الحمراء تبدو البشرة شاحبة، ويضيق التنفس ويحدث بعض الخفقان في القلب، وبعد مراجعة الطبيب ينصح بتناول حبوب الحديد، وتناول غذاء غني بالحديد كالكبدة والسبانخ وغيره.

٢- وقد يكون سبب التعب هو انخفاض نشاط الغدة الدرقية، ومن الاعراض الاخرى لهذه الحالة الشعور بالبرد وجفاف البشرة، وهنا لا بد من فحص مستوى الهرمونات في الدم لتصحيح الافراز الهرموني للغدة.

٣- بعض الأدوية والعلاجات تسبب تعب الجسم، كأدوية الضغط العالي، والحساسية.

٤- اما بالنسبة الى الاحساس بالتعب عند الاستيقاظ من النوم، وقلة النشاط خلال النهار هي علامات معروفة للاصابة بالاكتئاب، ويكون العلاج هنا نفسيا واجتماعيا، اي معالجة سبب الاكتئاب.

٥- يعتبر مرض السكر واحدا من اسباب الشعور بالتعب المصاحب بالاحساس بالجوع والعطش وكثرة التبول.



كلمة

الدين المعاملة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه، الا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد كبير».

وقال عليه السلام «تنكح المرأة لاربع: لمالها ولحسبها ولجمالها ولدينها. فاظفر بذات الدين تربت يداك».

أحاديث كثيرة تركز على الجانب الديني وأهميته في تهذيب وصقل النفس البشرية «الامارة بالسوء»، الا انه ومن المؤكد ان الزوج المتدين لا يمكن ان يظلم زوجته، بل سيحترمها ويقدرها لان دينه يلزمه بذلك، ولان دينه يفرض عليه المعاملة الحسنة «فالدين المعاملة» وليس الشعارات البراقة التي تلقى هنا وهناك.

وعندما يحكم الزوج دينه، فلا يمكن ان يجور او يتراخى في تحمل مسؤولياته، وبالرحمة والمودة يستطيع ان يقود المركب المبارك في بحر الحياة مطمئنا وراضيا، وهو هدف الزواج وغايته.

مها الشريف

اسم وأصل

البقدونس

ومن المعروف ان البرتقال من اغنى الفاكهة بفيتامين «سي» الا ان البقدونس يحتوي بالفعل على ثلاثة اضعاف ما يحتويه البرتقال من فيتامين «سي» ليس هذا فقط بل ان البقدونس ينافس ايضا شهرة السبانخ من احتوائه على الحديد، فالبقدونس يحتوي على خمسة اضعاف ما في ذات كمية السبانخ من حديد.

الموز والبنانا

يسمى الموز بالانجليزي «بنانا» وبالفرنسية «بنان» وهذان اللفظان الغربيان محرفان عن العربية، اذ كان العرب يطلقون على الموز اسم «بنان الموز» اي اصبع الموز.

وقد عرف الغرب الموز عن طريق العرب الذين نقلوا زراعته من الهند الى حوض البحر الابيض المتوسط.

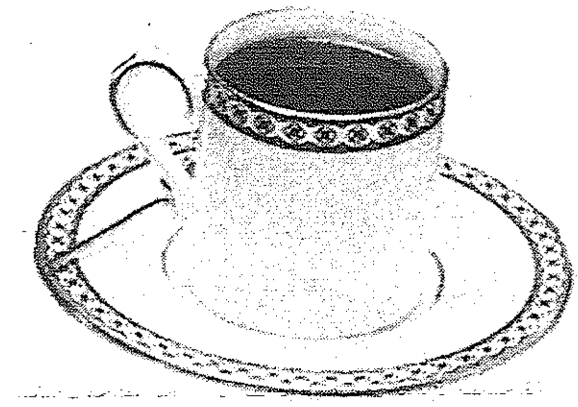
حقائق عن الهضم

- ان كثرة الدهون في الطعام تؤدي الى حرمان الخلايا والانسجة من الأوكسجين.

- كثرة مادة الكافيين الموجودة في القهوة والشاي والمنبهات الاخرى وحتى الكولا تمنع الجسم من امتصاص الحديد.

- ان الفيتامين الموجود في الحمضيات كالبرتقال والليمون يساعد الجسم على امتصاص الحديد.

- ان الوجبات الثقيلة تحول الدم من الدماغ الى المعدة مما يسبب الاحساس بالكسل والخمول.



محاولة لتحقيق غذاء اكثر سهولة في التحضير

دجاج بدون ريش... سمك السالمون العملاق... بقر بدون جنون البقر...

هذا ما يحاول العلماء تحقيقه ليكون غذاؤنا اكثر سهولة في التحضير والاعداد، حيث يعكف علماء الهندسة الوراثية على انتاج هذه المواصفات الوراثية الجديدة بعد تدخلهم في الحامض النووي في الخلية DNA لبعض الحيوانات اضافة الى المواصفات الوراثية التي يريدونها، لتصبح الاطعمة المطورة عن طريق الهندسة الوراثية جزءا من طعامنا اليومي.

ولكن يبقى السؤال المطروح، هل يمكن للمستهلك ان يتقبل نفسيا هذه الاطعمة التي أعدت بعد ان تعرضت الحيوانات للتلاعب والاساءة من قبل الانسان، خاصة وانه بدأ في الغرب الاهتمام الزائد بالطعام الطبيعي او طعام الحقل كنوع من رد الفعل ضد التجارب التي تمسخ الشكل الطبيعي الذي خلق الله به الدواجن والماشية بعد ان نجحت اليد البشرية في النباتات، فتناول العنب الخالي من البذور والبرتقال كذلك، هو بالاصل ناتج عن اساليب الهندسة الوراثية التي تجرى على النباتات بهدف الوصول الى انواع افضل في الثمار وفقا لذوق ورغبة الانسان، فهل يأتي دور الدجاج او السمك خاليا من القشور، لننظر ونر؟!

الان... حان وقت القيلولة!!

اعتاد بعض الناس على أخذ «غفوة» قصيرة بعد ظهر كل يوم ضاربين عرض الحائط بأي التزام مهما كان هاما وضروريا، وحتى لو كانوا في مكاتبهم أو مقار أعمالهم، وهم يعتبرون مثل هذه «القيلولة» أمراً خاصاً بهم.

ويقول الباحثون ان لدى معظمنا ميلا بيولوجيا قويا نحو قيلولة ما بعد الظهر سواء تناولنا طعاما دسما أم لا، وبغض النظر عما إذا كان نومنا خلال الليلة السابقة عميقا وهادئا أم لا.

ويشير أصحاب هذه العادة إلى أن القيلولة تعيد شحنهم بالنشاط، وتساعدهم على التفكير بوضوح أكثر، أو على أقل تقدير، تسهم في الحفاظ على هدوئهم، وأكثر من هذا - كما تؤكد عاملات في مجالات مختلفة - تساعد على الاحتفاظ بنعومة البشرة وتجنيبها التجاعيد.

يدعو الباحثون إلى تجربة القيلولة وأخذ سنة من النوم بعد الظهر، لأنها - كما يقولون - قد تكون علاجا لحالة الترهل والضغوط التي تصيب العامل أو الموظف بعيد انتصاف النهار، ويوصون في الوقت نفسه، بعدم الاهتمام بأي نقد يوجه إلى من يمارس هذه العادة التي يعتبرونها امتدادا لفنجان القهوة الذي يتناوله معظم الناس في مستهل عملهم اليومي.

لكن، ماذا لو كنت يا سيدتي من هواة هذه النزعة لكنك لا تستطيعين التنفيذ؟

يجب أولا وقبل كل شيء الإيمان بأن القيلولة عامل منشط، ووسيلة تخفيف من الاجهاد والضغوط، وبالتالي عنصر مساعد في مزيد من الانتاج والابتكار والتبصر، ويوضح الخبراء أنه عندما يصبح الجسم بحاجة إلى غفوة فإنه - أي الجسم - كفيل بابلاغ الدماغ هذه الرسالة.

الآن وقد أصبحت على استعداد لأخذ قسط من النوم، وما عليك إلا ان تضطجعي باسترخاء، والقيام بالتالي:

تهيئي نفسيا لهذه المرحلة، لكن دون توتر، واحرصي على أن يكون مكان الاسترخاء فسيحا ومريحا، وسيكون للموسيقى الخفيفة الخافتة أثرها في ازالة التوتر الناجم عن ضغوط العمل، خاصة إذا امتزج هواء الغرفة أو المكتب بعبير تفضلينه.

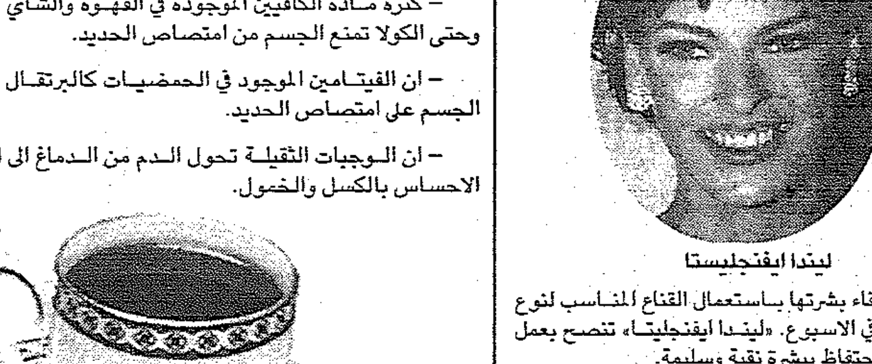
واطفاء أنوار الغرفة أمر ضروري، فالضوء والضجيج عقبتان تحولان دون النوم في أغلب الاحيان. ومن الأهمية بمكان التخلص من كل ما قد يزعجك، كالملابس الضيقة وغير المريحة.

ولتكن فترة القيلولة قصيرة فعلماء النفس ينصحون بالا تدوم طويلا، «في حدود نصف ساعة» لأن النوم أكثر من ذلك يعني أن المرء قد بدأ أولى مراحل السبات العميق مما يؤدي لاحقا إلى الأرق، وهناك كثيرون يستيقظون بعد قيلولة لا تدوم أكثر من نصف ساعة. أما من يخشى الاستغراق في النوم فبإمكانه ضبط المنبه. ويجب أن يقترن الاستعداد النفسي للقيلولة باستعداد فكري مواز بمعنى: محاولة نسيان قضايا العمل وكل ما يدعو للقلق، وفي حالة الاخفاق، فبإمكان المرء أن يأخذ نفسا عميقا جدا ويكرر ذلك من خمس مرات إلى عشر، وإذا ما فشلت هذه الحيلة، عليه أن يحاول الاسترخاء بالتدريج، أي أن يرخي أعضاء جسمه بالتجزئة، مبتدئا من أسفل الجسم، ونعني القدمين، فالساقين وهكذا.

بعد أيام قليلة من ممارسة «القليلة» اليومية، سيبدأ الجسم تلقائيا بطلب «سنة من النوم» يوميا وفي نفس الفترة. ويقول بعض أصحاب هذه العادة انهم مضطرون لتلبية رغبات أجسامهم وعقولهم الملحة في القيلولة، ولا يجدون ما يبرر الاعتراض عليها.

سر تألق عارضات الأزياء


ايزابيل روسليني


ليندا ايفنجليستا

ما هو سر تألق عارضات الازياء ونجوم السينما؟ اليك اهم اسرار عالم الجميلات، ونبدأها بسندي كروفرد، تقول: عليك قبل وضع الماسكار على الرموش وضع لمسة من البودرة السائلة، مع ضرورة وضع الماكياج في الضوء الطبيعي، لان للضوء الصناعي تأثيره على الالوان فهو يغيرها.

كلوديا شيفر تنصح بغسل الشعر الطويل يوميا مع ضرورة استخدام الشامبو المرطب، مع ضرورة تركه ليجف بصورة طبيعية بعيدا عن المجفف الكهربائي او الرولات.

«ايزابيل روسليني» عارضة لانكوم المشهورة، تحرص على نقاء بشرتها باستعمال القناع المناسب لنوع بشرتها مرة في الاسبوع. «ليندا ايفنجليتا» تنصح بعمل قناع الموز للاحتفاظ ببشرة نقية وسليمة.

«ماري هلفين» عارضة ازياء معروفة، تعتني ببشرتها الجافة بوضع قناع الموز او الافوكادو. وتنصح بالمايونيز للشعر الجاف على ان يوضع لمدة ٣ ساعات قبل غسل الشعر.

«صوفيا لورين» تنصح امرأة الخمسينات باستعمال الماكياج ذي الالوان الطبيعية اللطيفة، والابتعاد عن الالوان القوية الداكنة. وتنصح صوفيا ايضا بشرب كوب من الماء الدافيء مع بعض نقاط من الليمون على الريق يوميا.

أزياء

للمرأة العملية «تويتز» من الصوف الموهير البسيط، يمتاز الجاكيت بقصره وهو باللونين الرمادي والابيض، اما مضلعاته فهي باللونين البيج والتريكواز.

الأزواج يمزقون الصورة المثالية للزواج

تكون البداية على شكل تذمر ثم تتحول الى شكوى يليها الصراخ.

هذه السطور شكوى قدمتها الزوجات ضد ازواجهن بعد ان مزقوا مع سبق الاصرار الصورة المثالثة للزوج والعلاقات الاسرية، كما وانها صرخة كذلك اطلقها الازواج ضد الزواج وقيوده.

تعالوا نسمع شكوى الزوجات على ازواجهن وشكوى الازواج على زوجاتهم اللواتي لم يعدن النصف الاكثر جمالا ورقة.

حكاية «ن»

ونبدأها بالسيدة ب «ن» التي قالت: اتقن زوجي تمثيل دور الرجل المثالي في فترة الخطبة، فقد برع في اداء الشخصية المرسومة في خيالي، الا انه وبعد الزواج تغير كثيرا، او ربما ظهر على حقيقته، وهي الغموض والظهور بوجه يختلف عما يضمره داخل بيته، فهو خارج البيت الرجل المعطاء الاجتماعي والمثالي، الا انه سرعان ما تصيبه الكآبة عندما يدخل البيت، فالبيت في نظره كأنه السجن الكبير، وسجانه انا زوجته.

«وحش كاسر»

بهذه الصفات وصفت «هـ» زوجها وتقول:

- فجأة تحول زوجي الى شخص عدواني وشرس لا يطاق، لا استطيع ان اصفه بانسان عدواني، بعد ان تجرد من انسانيته، ويبدأ صوته بالارتفاع ثم يتلفظ بالفاظ نابية، وبعدها يبدأ الضرب وشد الشعر، وكأني حيوان لا قيمة له، وكل هذا الضرب والشتم يكون لسبب تافه، وقد يصل به الامر الى تهديدي بالقتل وذبحي، وعندما يهدأ يبدأ بالبكاء والتوسل لكي اسامحه، اغفر له، الا انه سرعان ما يثور ويعيد الكرة.

«الزوج المنحرف»

اما «هنا» فتقول: يعيش زوجي حياته الان وكأنه عازب، يسهر خارج المنزل مع اصدقائه، ومرتبه بالكامل له ولرفقاء السوء، صارحني بانه غير قادر على تحمل مسؤولية الاسرة واكتشف بان الحياة الاسرية والزوجية ما هي الا قيود تعذبه، ومن تأخره وسهره خارج البيت بدأت اشك في سلوكه، فالعودة الى البيت وهو في حالة سكر اصبح بشكل يومي، وما يقلقني هو شكوكي في تعاطيه الحبوب المخدرة، علما بانه ينفي هذا تماما.

«المعدة المتحركة»

أما «س» فتقول عن زوجها: زوجي لا يفكر بالمستقبل، وليس لديه طموح من اي نوع، سوى التفكير بوجبة الغداء او العشاء، فمعدته هي شغله الشاغل، حتى انه يعمل ليؤمن الطعام فقط، غير مبال بدروس الابناء او حتى مدارسهم، وكذلك المستقبل، فالحياة بالنسبة له لحظة تناوله الطعام.

«العيش في الاحلام»

وتقول (م): يعيش في الاحلام هكذا استطيع ان اصف زوجي بعد سنتين من الزواج، فهو يردد شعارات كثيرة، فالحياة عنده اقوال وليست افعالا، فهو قليل الافعال، سلبي غير مبال باي شيء، قد تمر فترة طويلة دون ان يعمل، معتمد، على مرتبي الضئيل لاصرفه على البيت وابننا الوحيد، فهو باختصار يفتقد الى الاحساس بالمسؤولية.

هو

وحتى لا نكون قساة على الزوج او نشعره بالتحيز والظلم كان لابد من ان نلتقي ببعض الازواج ونبدأ بالزوج ع. فيقول:

عندما احببتها اول ما جذبني اليها اسلوبها الراقي وشخصيتها الفريدة، وهذا ما دفعني للزواج منها، الا انها بعد الزواج تغيرت كثيرا، فبدأت تأكل بشراهة ادى الى زيادة وزنها اضعاف ما كانت عليه، وعصبيتها الزائدة على الأولاد، ناهيك عن تعاليها على اهلي.

«المال ثم المال»

الزوج «م» يقول: تريدني زوجتي ان اسير مع التيار، وادوس على مبادئي وقيمي، فهمها الوحيد هو جمع المال، وترى ان للمادة دورا اساسيا في العلاقات الانسانية، فهي تريدها كما وانها تلهث وراء اصحاب المال والجاه طالبة صداقتهم وودهم، فزوجتي لا تبالي الا بجمع النقود. حتى ولو كان على حساب القيم والمبادىء والاخلاق، وهذه نقطة الخلاف بيني وبين زوجتي، وان تحاورنا ودخلنا في نقاش تكن حجتها «العالم هكذا» هل «تريد تغيير الكون».

قصة «ك»

أما الزوج «ك» فيقول: باسم الحب والزواج والغيرة تغتال زوجتي حريتي وافكاري كل يوم عشرات المرات، «انا حر» كلمة افتقدتها كثيرا بعد الزواج، فالزواج بنظر زوجتي هو التلاحم والتلازم بيننا والا لماذا الزواج طالما اراد كل طرف الحياة بانفراد وتحرر؟ فلا بد وان نكون دائما معا في البيت او في السهر خارج المنزل، وهذا في نظري قيد يهدد كياني وكرامتي، ومن هنا قررت ان اعيش حياتي كيفما اريد بعد ان وصلنا الى مفترق الطريق.



طبق الأسبوع

دجاج بالكاري

المقادير

٦ قطع صدور دجاج مطبوخة
٤ ملاعق كبيرة لبن
٤ ملاعق كبيرة مايونيز
ملعقة كبيرة بودرة كاري
ملعقة كبيرة من البهارات المشكلة والمكونة من الكمون والزنجبيل والفلفل الاسود والشطة الحمراء.
٥٠ جرام زبيب
٢٥ جرام صنوبر محمص
كزبرة خضراء للزينة
نصف كيلو ارز مطبوخ

الطريقة

١- يزال العظم والجلد من الدجاج وتقطع كل قطعة الى عدة قطع سميكة بالورب وتوضع في صينية، ثم يمزج كل من اللبن والمايونيز والكاري في جاط أخر ثم يصب الخليط على قطع الدجاج وتقلب جيدا بالزيت على النار.

يوضع الدجاج والخليط في طبق تقديم ويرش فوقه الصنوبر والزبيب ويزين بأوراق الكزبرة الخضراء.

ويقدم مع ارز مطبوخ

وصحتين وعافية



قضايا و حوادث

خلود الجاعوني

المسروقات قدرت بحوالي نصف مليون دينار

سرق محتوياتها وأخذ يبحث مع السائق عن السيارة

تمكن رجال البحث الجنائي في مديرية شرطة محافظة العاصمة مؤخرا من القبض على أشخاص قاموا بسرقة سبائك ذهبية وعملات مختلفة تقدر بحوالي (نصف مليون دينار أردني) وذلك في زمن قياسي.

وقد حصلت «الدستور» على معلومات اضافية عن هذه القضية الهامة حيث تبين أن سيارة صالون عمومي تعمل على خط عمان – بيروت دخلت البلاد وبداخلها (٢٥ كغم) من السبائك الذهبية والعملة الأجنبية والتي كانت مخبأة بطريقة سرية في تابلوه السيارة، وقد وصل السائق إلى منزله الكائن في الرصيفة ليلا ولم ينزل الحمولة من السيارة، وبعدها استسلم للنوم.

وكم كانت دهشة السائق عندما استيقظ في الصباح ولم يجد السيارة أمام المنزل فأيقن بأنها تعرضت للسرقة، وعلى الفور قام بإبلاغ المركز الأمني المختص، وبنفس الوقت أخذ يبحث عن السيارة المسروقة مع شخص آخر إلى أن تم العثور عليها، ولكن كانت السبائك الذهبية قد سرقت من داخل التابلوه، وبعدها أبلغ التاجر صاحب البضاعة عن السرقة.

من جهته قام التاجر بإبلاغ البحث الجنائي ان احدى شركات الصرافة في بيروت التي يتعامل معها أرسلت البضاعة له مع السائق وانه أثناء وجوده خارج البلاد علم أن السيارة قد سرقت وسرق ما بداخلها وان السائق أبلغ الشرطة عن سرقة السيارة دون إبلاغهم عن محتوياتها، ولدى عودته إلى الأردن قابل السائق الذي أعلمه بأن الشركة أرسلت معه مبلغ (٥٠) ألف مارك و (٢٥) كغم من السبائك الذهبية وأنه كان يخفيها داخل التابلوه وبعد العثور على السيارة وجد التابلوه مفككا.

وهنا بدأت عمليات البحث والتحري من قبل رجال البحث الجنائي، وقد وصلت معلومات إلى (قسم الجرائم الواقعة على الأموال) في البحث الجنائي ان أحد الاشخاص يبيع سبائك ذهبية لتجار الصاغة في وسط البلد، وتم التحرك للمكان والقبض على الشخص وضبط السبائك الذهبية وتبين أنها من بين السبائك المسروقة، وبدأ التحقيق معه حيث أفاد أن صديقا أحضرها له وبالفعل تم التحقيق مع صديقه والذي أفاد أنه أخذها من شقيقه.

والمفاجأة في القضية كانت هي أن الذي سرق محتويات السيارة هو نفس الشخص الذي كان يبحث مع السائق عن السيارة المسروقة، حيث ألقي القبض عليه وبالتحقيق معه اعترف بسرقة السيارة ومحتوياتها وبيعه لتلك السبائك في حين تم صهر سبائك أخرى وقد تم ضبط (٩) سبائك ومبلغ (٣٩,٥٠٠) مارك ألماني ومبلغ (٩٠,٨٦٠) دينارا أردنيا من ثمن السبائك المباعة، كما تبين وجود (٥) كغم من السبائك الذهبية في السيارة لم يكن السارق قد عثر عليها أثناء السرقة.

وقد تم توديع القضية إلى مدعي عام عمان.

من جانبه فقد قام صاحب السبائك الذهبية والمبالغ المسروقة بتقديم الشكر الكبير لرجال البحث الجنائي في مديرية شرطة محافظة العاصمة مشيرا إلى أنه يحق للاردن وقيادته الحكيمة أن تعتز وتفخر بالمستوى المتقدم من الامن والاستقرار الذي ينعم فيه كل مواطن في الاردن.



بعض السبائك بعد صهرها



المبالغ المالية بعد ضبطها

من السبائك الذهبية المسروقة

مواطن يساعد الشرطة في كشف قضية سرقة جاره

أثناء وقوف سيارة سرفيس وبداخلها مجموعة من الاشخاص أمام منزل بطريقة غير عادية في منطقة المهاجرين اشتبهت زوجة صاحب المنزل بهم وأبلغت زوجها الذي استفسر منهم عن سبب تواجدهم، فأخبره أحدهم بأنهم حضروا مع صاحب المنزل المجاور لأخذ بعض الحاجيات. ولكن هذا المواطن أراد التأكد من كلامهم حيث قام بالمناداة على جاره ولم يجبه كونه مسافرا وحينها نظر إلى السيارة فوجد بداخلها أجهزة تلفاز وفيديو وخلاطا وهاتفا وانتركم وحقائب وعندما حاول اللحاق بهم لاذوا بالفرار، وبتفقده منزل جاره وجد محتوياته مبعثرة. وقام المواطن بابلاغ الشرطة واعطاء أوصافهم ورقم السيارة، وبعرض صور المشبوهين تعرف على أحدهم وتبين أنه مفروض عليه الإقامة الجبرية، والتحقيقات جارية.

خادمتان تسرقان مخدومتهما وتلوذان بالفرار من المنزل

تقدمت سيدة ألمانية بشكوى إلى مركز أمن البيادر مفادها أن خادمتيها إحداهما فلبينية والأخرى سيريلانكية الجنسية قد سرقتا منها مبلغا ماليا وسلسالا ذهبيا على شكل سبيكة، وأنهما لاذتا بالفرار.

والتحقيقات جارية في هذه القضية حيث جرى التعميم عنهما.

الجنايات الكبرى تؤجل النظر في قضية «طواحين العدوان»

استمعت محكمة الجنايات الكبرى إلى عدد من شهود النيابة خلال جلسة علنية عقدتها هيئة المحكمة لمواصلة النظر في قضية «طوحين العدوان» برئاسة القاضي محمد متروك العجارمة وعضوية كل من القاضي مفلح المبيضين والقاضي عيسى حمدان.

وقد أرجأت المحكمة القضية لإكمال باقي الشهود في جلسة حددتها يوم السبت الموافق ٣/١/٩٨ لكون أحد الشهود مريضا وفي إجازة مرضية وهو المقدم يحيى الشيخ سالم من مرتب مديرية الأمن العام.

في الشتاء كن مستعدا قبل الانطلاق

نشرة توعية يصدرها المعهد المروري بالتعاون مع نادي السيارات الملكي

أصدر المعهد المروري الاردني في مديرية الأمن العام بالتعاون مع نادي السيارات الملكي الاردني نشرة لتوزيعها على السائقين للحد من وقوع الحوادث في الشتاء بعنوان «كن مستعدا قبل الانطلاق وعلى الطريق» وفيما يلي نص النشرة:

في الشتاء تأكد من صلاحية مركبتك واعمل على فحصها وصيانتها في أحد الكراجات المتخصصة وخاصة الأجزاء التالية:

الفرامل (البريكات) تأكد من صلاحية البريكات الأمامية والخلفية واعمل على معايرتها بصورة صحيحة.

الاطارات: تأكد من صلاحيتها من خلال عمق الفرزة، ومن ضغط الهواء حسب تعليمات الشركة الصانعة، ومن أنها موحدة النوع والقياس.

زيت المحرك: عليك استخدام الزيت خفيف الكثافة شتاء أو الزيوت متعددة الدرجات وحسب تعليمات الشركة الصانعة لأن ذلك يسهل عملية التشغيل الصباحي.

نظام التبريد: حافظ على وجود مانع التجمد (anti-freeze) في نظام التبريد وتأكد من صلاحية هذا السائل وتأكد من وجود (الثيرموستات) وصلاحيته.

ماسحات الزجاج: تأكد من صلاحية الماسحات، ونظام بخ الماء على الزجاج وأنها تعمل على تنظيف الزجاج بصورة جيدة.

مواسير وبراميل العادم: تأكد من صلاحيتها وعدم وجود تهريب منها.

الأضواء: تأكد من صلاحية جميع الأضواء ومن عيار الأضواء الأمامية ومن نظافة زجاج الأضواء من الداخل والخارج.

البطارية: أعطال البطارية تظهر غالبا في الشتاء، تأكد من قوة البطارية ومن عدم تأكسد الأقطاب.

الخراطيم والأقشطة والأسلاك: تأكد من صلاحية الخراطيم وعدم وجود أي تهريب وتأكد من الأقشطة والأسلاك المختلفة.

واقيات العجلات: تأكد من تركيب واقيات العجلات الخلفية لمنع تطاير المياه والأوساخ على المركبات التي تسير خلفك.

التدفئة: تأكد من صلاحية نظام التدفئة في المركبة وتأكد من صلاحية مانع الضباب de-frost للزجاج الخلفي.

نظام التشغيل: تأكد من صلاحية نظام التشغيل كاملا واعمل على فحص وتبديل الأجزاء التالية إذا لزم ذلك:

* شمعات الاحتراق (البواجي). * قاطع الشرارة (البلاتين). * أسلاك الضغط العالي (البواجي).

نظام الوقود: تأكد من مصفاة الهواء ومصفاة الوقود وقم بمعايرة محرك المركبة وتأكد من صلاحية (التشوك) الذي يسهل عملية التشغيل الصباحي.

حزام الأمان: تأكد من صلاحيته، واستعمله دوما.

اعمل على عدم تكون الضباب على الزجاج من الداخل عن طريق تشغيل التدفئة ومانع الضباب الخلفي وإبقاء فتحة بسيطة في احدى النوافذ.

مسافة الوقوف على الطريق المبتلة أطول لذا اترك مسافة أمان كافية بينك وبين المركبات الأخرى وابتعد عن التتابع القريب.

اعمل على قيادة مركبتك بسرعة معتدلة وإذا ساءت حالة الطريق أو كانت الرؤيا غير كافية خفض السرعة قدر الامكان حتى يصبح لديك وقتا كافيا لمراقبة الطريق.

استعمل الأضواء الأمامية العادية وأضواء الضباب عند الضرورة حتى تتمكن من رؤية الآخرين ويتمكنوا من رؤيتك.

تجنب استعمال الفرامل بصورة مفاجئة لأن ذلك يؤدي إلى الانزلاق على الطرق المبتلة.

لا تدخل بمركبتك وسط السيول ومجاري المياه لأنك لا تعلم مقدار العمق كما أن قوة الماء قد تؤدي إلى تغيير اتجاه المركبة أو حملها إلى خارج الطريق.

في حالة انزلاق المركبة ارفع قدمك عن دواسة الوقود ولا تستعمل الفرامل بل الغيارات العكسية وتوجيه المركبة بالمقود بلطف حتى تعود إلى المسار الطبيعي.

إذا توقفت المركبة في وسط الثلج ابدأ بتنظيف المنطقة المحيطة بالمركبة أمام وخلف الاطارات.

في السويد

اثنان عزاب من بين كل ثلاثة

ستوكهولم /رويترز/ اذا كنت من سكان ستوكهولم فالارجح انك أعزب وأيضا جارك·

من كل ثلاثة سكان في العاصمة السويدية اثنان عزاب· ومن ٩٥ ألف نسمة عدد سكان وسط المدينة نصفهم تقريبا عزاب وتنتشر متاجر تلبي احتياجاتهم من خدمات وسلع·

ويتضح هذا المعدل على مستوى السويد· في ١٩٧٥ كان ١٦ في المئة من سكان هذه الدولة الاسكندنافية البالغين عزابا· وفي ١٩٩٥ ارتفع الرقم الى ٢١ في المئة ونسبة البيوت التي يسكنها عزاب ٤١ في المئة· قال أكي دون أستاذ علم الاجناس بجامعة ستوكهولم لرويترز لب القضية يتمثل في اضفاء قيمة كبرى على الحياة المستقلة·

تاريخيا يمكننا ان نجد صلة بين السويد ودول اسكندنافية اخرى قليلة السكان· لم تكن لدينا ثقافة حضرية· لزم الناس أكواخهم ولم يهتموا بالخروج ولقاء اناس اخرين· أي فائدة في هذا·

تقليديا الحياة في دول شمال أوروبا كانت قاسية حيث ركز السكان جهودهم في البقاء على قيد الحياة في ظروف مناخية صعبة خاصة وانهم كانوا يقضون معظم ايام السنة داخل بيوتهم احتماء من البرد القارس والجليد حيث تنخفض الحرارة الى عدة درجات تحت الصفر في فصل الشتاء الطويل من تشرين الاول الى اذار·

وبعد الحرب العالمية الثانية حاولت حكومة الحزب الاشتراكي الديمقراطي اقامة مجتمع مثالي بنظام رعاية من المهد الى اللحد مما أدى الى انفتاح حياة الافراد على العالم الخارجي بفضل تحسن مستوى المعيشة·

كما وفرت خطة اسكان طموحة في الخمسينات والستينات عندما كانت السويد تريد تأمين مسكن لكل مواطن عددا هائلا من الشقق بالمقارنة مع ٨ر٨ مليون نسمة عدد السكان كما خلقت عددا ضخما من الوظائف·

قالت الخبيرة الاجتماعية ايفا ساندستد بمعهد الابحاث الاسكانية في جافلي كانت سياسة الاسكان المحور الرئيسي لدولة الرفاهية· ولكنني لا اعتقد ان الهدف كان خلق ثقافته العزوبية·

كما لعبت حركة تحرير المرأة دورا كبيرا في كثرة عدد القلوب الوحيدة من بنات حواء·

وهناك عامل اخر يتمثل في ان السويد صاحبة احد أكبر معدلات الطلاق في أوروبا· ويقول مكتب الاحصاء التابع للاتحاد الاوروبي ان نحو نصف الزيجات في السويد ينتهي بالانفصال·

قال دون ان كل هذه العوامل خلقت قاعدة لمجتمع الحياة الفردية· ويعتقد ان هذا النمط يعبر عن سمة العصر الحديث·

المرأة الوحيدة سيدة حياتها· مستقلة تستطيع تدبير امورها بنفسها والاتصال بمن تريد·· انيكا /٣٢ سنة/ تعيش وحيدة في ستوكهولم بعد انهيار علاقة مع رفيق استمرت عدة سنوات·

قالت كشابة اقول انه يوجد صراع في حياتنا· نحن أطفال تحرر المرأة ولنا مطالب كبيرة في علاقاتنا·

ولما كان نظام المجتمع الحالي يجعل من الصعب الجمع بين الاطفال والحياة العملية الناجحة فان نساء كثيرات يفضلن الانتظار·

ونظرا لارتفاع نسبة الطلاق فان كثيرات من جيلي يتشككن في اقامة علاقات·

لذلك فان حياة الوحدة من نتاج دولة الرفاهية التي لها فضل على المرأة· حياة العزوبية تتيح للمرأة فرصة للتفكير لم تكن متاحة لها من قبل·

ورغم ان السويد بدأت تفكك دولة الرفاهية فان تنبوءات لعام ٢٠٠٥ تشير الى ان أسلوب الحياة الفردية لن ينخفض·

قالت ساندستد سيكون لدينا هنا اتجاهان· الاول انه عندما يمتلك الناس نقودا أقل فانهم ينحون الى الحياة سويا بدرجة أكثر· ولكن على الجانب الاخر نرى انه اذا انخفض مستوى المعيشة تسوء الامور ويكثر الطلاق وبالتالي يزيد عدد العزاب· الاتجاه العام في العالم الغربي هو ان مزيدا من الناس يفضلون حياة الوحدة·

في رحلة صحفية لجزيرة قبرص

مليونا سائح يزورها سنويا ودخلها السياحي يقرب من ملياري دولار

مدير السياحة القبرصي يتحدث للزميل نادر عجيلات

مدير عام السياحة القبرصي: تعاون مشترك مع الاردن لتنشيط السياحة بين البلدين الصديقين

نيقوسيا: من نادر عجيلات

عندما تركب الطائرة للذهاب الى جزيرة قبرص، وخاصة للمرة الثانية في مهمة صحفية استطلاعية، يمر امامك شريط من الذكريات عن رحلتك الاولى وتود باصرار ان تحمل رحلتك الجديدة ذكريات ترغب باضافتها الى مخزون معلوماتك عن هذه الجزيرة التي تعتبر ثالث اكبر جزيرة في البحر الابيض المتوسط، ورغم صغر حجمها الا ان قلبها كبير كما يقولون، وتستقبل زائريها بترحاب اصيل وتعاملهم معاملة الاصدقاء، بالاضافة الى ما تمتاز به من مناظر جميلة وطقس صحي معتدل، حيث لا عجب عندما اختارتها آلهة الميثولوجيا اليونانية افروديت مسرحا لها، لتعرف بعد ذلك على مستوى العالم كله.

في هذه الرحلة التي نظمتها الخطوط الجوية القبرصية في عمان بالتعاون مع هيئة تنشيط السياحة القبرصية، ظهرت الجزيرة امامنا اكثر مما شاهدنا في المرة الاولى، على اعتبار ان المسافات بيننا قريبة جدا (ساعة واحدة بالطائرة) لوقوعها في شرق البحر الابيض المتوسط، حيث تبعد ١٢٠ كيلو مترا عن سوريا و٤٠٠كم عن مصر، وعندما تهبط بك الطائرة مطار لارنكا الدولي (هناك مطار اخر في بافوس) تحس للوهلة الاولى انك في بلد عربي سماته الاولى اللطف والكرم وحسن الضيافة.

تجربة التاريخ

وجزيرة قبرص، منطقة تاريخية هامة كانت مأهولة بالسكان وعاشت العصر الحجري الحديث عام ٦٨٠٠ قبل الميلاد، الا ان اكثر الاحداث زخما، التي اكتسحت الجزيرة عبر الاف السنين والتي كان اهمها اكتشاف النحاس، او كما يسمى باللاتينية (كبرم) وهو المعدن الذي اعطى الجزيرة اسمها وولد ثراء لا يحصى ولا يعد، كون موقعها الاستراتيجي ووفرة النحاس والخشب فيها جذب اليها الغزاة والمستوطنين على حد سواء، فاليونانيون القدامى اتوا اليها منذ اكثر من ثلاثة الاف عام عند انتهاء حروب طرواده وجلبوا معهم لغتهم وحضاراتهم للان، حيث تعتبر اللغة اليونانية هي اللغة الوحيدة التي يتكلم بها القبارصة مع اختلاف اللهجة التي يتحدثون فيها عن اليونانيين.

وما يلفت الانتباه في هذا البلد السياحي الصغير (٨٥٠ الف نسمة) انه لا وزارة مستقلة للسياحة والآثار فيه كما عندنا وانما هناك هيئة لتنشيط السياحة تابعة لوزارة الصناعة، انطلاقا من مفهومهم العام بان السياحة جزء رئيسي من الصناعة الوطنية.

مدير عام السياحة

السيد كلينتس نافتيس مدير هيئة تنشيط السياحة القبرصية تحدث للدستور مبينا ان الدخل من القطاع السياحي في قبرص يشكل ما نسبته ٢٨٪ من الدخل الوطني الاجمالي، وقال ان اجمالي دخل السياحة في العام الماضي بلغ ١,٩٥٠ مليار دولار امريكي جاءت من خلال ٢,٢ مليون سائح زاروا الجزيرة التي تبلغ مساحتها ٩٢٥٠ كيلو مترا مربعا. وقال ان هيئة تنشيط السياحة القبرصية تطمح لرفع عدد السياح في العام القادم الى ٢,٥ مليون سائح، حيث تتركز جنسيات السواح الذين يزورون قبرص كل عام على الجنسيات الامريكية والايطالية والفرنسية والبريطانية والالمانية، وهناك نسبة لا بأس بها من الدول العربية ودول الخليج تحديدا بالاضافة الى جنسيات اجنبية اخرى.

وقال ان العلاقات ما بين الاردن وقبرص جيدة جدا، وهناك تعاون مستمر في المجال السياحي، حيث يزور الجزيرة سنويا اعدادا كبيرة من المواطنين الاردنيين، وكما فهمت من مدير الخطوط الجوية القبرصية في عمان، ان هناك مجموعات سياحية اردنية كبيرة ستصل الجزيرة لقضاء اعياد الميلاد ورأس السنة الجديدة، ونتمنى ان تستمر هذه العلاقات السياحية حتى نتمكن كذلك من تنظيم رحلات سياحية من قبرص الى بلدكم الجميل الاردن.

وقال ان هيئة تنشيط السياحة القبرصية سبق وان اقامت في عمان في بداية العام الحالي اسبوعا سياحيا قبرصيا تم خلاله تعريف الشعب الاردني على تاريخ وحضارة جزيرة قبرص بالاضافة الى ما رافقه من اقامة الحفلات الفلكلورية الشعبية القبرصية والاغاني الجميلة المميزة، وتقديم الاطعمة القبرصية والتي هي شبيهة نوعا ما بالاطعمة الاردنية.

واضاف:سبق وان التقيت في عمان بوزير السياحة والآثار السابق الدكتور صالح ارشيدات وبحثنا اوجه التعاون ما بين وزارة السياحة الاردنية وهيئة تنشيط السياحة القبرصية، وخاصة فيما يتعلق بتجربتنا في القضايا السياحية من خلال هيئة تنشيط السياحة القبرصية، وخاصة فيما يتعلق بتجربتنا في القضايا السياحية من خلال هيئة خاصة لتنشيط السياحة، لا سيما وان الاردن قد اسس حديثا مثل هذه الهيئة التي نتمنى لها النجاح والتوفيق لتطوير وازدهار السياحة في الاردن، كون هناك الكثير من المواقع التاريخية الهامة في بلدكم تتشابه مع بعض المواقع التاريخية في قبرص وخاصة فيها يتعلق بالفسيفساء والكنائس والقلاع القديمة، كما يوجد العديد من الصناعات اليدوية التقليدية التي نتشابه بها معكم مثل ادوات الخزف والفخار والادوات النحاسية والحلي الفضية المزركشة واشغال الابرة والتطريز وسلال القش، وجميع هذه الصناعات التقليدية التي تشتهر بها الجزيرة والتي سبق وان شاهدت مثلها في الاردن اثناء زيارتي الاخيرة لها.

وقال يتوفر في قبرص حاليا مطاران دوليان هما مطار لارنكا وبافوس، بالاضافة الى مرفأين رئيسيين في ليماسول ولارنكا، وحوضان لرسوم السفن واليخوت احدهما في لارنكا وتديره هيئة تنشيط السياحة القبرصية، والاخر في ليماسول ويديره القطاع الخاص، بالاضافة الى وجود ٣٠ خطا من خطوط الطيران الجوي التي تربط قبرص مباشرة بالبلدان الاوروبية وبلدان الشرق الاوسط وتقدم خدماتها الى اي منطقة في العالم.

ثلاث مدن

وشملت زيارتنا لقبرص زيارة مدنها الثلاث الرئيسية وهي نيقوسيا التي يعود تاريخها الى الف عام والتي تتميز بجدرانها الفنيقية القديمة المبنية في القرن السادس الميلادي، والتي تحتوي ايضا على العديد من المتاحف التي تشد الزائر لزيارتها، وتعتبر هذه المدينة العاصمة السياسية الرئيسية لقبرص، اما المدينة الثانية والتي تبعد مسافة نصف ساعة بالسيارة عن نيقوسيا فهي مدينة لارنكا الساحلية والتي تعرف بأشجار النخيل الناضجة وتنتشر على شواطئها المقاهي والمحلات التجارية بالاضافة الى احتضانها المطارالدولي للجزيرة مع توفر متاحف بسيطة تنتشر بين احيائها.

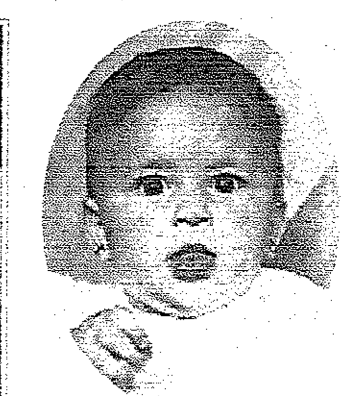
اما مدينة (ليماسول) حيث اقامة الوفد الصحفي التي كانت في فنادق الميريديان الفخمة، فتعرف هذه المدينة بمدينة العنب وهي ثاني اكبر مدينة في الجزيرة وتبعد عن العاصمة نيقوسيا ٨٠ كيلو مترا وتعتبر منتجعا ساحليا عالميا وشعبيا، ومركزا لصناعة النبيذ، بالاضافة الى ما يجري فيها كل عام من كرنفالات متعددة ويذكر ان ريتشارد قلب الاسد كان اول من وضع مدينة ليماسول على الخريطة عندما تزوج بيرنغاليا من ناقاري في قلعة ليماسول وتوجها ملكة لانكلترا.

اما زيارتنا لجبال ترودوس الشهيرة هذه المرة فقد كانت تختلف عن المرة الماضية كون جبالها هذه الايام غير مكسوة بالثلوج كالعادة والسبب الرئيسي لذلك عدم نزول الثلوج في قبرص هذا العام نهائيا، رغم أن هذه السلسلة الجبلية التي تمتد وسط الجزيرة يبلغ اعلى ارتفاع فيها ١٩٥٢ مترا حيث ظهرت قاحلة لا تستمتع بزيارتها الا من خلال تنشق الهواء البارد المنعش والمعبق برائحة الصنوبر، حيث لا مكان للتزلج كالعادة المعروفة في هذا الموقع الجبلي الشهير.



جبال ترودوس في موسم الثلوج

احد شواطىء ليماسول


هيا مصطفى حجازي

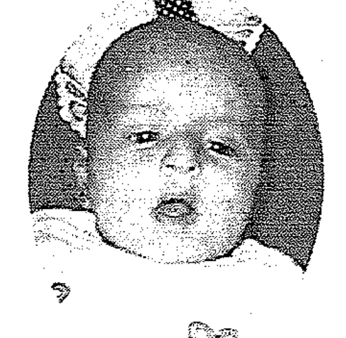

آية هشام الحوراني

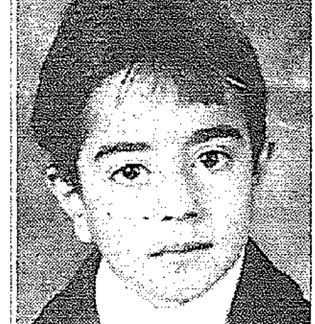
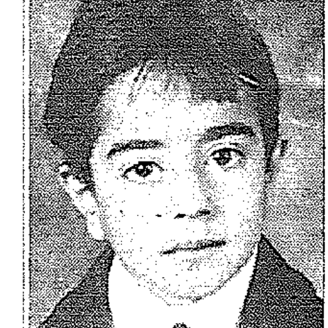
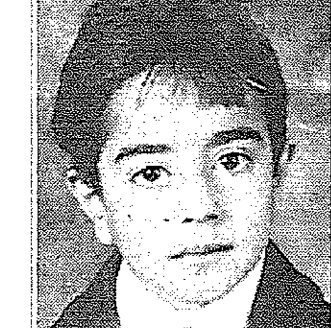

اسمهان نبيل احمد






وعد ابراهيم الشناوي


بتول زياد قصباتي




احمد اسعد الزق


روان جمال الزق


منار موفق الطوباسي

كرنفال الاطفال

(محمد الظاهر)

احبائي الاطفال

المهرجان الذي يعد له مركز هيا الثقافي، باسم كرنفال الطفولة، يمكن ان يكون واحدا من الظواهر الفنية المميزة التي ستشهدها الساحة الاردنية في صيف العام المقبل.

ومن الامور التي ستميز هذا المهرجان انه سيكون مهرجانا لكل فئات الشعب، حيث سيجد فيه عشاق المسرح عملا فنيا مميزا يقوم الكاتب جمال ابو حمدان باعداد نصه الآن، اضافة الى مسرحيات اخرى على هامش العرض الرئيسي.

كذلك فان هذا الكرنفال سيكون كرنفالا بالفعل حيث سيشاهد فيه الاطفال الحكواتي وصندوق العجب، وخيال الظل، والبهلوانات الذين سيجولون ساحة المركز الثقافي الملكي.

نتمنى ان يجد اطفالنا المتعة الحقيقية في هذا الكرنفال.



مغامرات طارق

● يكتبها: د. نبيل الشريف

الكلاب الشرسة

وافق طارق بدون تردد على طلب والده بأن يأخذ بعض الطعام الى جدته التي تعيش وحدها في الحي القديم.

كانت الشمس قد أوشكت على المغيب، ولم تكن المسافة بعيدة وكان طارق في غاية الشوق لرؤية جدته فأسرع في مشيته للوصول الى بيتها بسرعة.

ولكن ما ان وصل الى مدخل الشارع الذي تعيش جدته فيه، حتى شاهد أربعة كلاب شرسة تعوي وتركض نحوه.

خاف طارق من الكلاب وركض وهو يحمل الطعام حتى وصل الى بقالة مجاورة فدخل فيها ليتقي شر الكلاب.

لم يشأ طارق أن يعود الى بيته دون إيصال الطعام لجدته فقد تكون في حاجة ماسة له، ولكنه خاف في نفس الوقت من الكلاب.

عرف طارق أن الكلاب تعوي وتركض بسبب الجوع فقرر استعمال الحيلة لابعادها.

أخرج طارق قطعة لحم من الطعام الذي كان يحمله، وألقى بقطعة اللحم بقوة شديدة في الاتجاه الآخر فركضت الكلاب وراء قطعة اللحم وأخلت بذلك الشارع فركض طارق حتى وصل الى بيت جدته بسلام!

أعطى طارق جدته الطعام ففرحت وشكرته بشدة، و طلبت منه البقاء لتناول العشاء معها فقال: لا. يجب ان أعود بسرعة قبل أن تغيب الشمس. ولكني أريد منك شيئا يا جدتي. قالت الجدة: سأعطيك ما تريده يا طارق. فقال طارق: أريد فقط قطعة لحم!

قالت الجدة: هل أنت جائع يا طارق؟

خجل طارق من شرح السبب لجدته واكتفى بالقول: نعم يا جدتي.. أنا جائع!!

رسوم جمال عقل

نجمة النهار

قصة جمال سليم



كانت «صافي» الصغيرة تحب ان تنظر من نافذتها قبل ان تنام، تنظر الى السماء، وتتأمل النجوم، وتحكم قليلا، ثم تعود الى النظر في السماء، وتتأمل النجوم، وتعدها ثم ما تكاد ترى تلك النجمة التي تعرفها حتى تهمس لها.

ـ تصبحين على خير يا نجمتي العزيزة.

ولم تكن النجمة تجيبها بشيء، انما كانت تتلقى هذه التحية. ثم ما تلبث ان تجري نحو الشمال الشرقي وتختفي قليلا، لكنها تعود في الصباح.

وتكون «صافي» قد استيقظت، فتفتح النافذة المطلية باللون الفضي، وتنظر الى السماء وتكاد تبتسم وهي توجه نظرها نحو الشمال الشرقي، الى ان تعثر على نجمتها فتقول لها عندئذ:

ــ «صباح الخير يا نجمتي العزيزة».

وعندئذ تسمع المخلوقات جميعها لحنا هادئا رقيقا يردد جملة واحدة هي «صباح النور».

الاطفال كانوا يسمعون هذه الجملة كهمسة وردة، وكانت الطيور تسمع هذه الجملة كهديل، اما عصافير الزينة فكانت تتلقى هذه الجملة او التحية بالغيرة والحقد، لان الكثيرين من العملاء يفضلون سماع هذه التحية عن سماع غناء العصافير، وكان البيغاء من اكثر الطيور حقدا وغضبا على النجمة، وكان يسميها «نجمة الشمال الشرقي القبيحة».

ولا يتحرج البيغاء من ادعاء ان النجمة لا تغني، وانها عندما تومض، فليس هذا الضوء صادرا عنها، انما هو انعكاس لاشعة الشمس، وان نجمة الشمال الشرقي، وكل النجوم الاخرى ليس بها حياة، وخالية من البهجة.

وذات مساء فتحت «صافي» نافذتها الفضية، فلم تجد نجمتها فصاحت:

ـ «اين انت يا نجمتي العزيزة؟! ارجوك ان تظهري في مكانك بالسماء، فالدنيا مظلمة بدونك».

لكن لم تسمع «صافي» ردا او صوتا، انما سمعت من الهدهد ان نجمة الشمال الشرقي حزينة، فسألت فعلمت السبب هو اهانة البيغاء للنجمة واتهامها بأنها لا تضيء ولا تومض، وانها انعكاس لاشعة الشمس.

وفكرت «صافي»؟ اذا كان من الممكن ان تظهر النجمة لتقدم اليها تحية المساء، فقال الهدهد:

ــ «ان هذا ليس صعبا على اية حال».

وطار على الفور واخبر نجمة الشمال الشرقي لتعود الى مكانها في السماء لتتلقى تحية المساء من الفتاة الجميلة «صافي» ووافقت النجمة بشرط.

ـ «ما هو هذا الشرط؟».

هكذا سأل الهدهد. واجابت النجمة:

ــ «شرطي الوحيد ان يصمت البيغاء والا يتكلم الا اذا لقنه احد ما يقوله».

فسأل الهدهد:

ــ «هل تريدين الا يتكلم البيغاء من تلقاء نفسه؟

قالت النجمة:

ــ «نعم، لا اريده ان يتكلم من تلقاء نفسه حتى لا يخطيء او يقول الاكاذيب».

وهكذا، عندما عادت نجمة الشمال الشرقي، كان البيغاء لا يتكلم، انما يقول ما يلقن له حتى لا يخطيء أو يقول الاكاذيب.

السبوحة

ترجمة: ابراهيم ابو هشهش

في مكان ما من احد اطراف البحر، عاش سرب من الاسماك الصغيرة السعيدة. كانت الاسماك جميعها حمرا، ما عدا سمكة واحدة كانت سوداء جدا، ولكن هذه السمكة لم تكن مختلفة عن صديقاتها في اللون فقط: فقد كانت ايضا تسبح بسرعة اكبر، وكان اسمها «السبوحة».

في احد الايام، وكان ذلك يوما حزينا، جاءت سمكة تونه من احد اطراف البحر، كانت سمكة سريعة، وعابسة، وجائعة جدا. وبقضمة واحدة ابتلعت جميع السمكات الصغيرات الحمر.

لم تنج سوى سمكة واحدة فقط، كانت هي السبوحة.

اخذت السبوحة الصغيرة تتجول في البحر الواسع جدا وحيدة، حزينة.

كان البحر مليئا بالمخلوقات المدهشة، التي لم يسبق للسبوحة ان رأتها في موطنها في طرف البحر ذاك.

وعندما بدأ المحيط الواسع يقدم لها الاعجوبة تلو الاعجوبة، اخذت السبوحة تشعر بالنشاط والمرح مثل سمكة في البحر (وقد كانت هي بالفعل كذلك، حتى لو انها كانت سمكة صغيرة).

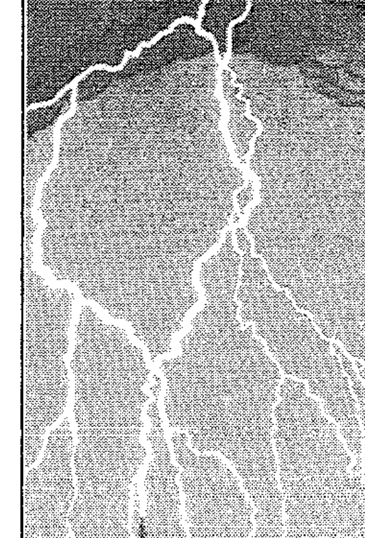
في البداية شاهدت السبوحة قنديل البحر، لقد كان مدهشا وهو يتلألأ بجميع الوان قوس قزح.

ثم بعد ذلك شاهدت مخلوقا يشبه مجموعة من المجارف، لقد كان ذلك هو الكركند او السلطعون البحري.

وبعد ذلك مباشرة مرت عن السبوحة اسماك غريبة جدا، كانت هادئة وتسبح بايقاع واحد وكأنها مربوطة معا بخيوط غير مرئية. لقد كانت هذه الاسماك غريبة نوعا ما بالنسبة للسبوحة الصغيرة الجذلة.

ثم مباشرة بعد ذلك استعادت حيويتها بسرعة فقد عبرت وهي تمر عن غابة خرافية، غابة من شقائق البحر التي كانت تنمو على صخور منقشة بالوان الحامض حلو (الملبس)، ولم تستطع السبوحة ان تخرج من دهشتها لفترة طويلة.

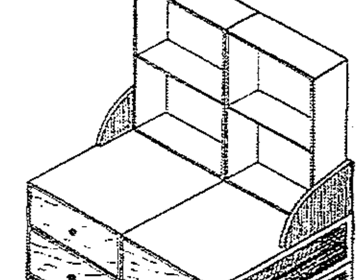
البرق



البرق في السماء
يشع بالضياء
ونحن في ضياه
نسبح الاله
الهنا العظيم
القادر الحكيم
لانه بنعمته
وخيره ورحمته
سينزل الامطار
ليروي الاشجار
ويروي البشر
ويملأ النهر
بمائه الغزير
وخيره الوفير

اصنع العابك بنفسك الدرسوار

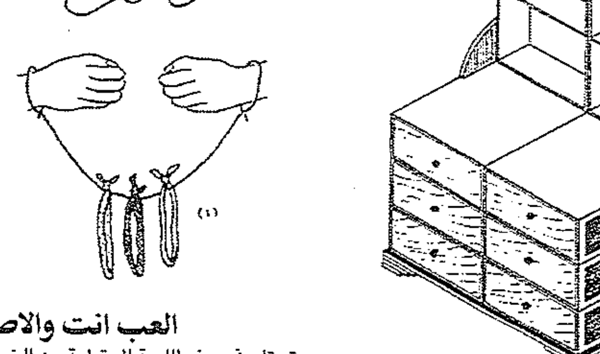
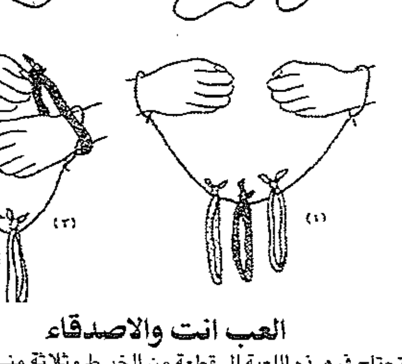
اعداد جمال خليفة



يحتاج هذا التمرين الى ٨ علب كبريت فارغة، وبعض قطع من الكرتون.

١ـ استعن بالشكل ولاحظ ان الجزء السفلي يتكون من ست علب يلتصق بعضها ببعض، والجزء العلوي يتكون من علبتين بدون غطاء، وفي وسط كل من الجزأين قطعة من ورق الكرتون لتمثل الرف.

٢ـ استعن بورق الكرتون لعمل الاضافات اللازمة، من ارجل وجوانب لتجميل العمل ثم لونه بالالوان المناسبة.

العب انت والاصدقاء

تحتاج في هذه اللعبة الى قطعة من الخيط وثلاثة مناديل مختلفة الالوان. اعمل عروة كبيرة في كل طرف من طرفي الخيط، ثم ادخل يديك في العروتين، ولاحظ ان تكونا محكمتين على اليد كما ترى في شكل (١).

اطلب من احد اصدقائك ان يعلق المناديل الثلاثة على الخيط بعقدها حوله كما ترى في شكل (١).

ثم اطلب منه ان يختار احد هذه المناديل لتخلصه من الخيط دون ان تفكه او تخرج يديك منه، ادر ظهرك ثم اصرخ (ها) بسرعة، وفي هذه اللحظة سيكون قد خلص المنديل، ولا شك ان هذا سيدهش الجميع.

طريقة اخراج المنديل: ازلقه نحو معصم احدى يديك كما ترى في شكل (٢) ثم اسحبه من خلف العروة بيدك الاخرى تجده خالصا.

لغتنا الجميلة

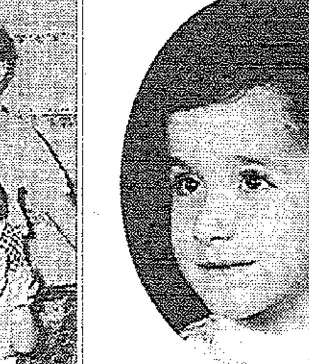
* الكلام بفتح الكاف: المخاطبة بين الناس.
الكلام بكسر الكاف: الجراح جمع جرح.
الكلام بضم الكاف: الارض الوعرة الصلبة.
* غبط: عظم في عينه وصار يأمل مثل حاله دون ان يريد زوالها عنه.
غمط: احتقره وازدرى به.
غمط النعمة: لم يشكرها والحق جحده.
حسد: تمنى زوال النعمة وتحولها عن المحسود.
* همع همعا الدمع والطل (المطر الخفيف): سال.
هلع هلعا: جزع.
* الغمر: بفتح الغين الماء الكثير، والرجل الكريم.
الغمر: بالكسر الحقد والعطش
الغمر: بالضم الزعفران.
* الكوع: هو اطول عظمة في ابهام اليد.
البوع: هو عظمة تقع في ابهام القدم.
الباع: هو ما بين الكف والكف اذا بسط الانسان ذراعيه والجمع «ابواع».
الزند: هو موصل طرف الذراع بالكف.
الجيد: هو مقدم العنق وموضع القلادة منه.
الترائب: هي عظام الصدر والواحدة تريبة او ما ولي الترقوتين من الصدر او اربع اضلاع من يمنة الصدر واربعة من يسرته.
* القدح: يقال لاناء الشرب اذا كان فارغا.
الكأس: يقال للاناء اذا كان مملوءا.

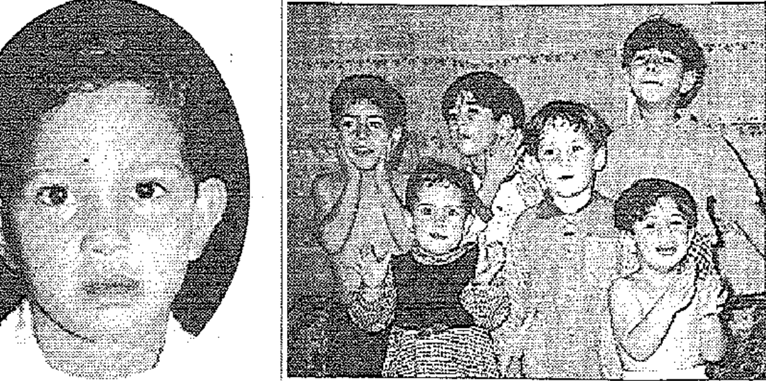
زينب عواد


داليا نبيل احمد

رامي طه عبدالجليل


لما فراس + لميس فراس


طارق علي حمدان

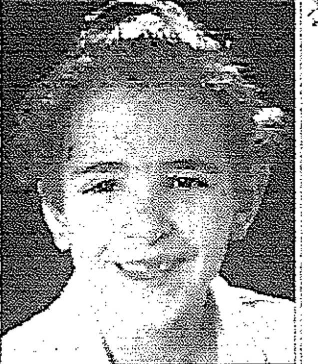


اسيل وسارة ومعتصم الصعبي


معتز المناصير


كرم نبيل ماضي


سحر و مجد وفرح وميس نبيل حمدان ماضي


احمد سعيد



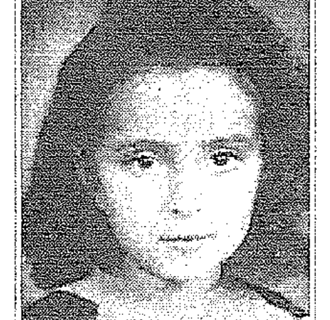


اسيل هاني الخطيب



ايمن نظمي محمد


دانة نظمي محمد



بدر ناصر مفلح نمر


نور ناصر مفلح نمر

القاموس الصغير C

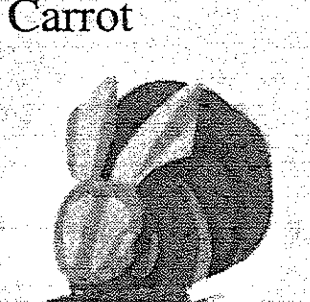
قبطان او كابتن — Captain



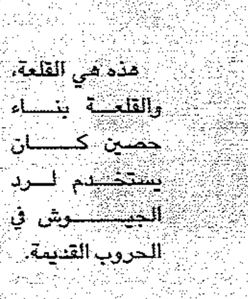
هـذا الـرجل قبطان، والقبطـان هـو الـذي يقود السفينـة او الطـائرة، والكابتن ايضـا هو قائد الفريق في كرة القدم.

جزر — Carrot

انا احب الجزر لانه يقوي النظر، والارنب ايضـا يحب الجزر




قلعة — Castle



هذه هي القلعة، والقلعـة بنـاء حصين كـان يستخـدم لـرد الجيـوش في الحروب القديمة.

كرسي — Chair



انـا احب الجلـوس على الكرسي، والكـراسي اشكـال والـوان متعددة.

الاخطبوط

يفرز مادة حبرية للاختفاء من الاعـداء ويشغل نفاثاته المائية من اجل زيادة سرعته

الاخطبـوط او السبيـدج من الـرخـويات قـريبـة الصلـة بـالقـواقع والبطليتوسـات لكنها عديمة الصـدقة، وهي سريعة الحركـة وقادرة على اصطياد فـرائسها، والكثيرون يـرتعدون هلعـا من الاخطبوطـات بسبب الافكار الخاطئة الشائعة عنهـا، تمتد اذرع الاخطبوط الثمانية من الرأس مبـاشرة، وتستخدم للـزحف في قاع البحـر ولتصيد الفـرائس غذاء لـه. والـذراع مبطنـة بصفين من المحـاجم تسـاعـده في احكـام قبضتـه على الفريسة، وفـرائس الاخطبوط المفضلة هي السرطانـات، ويهاجمها عادة من الخلف لتفادي مخالبهـا الكلابية، وفي حالـة الخطر يخرج الاخطبوط مادة كالحبر تخفيـه عن الانظار، وبامكانه كـذلك الاختفاء بين الصخور التي ينسجم لون جسمه معها فتصعب رؤيتـه، وهذا يساعده في القبض على الفرائس، اذ تقترب من السرطـانات بقـدر يجعل امكانيـة الهرب عند مفاجأته لها متأخرة ومتعذرة.

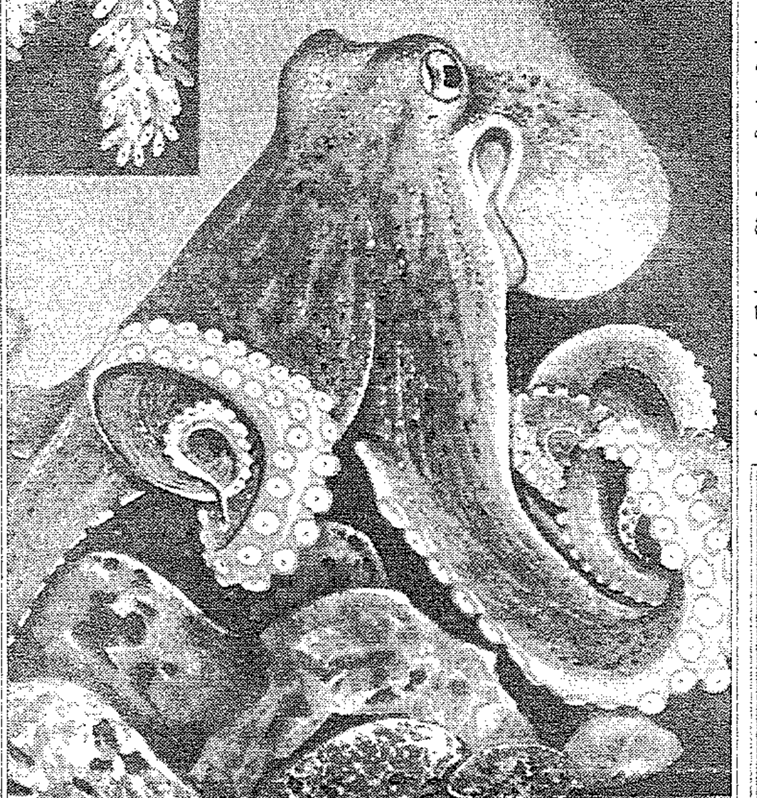
وبـاستطاعـة الاخطبـوط الانطـلاق في الماء بسرعة بـامتصـاص الماء وضخه مـن منفث انبوبي قصير، وبانطـلاق الماء عبر هذا المنفث يندفع الاخطبوط متضام الاذرع في الاتجاه المضاد.

والسبيدج «الحبار الكبير»، شبيه بالاخطبوط، لكن جسمه اطول، وهو اسرع حركـة واقدر على الدوران ممـا يتيح له القـدرة على صيد السمك، وكثيرا ما تخرج السبيدجات للصيد اسرابا، وهي تمسك السمك باذرعها. وللسبيـدج عشر اذرع، اثنتـان منهـا اطـول من البقيـة، وهما تقبضـان الطعام اولا، ثم تسحبه الاذرع الثماني نحو الفم ليؤكل.

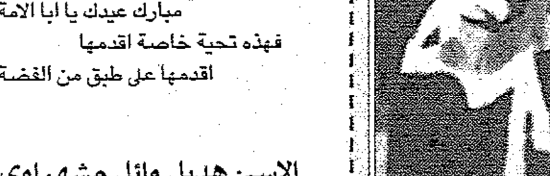
وقد يبلغ طول ذراع الحبار العملاق في الميـاه الابرد، نحو تسعة امتار، وطـول الجسم حـوالي اربعة امتـار ونصف المتر، وتتغـذى بعض انـواع الحيتان بهذه الحبارات العملاقة.

اما الحبار الصـغير «السبيدج» فجسمه اكثر فلطحة من كل من الحبـار الكبير والاخطبوط، وبـداخله صـدفة جيريـة بيضاوية الشكـل، وهي ما تقذفه الامواج على الشاطىء في الكثير مـن الاحيان، ويعرف بعظام الحبار او لسان البحر.

والحبارات كالاخطبوط قادرة على نشر مـادة حبرية حولها اذا طوردت من قبل حيوان اكبر فيتعذر عليه تحديد موقعها ومهاجمتها.




عيدك يا سيدي



عيدك يا سيدي قد اهلّ
وملأ الاجواء اشراقه وبهجه
شموع عيدك يا غالي
قد انارت الدروب واعادت الفرحة
اقولها من قلب مليء بالاخلاص والمحبة
مبارك عيدك يا ابا الامة
فهذه تحية خاصة اقدمها
اقدمها على طبق من الفضة

الاسم: هديل وائل مشهراوي
الصف الثاني الابتدائي

يوم سعيد

شهلا الكيالي

فتحت (عريب) نـافذتها الصغيرة في بيت خالتها الـريفي كان البيت صغيرا وجميلا، ستائره حمراء، واثاثه ابيض وبساطه مزركش.

كل صبـاح كان ضـوء الشمس يـدخل من خلال النـافـذة فيداعب وجههـا الصغير، تفتح عينيها وهي سعيدة، صوت العصفـور يغني، وخالتها في المطبخ تنتظر قدوم الزوج والابناء حيث سيأتـون بعد قليل وقد حلبوا البقرات ليشرب الجميع من حليبها الطازج اللذيذ.

في هـذا اليوم شعـرت (عريب) ان سعـادتها قد زادت، كـان الجبل ينتصب امـامهـا، اخضر، اخضر، قطعـان الغنـم تـروح تجيء، يقترب صغير من امـه، يرضـع، يرضع، يأتي آخـر، وآخر.. فراشـة تطير هنـا.. وتحط على زهرة صفراء هنـاك. الكلب يلعب مع الهرة.. والعصفـور يشرب من السـاقيـة ثم يقفـز على غصن شـجـرة لوز يقبل ازهـارها ويصـدح بصوتـه العذب. الخراف الصغيرة تلعب تارة، تأكل تارة اخرى، ثم تنـام قرب جذع الشجرة، الراعي يجلس تحت شجرة الحنـاء يراقبها يشعر بـالجوع هو الآخر يفتح صرة اكلـه يتناول قطع الجبن ورغيف الخبـز الاسمر ـ مـا احسن نعمة ربي، خبـز، جبن، خير، خير، تأتيه الهرة اعتادت ان تأتيه كل صباح: ماو، ماو، اطعمني مما اطعمك الله.

يقسم قطع الجبن ويطعمها.

ـ ماو، ماو، شكرا شكرا يا راعي، تمضي الهرة حيث صغير جاع يناديها.

ـ مياو، مياو، هيا يا امي.. هيا.

بعد قليل، يأتي طير اخضر، يقف بعيدا ويـراقب ويشم الجبن ورائحة الخبز الاسمر.

ـ زق، زق، اطعمني مما اطعمك الله.

يقسم قطعة خبز، يطعمه وهو سعيد:

ـ خذ يا طيري الاخضر، كل من خبزي واشبع.

الطير الاخضر يأكل حتى يشبع، ويرف يرف بصوت عـذب يصدح شكرا يا راعي الاغنام. والآن دعني اذهب.

ـ لا، لا تذهب يا عصفوري، ارجوك تعال تغني.

ـ دعني اغيب قليـلا حتى اجمع كل عصافير الحقل.. لنمـلأ كل الجبل غناء.

ويرف العصفور يرف.. ويغيب بعيدا.

يبتسم الـراعي ويقـول: قـد شبع العصفـور الاخضر، الحمـد لـربي حمدا العصفور الفرحـان مضـى يحمل سعدا، والهرة ايضا اكلت لتـدر حليبا شهدا، وخرافي مـا اجمل يا ربي خرافي باركها وامنحها حياة رغدا.

وينهض هذا الراعي وينادي: هيا يا اغنامي هيا.

الليل اتى وسنعود باذن الله غدا، تغسلنا قطرات ندى.

تبتسم عـريب بسعادة.. وتقـول: لا اعـرف كيف اليوم مضـى. مـا اجمل ان يحيا الانسان بهذا الجو الرائع.

ما اجمل ان ابقى هنا ابدا ابدا.

تغلق عـريب نافـذة البيت الريفيـة. تسدل ستـائرها لتستقبل ليلـة سعيدة اخرى، تنظر الى سريرها الصغير فيبدو ضـاحكا لها بألوانه الزاهية، ويستقبلها فراشها بحنان، ثم تستسلم للنوم لتحلم اجمل الاحلام.

كفى بالله شهيدا وكفيلا

قصة: زينب سعيد السعيد / السعودية

كان ياما كان، في قديم الزمان، تاجر يسافر كثيرا عن طريق البحـر، وحدث ذات مرة ان غـرقت السفينة التي كان يـركبها، وقد استطاع التـاجر النجاة بصعـوبة من امواج البحر العالية، ولكن بعـد ان ضاع حاله، وتجارته وبضاعته وكل شيء يملكه.

وصل الى قرية قريبة من الشاطىء. اخذ التاجر يفكر مـاذا يفعل، وهو لا يملك مـالا ولا طعامـا، ولا يستطيع العودة الى بلده. قال في نفسه:

ـ يبدو ان اهل هذه القرية طيبون، سوف اقترض من احدهم الف دينار لاشتري ما احتاجه واعود لوطني.

شاهـد التاجر رجلا من اهـل القرية تبدو عليـه آثار النعمة والطيبـة والتقى، فسأله ان يقرضـه، لكن الرجل قال له:

ـ احضر شاهدين يشهدان لك.

اجاب التاجر:

ـ انا غـريب عن قريتكم ولا يعرفني احـد، كفى بالله شهيدا.

قال الرجل:

ـ اذن احضر لي كفيلا يكفلك ويسـدد عنك اذا لم ترد لي المبلغ.

اجاب التاجر:

ـ يـرحمك الله، لا احـد يكلفني لانه لا احـد يعرفني، كفى بالله كفيلا.

قال الرجل التقي:

ـ صـدقت يا اخي، كفى بالله شهيـدا وكفيلا. تفضل هذه الالف دينار.

اخـذ التاجـر المبلغ واشترى ما يحتـاج اليه وعـاد الى بلده.

مرت الايـام وازدهرت تجارة التـاجر، وعـاد غنيا كما كان في الماضي. عنـدها فكـر في سداد الـدين الـذي عليه، ذهب الى الميناء ليركب السفينـة، لكن البحارة اخبروه ان السفن لم تعد تذهب الى تلك الديار لخطورة البحر هناك.

حـزن التاجـر كثيرا، وفكر في طـريقه ليرد الـدين الى صاحبـه، واخيرا اهتدى الى حـل وجده منـاسبا. احضر قطعة من الخشـب مجوفة من الداخل، ثـم وضـع النقود داخلها واغلقها وقال:

ـ اللهم انك تعلم انني اقترضت من فـلان الف دينار، فسألني شاهدا، فقلت كفى بالله شهيدا، وسـألني كفيلا، فقلت كفى بـاللـه كفيـلا وهذه الالف دينـار، اردهـا الى صاحبها.

ثم سمى بـالرحمن والقى قطعـة الخشب وبداخلهـا المال في البحر قائلا:

ـ اللهم اد هذه الامانة الى صاحبها.

بعد ايـام كان الرجل الغني التقي الذي اعطى التـاجر المال، يمشي على شاطـىء البحر. فلفتت نظره قطعـة من الخشب طـافية على سطح الماء، التقطهـا وفتحها فـوجد بداخلها الالف دينار، دمعت عينا الرجل وقال:

ـ هذا مالي رجع لي، حقا كفى بالله شهيدا وكفيلا.

قلم الرصاص المدهش

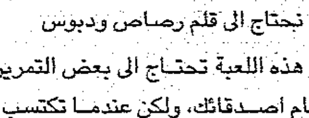
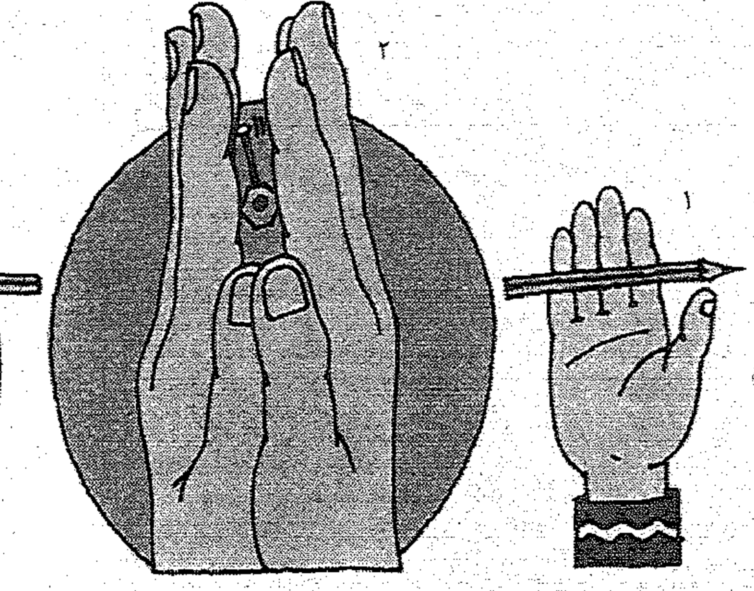
نحتاج الى قلم رصاص ودبوس

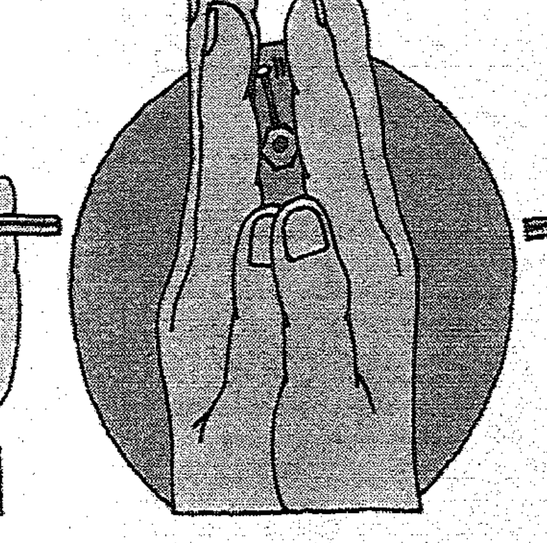
هذه اللعبة تحتـاج الى بعض التمرين قبل ان تجربها امام اصـدقائك، ولكن عندمـا تكتسب البراعة المطلـوبة سترى اصدقاءك مدهوشين من قدراتك.

اغـرس الـدبـوس في منتصف القلم تقـريبـا، قل لاصدقائك ان في القلم قدرات غريبة، ولا تدع احدا يلمح الدبوس وانت ترفع القلم، ضعـه على يدك والدبوس بين اصبعيك الثانية والثالثـة، ارفع يدك كي يراها الجميع، القلم سيبقى في يدك بطريقة عجيبة.

انقل الآن القلم الى يـدك الاخـرى بأن تضمهما معـا، وتـدحـرج القلم بينهم الى ان يستقـر الـدبـوس بين الاصبعين الثانية والثالثة من يدك الاخرى.

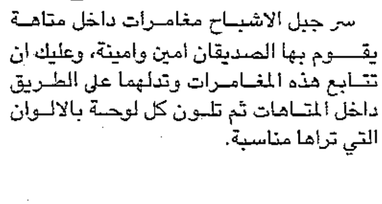
ارفع يدك التي فيها القلم عـاليا، وسيبقى فيها وسط دهشة الجميع.



سر جبل الاشباح

سر جبل الاشبـاح مغامـرات داخل متاهـة يقـوم بها الصديقان امين وامينة، وعليك ان تتـابع هذه المغـامـرات وتدلهما على الطـريق داخل المتـاهات ثم تلـون كل لوحـة بالالـوان التي تراها مناسبة.




الحلقة الثلاثون

بعـد ذلـك دخل امين وامينـة الى غـرفـة كـانت تبدو كأنها غـرفة مختبر، فـرأيا فيهـا عالما عجـوزا بلحيـة بيضـاء، ومعطف ابيض يقف خلف طـاولة مليئة بـالـزجـاجـات والدوارق، انه اشهر عالم في العالم، وكـان الطفلان قـد شـاهـداه على التلفزيون.

هل تستطيع ان تدلهما على الطـريق الى هـذا العالم؟


عماد مطلق عرسان


ليث احمد الخلايلة


سامي خضر


رامي خضر


جورج عيسى سمعان


روزانا عيسى سمعان


مثنى زهير السعايدة

محمد عطا عيسى



العلم والحياة

كلمة
الرشوحات الموسمية.. الاخطار والمضار

● سامية العطعوط

من المعروف ان فصل الخريف هـو الفصل الذي يحمل في احشائه الجراثيم والفيروسات البردية، التي تنتشر في الجو وتصيب الانسان لياتي فصل الشتاء وينشرها ويصيب بعدواها معظم البشر.

والرشوحات الموسمية ليست خطيرة في معظمها، وليس لها اي دواء او علاج يقضي عليها. فالفيروس يأخذ وقته وفترة حضانته وانتشاره في جسم الانسان، خلال مدة معينة ومقاومة تعتمد في الدرجة الاولى على تناول الحمضيات والسوائل الساخنة، ومع ذلك فان هذه الرشوحات تعتبر خطيرة وضارة جدا بالنسبة للدول لاسباب عديدة.

فالدول الاوروبية ومعظم الدول المتقدمة تهتم بمتابعة هذه الامراض ومحاولة الحد منها، ليس بسبب الاحتمالات التي قد تنجم عن مضاعفاتها السيئة فقط، وانما لانها تكلف خزينة الدولة اموالا طائلة سواء نتيجة لتعطل الانسان وعدم مقدرته على انجاز عمله وما ينتج عن ذلك من خسارة لآلاف الساعات من العمل بالاضافة الى حجم التكلفة المرتفع للادوية التي يستخدمها المرضى، كل ذلك يدفع الدول الى محاربة آفات الشتاء وامراض البرد من خلال وسائل عدة.

ومن هذه الوسائل واولها نشر الوعي الصحي بين المواطنين حول سبل الوقاية من امراض البرد، بالاضافة الى توفير اللقاحات الخاصة بالرشوحات التي تنتجها منظمة الصحة العالمية سنويا بهدف توفير المناعة للانسان.

وبالتالي فان وزارة الصحة هي المسؤولة عن نشر الوعي الصحي بين المواطنين، كما هي وزارة التربية والتعليم خاصة واننا نجد ان الفيروس الذي يظهر في احد المواسم يصيب معظم الاطفال والكبار في الوقت ذاته.

الضغوط النفسية تضعف جهاز المناعة

أكد بحث أكاديمي ميداني قام به فريق علمي من جـامعة اوهـايو الامريكية أن الضغـوط النفسية التي يتعرض لها الانسان تـؤدي الى اضعاف شفائه من بعض الامراض وتؤدي الى تأخر واضح في التئام الجروح.

وقام فريق طبي برئاسة طبيبة علم النفس جانيس جليزر باجراء تجربة علمية على (٢٦) سيدة للتعرف على الآثار الناتجة عن الضغـوط النفسيـة على التئـام الجروح. وكـان نصف السيـدات المشاركات في التجربة من بنات كبار العمر المصابين بمرض الزهايمر أو من قريباتهم اللاتي يقمن برعايتهم، أما النصف الثاني من المشاركات فكانت ظروفهن طبيعية.

وجاء اختبار القريبات لمرضى الزهايمر اللاتي يقمن برعايتهم ليبين ان جروحهن تلتئم ببطء قدرت بـ ٢٤٪ من التئام جروح اللاتي لم يتعرضن لضغوط نفسيـة. ومن المعروف بأن مرض الزهايمر يسبب ضغوطا نفسية لعائلة المريض ومن يقمن برعايته لانه يصبح كالطفل حيث يفقد ذاكرته وكل معلوماته السابقة مما يجعله بحاجة الى مساعدة دائمة ليل نهار. وقد اثبتت التجارب ان قريبات مرض الزهايمر يمتلكن مناعة أقل من البقية، بسبب الضغوط النفسية.

الجمرة الخبيثة ليتها تبقى هاجعة

قبل نحـو مئـة وعشرين سنة تمكن روبـرت كـوخ من البرهنة على ان سبب مرض الجمـرة جـراثيم لها شكل العصيات وسميت «عصيات الجمرة»، وكانت ابحـاث كوخ من الاسس التي بنيت عليها المعلومات حول علاقة العوامل الممرضة باحداث الامراض.

والجمـرة مرض منتشر في كل العالم وتصيب اكثر مـا تصيب الابقار والخراف والماعز والخيل حيث تحدث معظم الاصابات في نهاية فصل الصيف واوائل فصل الخريف.

وقد حدثت اوبئة في العالم القديم وفي العالم الجديد اودت بحياة حيوانات كثيرة ودفعت العلماء الى تحضير لقاحات خاصة للحيوانات استوطن فيها المرض لكن هذه اللقاحات لم تكن تستعمل لتلقيح الانسان الا في فئة المتعرضين حيث يستعمل لقاح يقلل من امكانية الاصابة. اما الانسان فيمكن ان يصاب بالعدوى عندما يتعامل مع اللحوم الحيوانية الملوثة وكذلك عند العمل في الدباغة او السلخ ولذا حدثت اصابات بين المزارعين والقصابين والعاملين في المسالخ وفي دباغة الجلود عن الدخول عبر الجلد المجروح او التماس مع الجراثيم وهي الشكل المقاوم للظروف البيئية والذي قد يبقى قابلا للحياة عدة سنوات في الاسمدة الطبيعية.

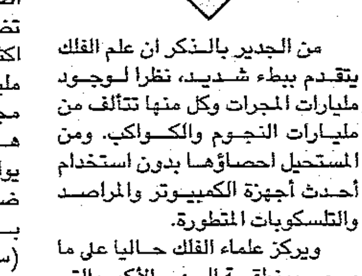
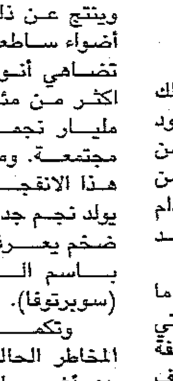
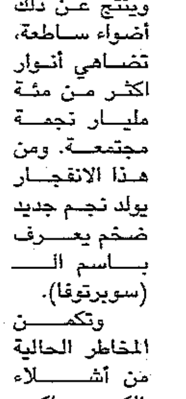
وخلال الخمسينات من هذا القرن حدثت في الولايات المتحدة مجموعة من الوفيات عند العاملين في مصنع يستعمل شعر الماعز بعد ان تمكنت الجراثيم من الوصول الى الضحايا عن طريق الاستنشاق ومن هنا كان من اسماء داء الجمرة (مرض الصوافين) و (داء فارزي الصوف).

ومن اسماء المرض ايضا (البثرة الخبيثة) وذلك لان وصول الجراثيم الى الجلد يؤدي الى حدوث البثرة التي تبدأ كارتفاع غير مؤلم لكنه يحدث حكة ثم يتقرح وكثيرا ما يشاهد حول الارتفاع حويصلات صغيرة وعندما تتقرح الآفة تكون محاطة بانتفاخ وذمي ويبقى هذا الانتفاخ حتى بعد زوال التقرح.

ويشعر المريض بصـداع وحمى كما تتضخم العقد اللمفاوية في ناحية الاصابة ويموت ثلث المصابين ما لم يعالجوا وفي الحالات المميتة تتكاثر الجراثيم في الدم والعقد اللمفاوية وفي اجهزة الجسم المختلفة وقد تحدث نزوفا ووذمات في الدماغ. وفي الشكل الناجم عن دخول الجراثيم عبر الجهاز التنفسي يحدث ضيق نفس وازرقاق ويصيب المريض تشمع مدمي. وبفضل المضادات الحيوية مثل البنسلين والتتراسيكلين انخفضت الوفيات الى ما يقارب ١٪ بعد ان كانت تتراوح ما بين ٢٠ ــ ٣٠٪ في الحالات الجلدية ولم يعرف انتقال المرض من انسان الى اخر بل يصاب الانسان فقط من مصدر حيواني.

واليوم وبعد مئة وعشرين سنة من الجهود العلمية للتعرف على هذا المرض والسيطرة عليه وحماية الانسان والحيوان منه لم يعد هذا المرض مصدر قلق للبشرية اليوم الا اذا فكر الانسان بتوجيه جهوده ضد نفسه ليبعث من جديد مصدر خطر كان هاجعا.

د. احمد رامي ايراني
اختصاصي الامراض الداخلية

فلك
«هابل» يكشف بعض أسرار الكون

من الجدير بالـذكر ان علم الفلك يتقـدم ببطء شـديـد، نظرا لـوجـود مليارات المجرات وكل منها تتألف من مليـارات النجـوم والكـواكب. ومن المستحيل احصاؤهـا بدون استخدام أحـدث أجهزة الكمبيـوتر والمراصـد والتلسكوبات المتطورة.

ويركز علماء الفلك حـاليا على ما يسمى بمنطقـة الـدب الأكبر والتي تضم عددا كبيرا من النجـوم المختلفة الحجم، وهنـاك أمل باكتشـاف آلاف المجـرات الجديـدة في المستقبل غير الثـلاثـة آلاف مـرة التي اكتشفهـا التلسكوب (هابل) أخيرا.

وتشير الدلائل الأولى مـن دراسة آلاف الصور التي أرسلهـا التلسكوب (هـابل) الى ان اعمار هـذه المجـرات الجديـدة تتراوح بين ٢ و١٤ مليـار سنة، أي أن الكـون لم يكن قد بلغ الا نحو ١٠ بالمئـة من عمره الحالي. كما أن بعض هـذه المجـرات لـه ضـوء سـاطع وهو متعـدد الألوان، ويقـول العلماء أن اللـون يـدل على البعـد، واللون الأحمر الداكن يؤشر الى القدم أكثر من اي لون آخر.

والظـاهـرة المثيرة التي التقطهـا التلسكـوب هـابل، دلت أيضـا على حـدوث انفجـارات كوكبيـة ضخمـة جـدا، داخل العـديـد من المجـرات، وينتج عـن ذلك أضواء سـاطعة، تضـاهي أنـوار اكثـر مـن مئـة مليـار نجمـة مجتمعـة. ومن هـذا الانفجـار يولد نجـم جديد ضخم يعـرف بـاسم الـ (سوبرنوفا).

وتكمـن المخاطر الحالية من أشـلاء الكـواكب المنفجـرة والمتنـاثـرة في أرجـاء واسعـة جـدا، يمكن ان تهدد مـلايين الكواكب والنجوم الأخرى. كما يمكن ان تتسبب بمـوت مـلايين النـاس في المدن الكبرى المزدحمة.

ومنذ شهور قليلة ومئات العلماء من كبـار علماء الفلك مشـدودة انظـارهم الى الفضـاء البعيـد، مستخـدمين أحـدث المراصـد والتلسكـوبات وفجأة بهر انظـارهم نور شديد التـوهج وظلت اضواء هذا النور الساطع مرئية على مدى بضعة أيام قبل ان تتلاشى وتختفي.

ويقـول العلماء الـذين راقبـوا ودرسوا الصور التي أرسلها (هابل) أن هذه الظواهـر المتمثلة في الكواكب المتفجرة نادرة نسبيـا، ولكنها تحدث خلال بضع مئات من السنين وتعتبر محطات بارزة في تاريخ الكون. وهي تـؤشر الى مـوت وولادة مجرات وكواكب جديدة.

ويمثل ظهور (السوبـرنوفا) ان الكـوكب الأم انفجـر وتشظى بشكل كامل، كما دلت الصور الأخيرة. وهذا يعني أيضـا أن الكـوكب المذكـور استنفد كل مخزونه النووي المكدس في نقطـة دائرتـه المركزيـة ونتيجـة لحدوث خلل في قـوة الجاذبية يحدث الانفجـار الهائل وتقـذف مليـارات الكتل خـارجـا وعلى بعـد مـلايين الكيلومترات.

والمثير في هذا الموضوع وفي حياة الكـواكب والمجـرات حسب آخـر معلومـات من (هابل) أن هـذه الكتل كثيرا ما تمضي حياة هـادئة وروتينية على مدى ملايين السنين وفجأة وعلى بضع ساعات يحدث ما يشبه الكارثة الكـونيـة وينفجـر كل شيء!

صورة التقطها تلسكوب هابل

كاسيت بخمس ساعات

بعدمـا كان الحد الأقصى لاستيعاب كـاسيت الفيديو أربع سـاعات فقط، أصبحت الطاقة الاستيعابية للكاسيت الجديد خمس ساعات مع الاحتفاظ بنقاء الصـورة والصوت والتحصن ضـد التجريح، حتى ولـو استخدمت على مـدى فترات عدة.

ويقول المشرفون على هـذا الانجاز اليابانى الجديـد أنه يمكن استخدام كل شريط فيديو نحو ٢٥٠٠ مرة دون أي تشويش، بل بكل وضوح وصفاء.

ويجري العمل حاليا في احدى المؤسسات الأوروبية لتحقيق فيديو كاسيت يستوعب حتى حـدود ست ساعـات من التسجيل الواضح، وسيجـري تعميمه خلال السنوات القليلة المقبلة.

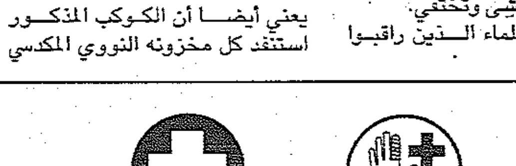
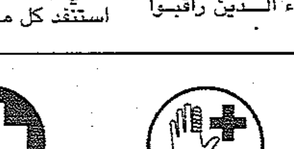
احتفال على الطريقة الاسترالية

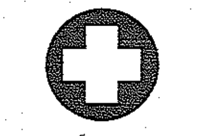


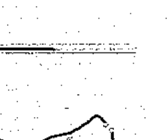
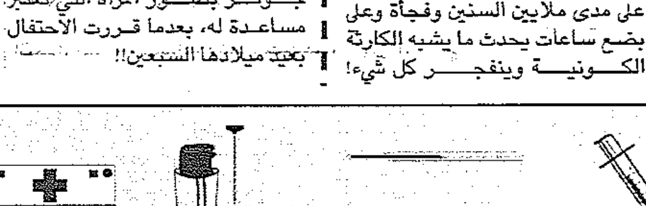
هـذه التكنـولـوجيـا جديدة وطـريقة للاحتفـال بعيد ميلاد الاحيـاء، وخصوصـا اذا كـانـوا من النساء. حـدثت هـذه الظـاهـرة التقنية المثيرة في مدينـة سيدنى الاستراليـة، وقـام بها رجل الأعمال الاسترالي المعـروف (كين كانـو)، حيث قام بتغطيـة كل نـوافذ البناء الذي يتخذه مركزا له، في ديفيد جـونـز بصـور المرأة التي تعتبر مساعـدة له، بعدما قـررت الاحتفال بعيد ميلادها السبعين!!

وتكمن غـرابـة هـذا التكـريم في كون الصـور تحمل أوضـاعا متعددة، وتظهر من الخارج وكأنها بارزة الى حـد يتيح رؤيتها من بعيـد وسط الاضاءة الالكترونية الملونة.

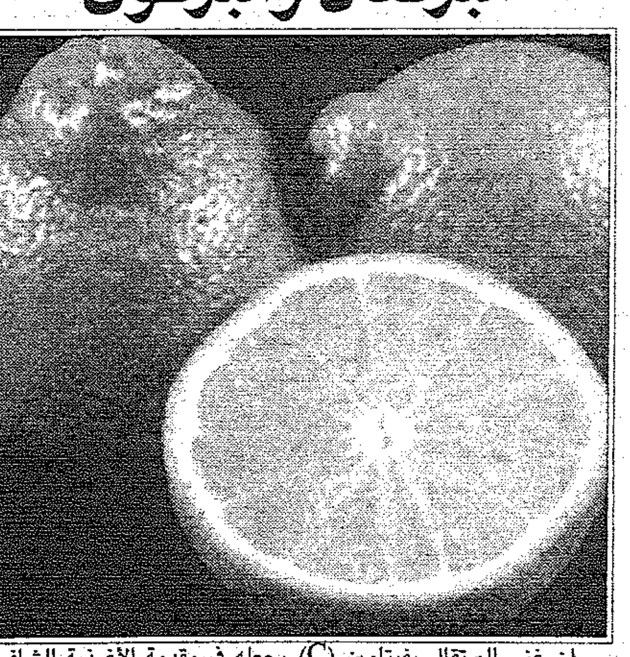
جديد الطب

من صيدلية الطبيعة
البرتقال والبرقوق



إن غنى البرتقال بفيتامين (C) يجعله في مقدمة الأغـذية الشافية فهو يفيد العظام ويعالج الاسقربوط ويحول دون نخر الأسنان.

وأوراق البرتقال مفيدة بعد غليهـا في تخفيف آلام الرأس والسعال الصدري. وعصير البرتقال يساعد على الشفـاء من الانفلونزا ويفيد ضد السمنة ولب قشر البرتقال يفيد نعومة الجلد.

وتنـاول البرتقال مفيـد كذلك في حـالات الحمى والتهاب الجهـاز التنفسي والهضمي والكبـد والـدورة الـدمـويـة والتشنج العصبي والدوسنتياريا والسمنة الزائدة والدهون في الدم والسكر.

أما البرقوق فيفيد في تسكين أوجاع القلـب وحصوات المثانة ويدر الطمث، وأوراقـه المغلية مضمضـة للـوزتين والحلق ويفضل على الـريق. كما أن البرقـوق يخفض الحمى ومنق للـدم وملين للمعـدة ومفيـد جدا في حـالات الاسهـال لـدى الأطفال والبـواسير والتهـاب الكلى والنقرس والضعف العام.

تجنب الافراط في تناول اللحوم الحمراء

جـاء في تـوصيـات اللجنـة المختصـة بـالجوانب الطبيـة لسياسات الغذاء في بـريطانيا ان الذيـن يتناولون اكثـر من ١٤٠ غراما من اللحـوم الحمراء يوميا معـرضـون لـلاصـابة بسرطـان الامعـاء ودعت اللجنـة حتى الـذين يتناولـون ٩٠ غرامـا الى السعي من اجل تخفيـض هـذه الكمية وجـاءت هذه التـوصيات في تقرير تعده اللجنـة منذ اكثر من ثـلاث سنـوات عن العـوامل الغذائية المسببة للسرطان.

وتـوصل بـاحثـون اخـرون بـالفعل الى تأكيد وجـود علاقـة قوية بين تناول نسب كبيرة من الشحـوم الحيوانيـة خصوصـا من اللحـوم والجبنـة وارتفـاع معـدلات الاصـابـة بـالسرطـان وامراض القلب.

وذكـرت وزارة الصحـة البريطانية ان متـوسط استهلاك اللحوم الحمـراء والمعالجة يتعين ان ينخفض وقـالت صحيفـة التايمز ان اصدار تقـرير اللجنة الغي في اللحظـة الاخيرة امـا بسبب خلاف داخـل اللجنة على الصياغة او لاحجام الوزارة عن نشر تقـريـر من شأنـه الاضرار بـدرجـة اكبر بصناعـة اللحـوم البريطانيـة بعدما تعـرضت هذه الصنـاعـة لهزة عنيفـة بسبب مرض جنون البقـر الذي يسبب تلف خلايا الانسان.

(دوتي) روبوت للتنظيف!!

تستقل (دوتى) المصعـد في طريقهـا لأعمال التنظيف فتقـوم بتشغيل مكنستهـا الكهـربـائيـة، وتقضي خمس ساعـات في تنظيف الممرات أمام المكـاتب، ورغم ذلك فهي لن تتقاضى اي اجر لقاء هذا العمل، والسبب أن دوتى هي مجرد روبوت.

والحقيقة فـان فكرة الـروبوت (الخادم أو الخادمـة) الذي يقـوم بتنظيف المنازل ظلت حلما بـالنسبة للكثيرين على مر السنوات الماضية. غير أنـه بقي ضمن اطار الخيال العلمي والتنبؤ.

وقد كان اختراع روبوت التنظيف أصعب مما بدا عليه الأمر في البـداية لأنـه يحتاج أصلا الى تكنـولوجيـا تحديد الاتجاه تمكنه مـن الدوران حـول الزوايـا وتحت الكراسي والمقـاعـد. ويجب ان يكون في وسع الـروبـوت (الخادم) الاستجـابة للعقبـات غير المتـوقعة، مثل بقـاء الموظفين في مكاتبهم لساعـات متأخرة من الليل، كذلك يجب ان يعطى الروبوت المعلومات بدقة كبيرة لأنـه اذا انحرف سنتيمترا واحدا، فانه سوف يضيع ساعات عمله من دون جدوى.

وقد قامت مؤسسة أمريكية مؤخرا باختبار أنواع عدد من الروبوتات على مـدى سنوات قبل أن تستقر على واحد من انتاج شركة تصنع نماذج من حراس الأمن.

وقد وفـرت هذه الشركـة منصة الـروبوت وسـاعدت شركة أخرى في تطوير ملحقـات المكنسة الكهربائية، وقبل شهـرين نجحت الشركتـان في تطـويـر رجل آلي يستطيع تنظيف بنـايـة كـاملـة بنفسـه، وأسميـاه (دوتى). ومن المتـوقع انتـاج المزيـد من هـذه الآلات المتحـركـة للقيـام بمهمات متعددة.

وصـوت (دوتى) لا يشبه بقيـة أصوات الـروبوتـات الأخرى، ويستطيع حمل (٣٧٥) كيلـوغراما من النقـايات في صندوق خاص، اضـافة الى ملحقات المكانس. وعندما خضع لـلاختبار استقل المصعـد في الطابق السـادس من المبنى ثم نظـف الممـرات وقـام الخبراء ببرمجة الـرسم الهندسي للمبنى داخل الروبـوت، واذا مر أحد بقربـه فانه يتـوقف عن العمل انتظارا لانصرافـه، واذا ما بقيت عقبـة أمامـه، فانه يبحث عن مسـار آخر. والمساعدة الانسـانية الـوحيدة التي يحتـاجهـا هي افراغ وعـاء التنظيف. ومن المتوقع اعتماد روبوت تنظيف المنازل في عام ١٩٩٨.



جديد الطب
فيتامين (أ) للحصبة

الحصبة مرض ليس له علاج محدد، ويحظى لذلك باهتمام عالمي، باعتباره من الأمراض السـائدة في المجتمع والمؤدية الى الـوفاة بين الأطفـال. لقد تبين في ضوء احـدى الدراسـات ان جرعـة عاليـة من فيتامين (أ) تقلـل بصورة كبيرة ومحسوسة من الاعتلال والوفاة المصاحبة للاصابة بالحصبة.

وأثبتت النتائج التي تمخضت عنها المقـارنة التي عقدت بين مجموعتين من الاطفـال، خضعت الأولى منهما للعـلاج التقليدي للحصبـة، وتلقت المجمـوعـة الثانيـة علاجـا ذا جرعـة عاليـة من فيتامين (أ) كعـلاج للحصبة، فمكثت فترة أقصر في المستشفى وكـانت حاجتهـا للعنايـة المركزة أقل درجـة. كما أن معدل الوفيـات بين افرادهـا كان اكثر انخفـاضا ولم تحدث اعـراض جانبيـة نتيجة للجرعة العالية من فيتامين (أ).

وخلصت الدراسة الى ان سيـاسة اعطاء جرعة عاليـة من فيتامين (أ) بالفم (٤٠٠ ألف وحدة عـالية) في حالـة الاصابة بالحصبـة توفر فـوائد توازي تلك التي تمت ملاحظتهـا سابقـا في تجارب الابحاث فقط، والتي اثبتت اضـافة الى مفعولها العـلاجي أنها زهيدة التكلفة بـدرجة كبيرة وأنه ينبغي نتيجـة لذلك ان تشكل جزءا من العـلاج الروتيني لعـلاج حالات الاصابـة بالحصبة بين كـافة الاطفال الذين يعانون منها ويحجزون في المستشفيات.

أعلى برج في العالم

تزدهر حـاليا المنافسة بين الدول الكبرى، لبنـاء اعلى برج في العالم، حسب مـواصفات تكنـولوجيـة جـديدة، تتيح لـه الحفاظ على التـوازن والصمود امام الاهتزازات الارضية.

ويعـد بـرج سيرز في شيكـاغـو، تم بنـاء ابـراج اعلى في نيـويـورك وهيوستن وانكلترا، أما في أسيا فأعلى برج مصنوع بهنـدسة حديثة تزيد من صموده امـام الزلازل، فهـو برج سنترال بـلازا في هونغ كـونغ الذي يبلغ ارتفاعه ٣٧٥ مترا.

ومن المتـوقع ان ينتهي الصينيون من بنـاء اعلى برج في العـالم، بعد سنوات قليلة وسيصل ارتفاعه الى نحو ٤٠٥ امتار.

واعتمدت في تشييـده تكنولـوجيا متطورة سـواء في وضـع الاسس او الطبقات القـادرة على مقاومـة قوة الريـاح العاتيـة، ويتميز بقـدرته على الانحناء بضع درجات في حال حصول هزة ارضية عنيفة.

معالجة الأسنان باللايزر

آخر الابتكـارات في ميدان طب الأسنـان يتمثـل في استغـلال الطاقة اللايـزرية لكشف الآفات التي تضرب الأسنان ومعـالجتها عن طـريق حـزمات من الأشعـة المذكـورة المكثفـة، للقضـاء على التسـوس بشكـل نهائي وذلك لأول مرة.

ويتميز هذا الانجاز في كونه لا يسبب أي عنـاء بـالنسبـة الى الطبيب ولا أيـة آلام بالنسبـة الى المريض، خصـوصـا الأطفـال. ويجري تحديد أمـاكن التسوس بواسطة منظار قادر على التكبير نحـو (١٦٥٠) مـرة، كما يمكن اختراق اللثـة ورؤيـة جـذور الأسنان والأضراس. للتمييز بين السليم والمضروب منها. بـدأ هذا الانجاز أحد المختبرات الفرنسية ويجري تطـويـره في الـولايـات المتحـدة الأميركيـة ومن المتـوقع تعميمه خلال السنوات المقبلة.

المختبرات صانعة المستقبل

لا يخفى على احـد ان المختبرات الطبية اصبحت تتقدم بشكل سريع جدا؛ حتى لا تكاد تشرق شمس يوم جديد الا وتظهر اكتشـافات جديدة في هذا المضمار، فلم يعـد هناك نوع من انـواع السرطـانـات يخفى على احـد؛ بل لقـد استطـاع العلماء ان يطوروا فحوصـات مخبرية تكشف عن قـابليـة الجسم لـلاصـابـة بالسرطان قبل حدوثه وكذلك قابلية الجسم للاصـابة بمـرض السكري وحتى عن ادق تفاصيل الاختلافات غير الطبيعيـة AB-NORMALTIES التي يمكن ان تظهر على انسان.

الايـدز AIDS هـذا المرض (البعبع) الذي وقف العلماء مكتوفي الايـدي امامـه؛ يمكن الكشف عنـه بفحص بسيـط هـو ELIZA TEST او بواسطة جهاز الـ IMX وكلا الفحصين لا يأخذ من الوقت ساعة او اقل.

وكـذا امـراض التهـاب الكبـد الـوبـائي الـ HEPATITIS وامـراض الهربس HERPES بجميع انواعهـا حيث كانت – فيما مضى – تشكـل عبئـا كبيرا على المجتمع سـواء من حيث اكتشـافهـا او اعـراضهـا او تشخيصهـا؛ اصبحت اليـوم في متنـاول يـد الجميع؛ حيث يمكنـك عـزيـزي القارىء التأكـد من نفسك في ظرف سـاعة لا اكثـر اذا كنت مصابـا او سليما...

الفيروسات باسمائهـا اللامعة وشهـرتها النـاصعة ايضـا بـاتت سهلـة الكشـف والعـلاج، فحين يتبـادر الى ذهنك اسم الـ CMV والـ ROTAVIRUS فما عليك سـوى الاتجاه الى اقـرب مختبر ليعطيك الجواب النـاجع والحل القاطع.

ولعله من نافلـة القول الاشارة الى امراض الـدم ومنها ابيضـاض الـدم الـ LEUKAMIA (اللـوكيميـا) وفقـر الـدم الـ ANAEMIA (الانيميا)؛ فـالمختبرات لها السبق والفضل في كشف جميـع هـذه الامـراض والمسـاعـدة في تشخيصهـا بشكل اكيد.

ان اهميـة المختبر في حياتنـا لا تقتصر على تأكيد تشخيص الطبيب المعالج؛ بل تتعداه الى كشف بدايات الامراض؛ وقابلية الجسم للاصابة بالأمـراض؛ مثل قابليته للاصـابة بمـرض السكري؛ وكـذلك الكشف المبكر عن هشاشة العظام.

ولا يفـوتنـا ان نـذكـر اهميـة المختبر في فحـوصـات مـا قبل الزواج؛ والتي يمكن – بـاذن الله – ان تمنع دمار زواج سعيـد؛ بمنعها انتـاج اطفـال معـاقين مصـابين بالثـالسيميا (مـرض حمى حوض البحر الأبيض المتوسط).

عـزيزي القـارىء: هل ادركت الآن اهميـة المختبرات في حياتنـا..! لنا لقاء آخر.

بلال شنك

اوقات الصلاة

الظهر ١١,٣٣
العصر ٢,١٧
المغرب ٤,٤٠
العشاء ٦,٠٢
الفجر ليوم غد ٥,٠٤
الشروق ليوم غد ٦,٢٦

الطبيب المناوب

عمان: محمد العزة ٧٥٢٩٧١، محمد العبادي ٧٧٨٩٥٩، عباس الحكيم ٨٨٥٤٤٦، عرفات الاشهب ٦٠٢٥٠٧، ايمن المحتسب ٨٧٥٧٤٨، جمال جبارة ٨٤٧٣٥١
مادبا: عوني الخزوز ٥٤٤٢٧٩
الزرقاء: يعقوب الخطيب ٩٩١٧٧٢٠، يوسف ابو سعد ٩٨٩٠٠٠، هلال السيد ٩٨٦٧٠٢
الرصيفة: امين الوريدان ٩٥٣٢٨٨
مخيم حطين: زهدي قمر ٨٨٢٠١٤
اربد: فوزي ابو الهيجا ٢٥٢٩٧٠
بني كنانة: زكريا ملكاوي ٢١٨٦١٥
السلط: بشير الحياري ٥٥٢٢٠٦
البقعة: عبد الرحيم الفاعوري ٨٤٩٦٥٥
الاغوار الشمالية: حمزة شحرور..
الكرك: زياد الشمايلة ٣٥٢٢٧٠

اطباء الاسنان

ناصر عبد الهادي ٦٨٤٦١٨ عمان–شارع وصفي التل
سامي حمدان ٦٩١٤٦٥ عمان–الوحدات
نصير الحمود ٥٥٣٨٢٦١ عمان–شارع وصفي التل
سهل شرايرة ٢٤٨٩٤٥ اربد
زهير الزغول ٩١١٢٧٠ الزرقاء
صلاح الصلاحات ٩٥٥٠١٨ الرصيفة
احمد كوكش... السلط
بسيم العوران ٣١٦٣٨٩ العقبة
رياض زريقات ٣٥٣٩٥٥ الكرك
عصام الضمور ٥٢٠١٠٠ مادبا
مشعل النمري ٦٢٣١٩٥١ المفرق
طارق الشريف ٦٣٥١٨٣٩ جرش
عبد الله عبيدات ٥٧٣٢٥٥ دير علا
محمد العزبي ٦٤٢٧٨٠ عجلون

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
مقسم المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير ٩٨٦٣٩,٠
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
شكاوي الفنادق ٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
ضريبة الدخل / خدمة الجمهور .... (٥٥٣٥٦١٣)
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة ١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك ... ٠٥/ ٥٣٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة ٦٣٦٣٧٠
طوارئ الكهرباء ٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
مياه عين غزال ٨٩٥٤٠٧/ ٨٩٧٤٦٨,/ ٨٩٧٤٦٧/ ٨٩٧١٦٣
مياه راس العين ٧٧٧١٣١ - ٧٧٧١٣٣,
مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٢٣/ ٧٤٧٢٣٠,/ ٧٧٣٦٧٧
شكاوى انقطاع المياه ٦٧٩١٤١
الصرف الصحي ٨٩١٨٩٢/ ٨٩١٨٩٣,
جمعية حماية المستهلك اربد ٢٤٠٠٥٤,
طوارىء مدينة الحسين الطبية ٨٥٩٣٠١,

حركة الطائرات

الملكية القادمة

القاهرة ٧,٢٠ صباحا
جدة ٨,٣٥ صباحا
القاهرة ٤,٢٠ مساء
لندن ٤,٢٥ مساء
باريس ٥,٠٥ مساء
شيكاغو امستردام ٥,١٥ مساء
كازابلانكا تونس ٦,٠٥ مساء
روما ٦,١٠ مساء
استنبول ٦,٢٥ مساء
فينا ٦,٤٠ مساء
برلين ٧,٣٥ مساء
كوالالمبور ٨,٤٥ مساء
بيروت ١١,١٠ مساء
جاكرتا ابوظبي ١١,١٥ مساء
جدة ٣,٤٥ صباح الغد
عدن ٥,٠٠ صباح الغد

الملكية المغادرة

امستردام نيويورك ٨,٢٥ صباحا
روما ٩,٤٥ صباحا
فينا ١٠,٠٥ صباحا
برلين ١٠,٠٠ صباحا
انقرة استنبول ١١,٠٠ ظهرا
لندن ١٢,٠٠ ظهرا
القاهرة ١٢,٣٠ ظهرا
كولمبو ٧,٣٠ مساء
بيروت ٧,٣٥ مساء
دبي كراتشي ٨,١٠ مساء
البحرين الدوحة ٨,١٥ مساء
دلهي ٨,٣٠ مساء
عدن ٨,٣٥ مساء
دمشق ٨,٤٠ مساء
بانكوك ١٠,٣٠ مساء
جدة ١٠,٤٥ مساء

الشركات الاخرى القادمة

اليمنية صنعاء ١٠,٠٠ صباحا
السعودية جدة ١٠,٣٠ صباحا
الخليج مسقط العين البحرين ١,٢٥ ظهرا
الكويتية الكويت ١.٤٥ ظهرا
المصرية القاهرة ٨,٤٠ مساء
اليونانية اثينا ١٠,٣٠ مساء
الشرق الاوسط بيروت ١٠,٢٥ مساء
الهولندية امستردام ١١,٣٥ مساء
القبرصية لارنكا ١١,٣٥ مساء

الشركات الاخرى المغادرة

الشرق الاوسط بيروت ٧,٤٥ صباحا
الامارات دبي ٩,٠٠ صباحا
البريطانية عبر البحار لندن ٩,٢٥ صباحا
اليمنية صنعاء ١١,٠٠ ظهرا
السعودية جدة ١٢,٣٠ ظهرا
الخليج البحرين ١,٠٠ ظهرا
المصرية القاهرة ٩,٠٠ مساء
الهولندية امستردام ١,٣٠ فجر الغد

للاستفسار

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٠٨/٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ٠٨/٥٢٧٠٠) مبنى المسافرين - الدوار السابع، ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة - للاستفسار ٨٥٦٨٥٥/ ٨٥٦٨٦٥

الاجنحة الملكية

رحلتان يوميا الى العقبة
اقلاع من مطار ماركا ٧,٠٠ صباحا
اقلاع من مطار الملكة علياء ٩,٣٠ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٠,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١١,٥٠ مساء
يوميا باستثناء السبت والاثنين
اقلاع من مطار ماركا ٩,٠٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ١١,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٢,١٠ ظهرا السبت
اقلاع من مطار ماركا ٩,٥٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء الدولي ١٢,١٠ ظهرا
الوصول الى مطار ماركا ١,٠٠ ظهرا الاثنين
ست رحلات اسبوعية الى تل ابيب
اقلاع من مطار ماركا ٥,٤٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٧,٣٠ مساء
يوميا باستثناء الخميس والاثنين
اقلاع من مطار الملكة علياء ٧,٢٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,١٥ مساء الخميس
اقلاع من مطار ماركا ٦,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ٨,٢٥ صباحا الاثنين
رحلتان يوميا الى حيفا
اقلاع من مطار ماركا ١١,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١,٤٥ ظهرا الاحد والاربعاء

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

المغادرة: فلاغ انفستور، سفاد، اوسكار ستيرن، غاز ابونيان، كيسما، نورثن فونكس، حاكيا، كوتلوبوتلـ...
الراسية: اتيكا، اليسا، انثيا، روفيدا، جميلتا، ثيميتور، كوكو - بي، كولومبيا بي، هاكيا ازوناوجلو، كوتا ورونا، ما شاها، نيانزا، تمارا.
المنتظرة: سولارا، هونداي، ايشيان ليجند، جيونجن، ستولت سبري، جيرمان سيناتور، قاديمس، ماس، جولي بلاتيتو.

حركة البواخر

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

المغادرة
القارب السريع (بريدج ١) ١٠,٣٠ صباحا / ٢,٣٠ ظهرا
كونكورد ١٢,٠٠ ظهرا
العبارة سانت كاترين ٦,٠٠ مساء

القادمة
القارب السريع (بريدج ١) ١,٢٠ ظهرا / ٥,٣٠ مساء
كونكورد ٩,٠٠ مساء
العبارة سانت كاترين ٣,٠٠ مساء
للاستفسار تلفاكس ٣١٣٢٤٠ / العقبة

التلفزيون

القناة الاولى

٨,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٨,٠٥ فترة الاطفال
مغامرات بسيط
الايام السعيدة
٩,٠٠ يسعد صباحك - مباشر
١١,٠٥ تسبيحات
١١,١٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٣٠ المجلة الرياضية
٢,٠٠ الامام البخاري
٣,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة
٣,١٥ بنك المعلومات
٥,٠٥ عيلة ست نجوم
٥,٥٠ بث حي ومباشر لمباراة كرة القدم ضمن بطولة القارات
٦,٣٥ نشرة الاردن المحلية
٦,٥٠ الشوط الثاني من المباراة
٨,٠٠ ستون دقيقة + النشرة الجوية
٩,١٠ الخريف
١٠,٢٠ امسية طرب / للفنان ايمن تيسير
١١,٠٠ نشرة اخبار الحادية عشرة
١١,١٥ تمثيلية عربية / ظرفاء جدا حديث قلب

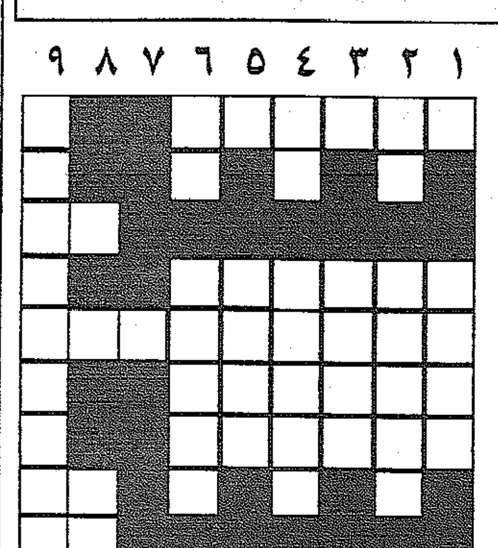
القناة الثانية

٢,٠٠ القرآن الكريم
٢,١٠ THE ADVENTURE OF TEDDY RUTPIN
٢,٣٠ فريد وباري
٣,٠٠ ويشبون
٣,٣٠ لوك المحظوظ
٤,٠٠ امور عائلية
٤,٣٠ مناظر اوروبا الجميلة
٥,٠٠ البرامج الفرنسية
٧,٣٠ الاخبار بالفرنسية
٧,٣٥ Life on the internet
٨,٠٠ كوميدي
٨,٣٠ مغامرات بريسكو وكاونتي
٩,١٠ وثائقي
١٠,٠٠ اخبار العاشرة
١٠,٣٠ Best Seller
١١,١٥ فيلم السهرة

القناة العربية الاردنية

٦,٠٠ القرآن الكريم + من قيض النبوة
٦,١٥ فترة الاطفال
٧,٠٠ يسعد صباحك
٩,٠٠ تسبيحات
١٠,٠٠ ابتهالات
١٠,٣٠ مسلسل ديني
١١,٠٠ المجلة الرياضية
١,٠٠ نشرة الاخبار
١,١٥ عرض البرامج
١,٢٥ لوحات من التاريخ
٢,٠٠ من عمان مع التحية
٤,٠٠ القضاء في البادية
٥,٢٠ اغانينا
٥,٥٥ انجازات
٦,٠٠ ستون دقيقة
٧,٠٠ الفضائية في اسبوع
٧,٣٠ خليك معنا
٨,٣٠ من المهرجانات
٩,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
٩,١٥ نافذة
٩,٢٠ الشعر ديوان العرب
١٠,١٠ كلاكيت
١١,٠٠ خفقات قلب

كلمات متقاطعة



اعدها اليوم : منال جمال وعبد الكريم شنارة

افقي :
١- اول الخلفاء الراشدين + حرف، ٢- حرف + ن + حرف + حرف، ٣- واد في الاردن، ٤- صاحب نظرية الجاذبية الارضية + حرف، ٥- المصطلح الذي يطلق على الاحتفال الشعبي في البرازيل + س، ٦- متشابهان + حرف + حرف + ن، ٧- كائن على الارض + حرف + ن، ٨- م + حرف + حرف + من الجسم معكوسة، ٩- حزن معكوسة.

عمودي :
١- حرف + متشابهات، ٢- عكس جو + ن + المقطع الاول لمعدة اللعبة معكوسة، ٣- و + شركس مبعثرة، ٤- قهوة + ارضية الملاعب الرياضية الصناعية، ٥- حرف + عملة اسيوية + للسؤال، ٦- وحدة قياس معكوسة + حرف + مجموعة لاعبين، ٧- حرف، ٨- حرف + حرف + ماء الحياة، ٩- احدى الديانات

حل الشبكة السابقة

افقي : ١- عائشة + ام + ي، ٢- الحو + ت + ن، ٣- نسر + قراس + ا، ٤- مر + امر، ٥- قط + س + أ + ل، ٦- أ، ٧- ن + ابراهيم عليه السلام، ٨- أ + الدستور، ٩- با + هيام + ن

عمودي: ١- عائم + ق + أ ب، ٢- السرطان + أ، ٣- د + ح ر + أ + أ، ٤- شوف + R + بل، ٥- هـ + ر + هدر، ٦- ت + أ أ أ + أ + يس، ٧- أ + سم + هـ ت أ، ٨- مناد + ل + يوم، ٩- ي + مرن

ملاحظة: الدستور ترحب بشبكات الكلمة المتقاطعة التي يرسلها الاصدقاء على ان يكون الحل مرفقا بنفس الشبكة، وفي حال عدم وجود الحل فاننا نأسف لعدم تمكننا من نشر الشبكة.



الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، ركن الدواء ٥٥٣٦١٦٩، العقبة ٣١٢٢٣٧، الروابدة ٦٦٦٠٣٣، فداء ٨٨١١٩٨، طارق ٨٩٨٠٨٠، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الشرع (اربد) ٢٧٥٨٢٥، الاتحاد (الزرقاء) ٩٨٦٣٢٥، ميادة (تلاع العلي) ت ٦٨٧٠٠٤، الصيدلية العلمية الرصيفة ٩٥٤١٩٩، وهران (اربد)

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

سعد ٨١٩٨٣٧، بيت الدواء ٨٢٨٢٣٠، ياسمين ٨١٠٨٥٩، وسام ٨١٦٩١١، مخازن المدينة ٨١٤١٢٩، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، سمير ٦٦١٨٩٨، سدر ٦٩٨٥٩١، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، دلال ٦٧٦٨٨٤، ركن الدواء ٦٢٥٣٣٤، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، بلال عياش، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، صابرين ٦٨٣٦٢١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، نيروخ ٦١٤٧٢٤، البر ٧٥٣٩٦٧، البراق ٧٤٨٢٠٨، ديما ٧٨٧٠٤٠، خلف ٧٧٨٦٥٣، سرين ٧٥٠٠٧٥، نسرين ٧٥٤١٧٧، سيمة ٧٨٣٧٧١، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق، اياد ٧٧٤٨٢٢، بلادي، الهاشمي ٨٩٧٦٩٩، ام اذينة ٨١٣٢٠٠، بكر ٦٨٠٦٢٤، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الصفا ٧٧٤٠٥٤، صيدلية «نهى» ٨٨٩٨٦١، جبل التاج ٧٧١٠٥٠، القاق ٨٩٦٤٩١، ورود ٨٩٠٧٧٧، عصفور ٨٨٩٣٣٩، سلامة ٨٩٤٧٧٩، نزيه ٨٩٣٢١٩، يانسون ٦٨٦٦١٩، ابو نصير ٨٤٠٦٢٦، الكردي ٨٣٧٧٦٦، دوار الشهيد ٧٢٣٦٥٦، رأس العين ٧٨٦٣٢٦، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، ميرا ٧١٥٤٢٦، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، الثقه ٦٩٦٠١٥، عمان الكبرى ٨٢٤٣٣٠، عماد الدين ٦٢٣٦٧٨، طياح ٦٩٤٩٧٠، هالي ٨١٨٨٤٢، مجمع جبر ٨٢٨٥٤٠، بشرى (مادبا) ٥٤٣٨٣٧، فؤاد (اربد) ٢٧٠٣٦٠، زمزم (اربد) ٢٧٩٣٣٥، الشقيري (اربد) ٢٧٨٩٩٠، الرازي (اربد) ٢٤٢٠٨١، شادن (اربد) ٢٤٤٦٥٣، طبيشات (اربد) ٢٧٣١٤١، الحياة (اربد) ٢٤٤٨٦٨، نوار (اربد)، الحصن (الحصن) ٢١٠٧٢٧، جابر (السلط) ٥٥٦٢٨٧، الساكت (السلط) ٥٥٥١٤١، الانتقال (الزرقاء) ٩٠٠٩١٢، السيلاوي (الزرقاء) ٩٥٢٤١، التقى (الزرقاء) ٩٩٠٩٠٨، العلا (الزرقاء) ٩٥٤٦٥٠، خليفة (الزرقاء) ٩٨٥٤١٧، مكة المكرمة (الرصيفة) ٨٨٤٩٥٦، عيون ام القرى (الرصيفة)، ابو ديه (الرصيفة) ٩٥٠٦٦٢، البتول (الرصيفة) ٩٥٠١٣٤، ميس الريم (جرش) ٤٥١٤٠٤، طبيله، (العقبة) ٣١٥٠٥٥، القدس (العقبة) ٣١٤٧٤٧، وادي موسى (وادي موسى) ٣٨٣٤٤٤، البقعة (البقعة) ٧٢٥٠٠٤، الجامعة (جبل عمان) ٦٤٤٥٥٤، صيدلية القسامت ٧٦٥٦٦٥/، صيدلية الخنساء ت/ ٨٨٩٧٧٠، الخزاعلة الرمثا، صيدلية الجعفري (٧٧٢٦٧٩)

عمان: شحاتيت ٦٢١٦٩٩، دواني ٦٢١٣٨١، الخولي ٨١٢٤٦٧، ناديا ٨٢١٩١٥، الحرباوي ٦٩١٧٣٢، حسان ٦٤٣٦١٤، شادي ٦٤٠٦٦١، الزهراء ٦٤٩٥٠٨، العارف ٨٨٢٠٠٨، سهيل ٦٢٨٠٥٧، القبرصي ٨٨٩٣٣٩، عصفور ٨٩٠٣٨٢، السلسبيل
ندى ٧٥١٣٨٧، الخراز ٧٤٤٩٠٤، الطواريء....، الانشراح ٧٧٠٥٥٩، ابو راضي ٤٣٩٠٢٦٢، السماح ٧٩٦٤٤٣، هديل ٨٧٥٩٩٠
وادي السير: النورس
خلدا وام السماق: الصابر
المدينة الرياضية: الشدفان
طارق: رم
ناعور: هايل
مرج الحمام: الحكماء
صويلح: حنين
الجبيهة: اللؤلؤة
ضاحية الحسين: وهيب
تلاع العلي: حمدي
شفا بدران: شفا بدران
وادي الحدادة: الفالوجة
المحطة: العودة
سحاب: شروق
القويسمة: الاديب
ابو علندا: راتب
خريبة السوق: عماد
اليادودة: شادية
الجيزة: الزوايدة
مادبا: قيس + مادبا
الجديدة + طارق
المفرق: ابو عبيدة
الخالدية: بغداد
المنشية: المنشية

مؤشر اسعار الخضار والفواكه «بالجملة»

النشرة الارشادية غير الالزامية الصادرة عن وزارة التموين لاسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس الموافق ١٩٩٧/١٢/١٨

الصنف	سعر الجملة الارشادي فلس كغ	سعر المستهلك الارشادي فلس كغ
بندورة	٢٢٠	٢٦٠
خيار	٣٢٠	٣٥٠
كوسا	١٦٠	٢٠٠
بطاطا	٢٢٠	٢٥٠
بصل ناشف	٣٤٠	٣٧٠
باذنجان	١٢٠	١٥٠
زهرة بيضاء	٢٣٠	٢٧٠
فلفل حار	٢٥٠	٣٠٠
فلفل حلو	٢٩٠	٣٥٠
جزر	٢٠٠	٢٥٠
ملفوف	٨٠	١٣٠
فاصوليا	٥٠٠	٥٥٠
سبانخ	١٨٠	٢٢٠

الصنف	سعر الجملة الارشادي فلس كغ	سعر المستهلك الارشادي فلس كغ
كلمنتينا	٢٢٠	٢٥٠
ليمون	٤٥٠	٥٠٠
موز محلي	٥٠٠	٥٥٠
موز مستورد	٧٥٠	٨٠٠
برتقال بلنسيا	٦٠٠	٦٥٠
ابوصرة	٦٠٠	٦٥٠
تفاح	٧٥٠	٨٠٠
بوملي	٢٣٠	٢٧٠
جريب فروت	١٦٠	٢٠٠
فول اخضر	٨٠٠	٨٥٠
ميرمية	٥٠٠	٥٥٠
ثوم ناشف	١٠٠٠	٦٥٠
جوافة	٧٥٠	٨٠٠

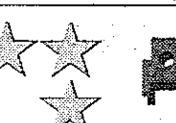
وزارة التموين / مديرية الجودة والاسعار
اسعار لحوم الضأن المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق) ليوم الخميس

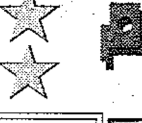
الصنف	السعر بالجملة للتجار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٢,٧٠٠
لحم ضأن ختم أحمر	٢,٢٠٠

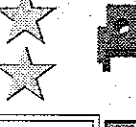
الصنف	السعر بالمفرق للمستهلك ك
لحم ضأن ختم بنفسجي	٢,٩٠٠
لحم ضأن ختم أحمر	٢,٤٠٠

حظك اليوم


احلام اليقظة مضرة بمصالحك فابتعد عنها. نشاطك المهني سينال بعض الرضا من الآخرين.


لا توزع عواطفك في عدة اتجاهات. ستربح على مستوى العمل بسبب اخلاصك.


انت تفضح نفسك امام الآخرين بصدق نظراتك فحاول تغيير اسلوبك هذا.

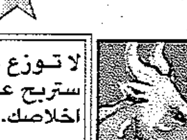

ستتاح لك فرصة جيدة في محيط العمل استغلها ولا تتردد.

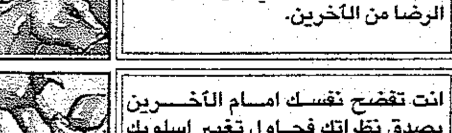

افتح صفحة جديدة مع شريك حياتك، تقدم على الصعيد المهني. لا تتراجع عن قرار اتخذته.


لا تصدق كلام المنافقين فهدفهم اشعال الفتنة في البيت، انت مع موعد مع القدر الذي سيغير كل شيء.

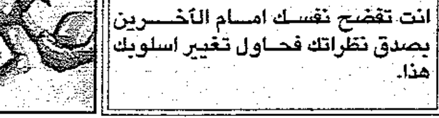

لا تنس الاقرباء فهم بحاجة اليك. لا تكن قاسيا مع زملائك والا فقدتهم.


تحس في داخلك بطاقة تغير بها احوال العالم عليك توجيهها نحو الخير.


حاول استخدام المنطق في اقناع الطرف الآخر بوجهة نظرك.


الوفاء دائما يكسب الاصدقاء وستناله بعد ايام، ستذوق الحب لاول مرة في لقاء عائلي.

الفرح لا يتم الا بحضور الاهل المقربين. الشظف في العيش لا يعني عدم السعادة دائما.


ما تحلم به سيتحقق هذا الاسبوع. في الاشهر الماضية لاحقتك السلبيات، من الآن سيتغير الموقف.

يعرض اليوم في دور السينما

سينما بلازا
النجم العربي الكبير نور الشريف وليلى علوي في الفيلم الحائز على جائزة مهرجان كان ٩٧ المصير
الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦ - ٨,١٥ - ١٠,٣٠ مساء

سينما فيلادلفيا
ت: ٩٢٤١٤٩
فيلادلفيا «١»
هرقل ونساء الامازون HERCULES AND THE AMAZON WOMEN
الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
فيلادلفيا «٢»
جيم كاري... في كذاب - كذاب - LIAR LIAR
الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

سينما الكونكورد
كونكورد «١»
وسلي سنبس.. في جريمة في البيت الابيض MURDER AT 1600
الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
كونكورد «٢»
مستر بين Mr. BEAN
٣,٣٠ - ٦ مساء

جاليريا «١»
النجم العالمي هاريسون فورد في AIR FORCE ONE
الحفلات: ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٤٥ مساء

جاليريا «٢»
ميل جيبسون وجوليا روبتس ..في CONSPIRACY
الحفلات: ٢,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

سينما الحسين
١) كارت راسيل في الانتاج العالمي الفخم الهروب من لوس انجلوس
٢) رغدة في الفيلم العربي رغبات/ للكبار فقط
الحفلات ١٠ - ١ - ٤ - ٧ مساء

سينما رغدان
ت ٦٢٢١٩٨
* تشاوين نات / عودة الغراب يعرض لاول مرة
* انيل كابور/ في مستر ازاد mr.azaad يعرض لاول مرة
* ارنولد شوارزنجر / الرجل الهارب
* اوليفر جرويز / عنف بلا حدود
* ميكي روكي جاكلين بيسيه/ الزهرة البرية
شاهدوا العرض الاول

سينما بسمان
جميلة بوحريد
كلية البنات
الرابحون والخاسرون
جاكي شان الدائرة النارية
مذبحة الابرياء
المنطقة الخطرة

سينما الخيام
خيام «١»
١- حسناوات الغلاف
٢- شاطىء الحب
الحفلات: ١٠,٣٠ - ٣ - ٦ مساء
خيام «٢»
١- حسن اللول
٢- الفخ
الحفلات: ١٠ - ١ - ٤ - ٧ مساء

سينما فلسطين
١) اميت بتشان / اندراجيت الغاضب
٢) هويدا / لعبة النساء
٣) معهد الفتيات
٤) جاكي شان العنيد
٥) تانغو وكاش

سينما فرساي
ت: ٦٣٥٣٠٤
١) قطط شارع الحمراء / يوسف شعبان
٢) لا تراجع ولا استسلام/ فان دام
٣) بطل المعجزات/ جاكي شان
٤) معهد الطيران

عروض مسرحية

مسرح نبيل المشيني
٦٧٥٥٧١
اليوم المسرحية الفكاهية على بلاطة
محمود صايمة، حسين طبيشات، سهير فهد، حسن سبايلة
الساعة ٨,٣٠ مساء
بعد النجاح الكبير «عليوة والوحش» عروض خاصة صباحية للمدارس ت ٦٩١٩٠٠
يرجى الحجز مسبقا

مسرح هشام يانس
يقدم يوميا مسرحية «السلطة في خدمة الشعب»
بطولة: هشام يانس وامل الدباس وفرقتهم
الساعة ٨,٣٠ مساء
للحجز هاتف: ٦٤١٥٥ / ٦٢٥١٥٥

سينما ومسرح الكونكورد ٢
ت: ٦٧٧٤٢٠
اليوم .. المسرحية الساخرة مواطن حسب الطلب
بطولة: موسى حجازين «سمعة»
تأليف واخراج محمد الشواقفة
ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء

سينما ومسرح عمون
ت: ٦١٨٢٧٤
اعتبارا من ١٩٩٧/١٢/١٨
المليونير زواد ولد عواد
محمد الزواهرة/ ناريمان عبدالكريم
ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء
مسرحية الاطفال سلاحف النينجا يوميا الساعة الثالثة

تحت سماء صافية

● عدنان الطوباسي

تحديات البيئة العربية

في تقرير لمجلة البيئة والتنمية عن وضع البيئة في العالم العربي تبرز التحديات التي تواجهها الدول العربية والتي تشكل أزمة حقيقية فيما يتعلق بالتنمية القابلة للاستمرار ورغم ان لكل دولة من الدول العربية مشاكلها البيئية الخاصة بها إلا أنه إذا ما تركت هذه المشكلات بدون حلول فان الأزمة ستتفاقم والخسائر ستزيد والوضع يصبح أكثر خوفا على مستقبل الوضع البيئي العربي.

ومشاكل البيئة العربية متعددة، ومنها التلوث والتصحر، والمياه، والغذاء، والصرف الصحي، والنفايات بكافة أشكالها، ومشاكل أخرى.

وتشير المجلة إلى أنه لا بد من برنامج عمل فوري للخروج من هذه الأزمة البيئية التي تؤرق الوطن العربي والأجيال القادمة، ولذلك لا بد ان تراجع الدول استراتيجياتها البيئية الحالية وتحدد أولويات العمل المطلوب للبدء بتنفيذه، وكذلك لا بد في ضوء هذه المراجعة للاستراتيجيات أن تقوم الدول بتحديد وتنفيذ الخطوات الحرجة لتطوير مؤسساتها البيئية وأنظمتها الادارية، ولا بد أن يكون العمل المؤسسي سيد الموقف.

كذلك يجب فرض رسوم وضرائب على التلوث والتركيز على التكنولوجيا ذات الكفاءة العالية وصولا إلى نقاء صناعي مميز.

إضافة إلى ذلك فإن التحديات تستوجب السعي نحو استثمارات تعدها الدول في مجالات المياه والصرف الصحي ولا سيما في المناطق الريفية وفي تنظيف المواقع شديدة التلوث في المناطق الحضرية الصناعية، ولا بد أن يواكب ذلك دور اعلامي مؤثر لدى المواطنين ومؤسسات البيئة المختلفة والمنظمات غير الحكومية وكافة القطاعات المهتمة بالبيئة.

إن البشر هم الذين ساهموا في اخلال التوازن البيئي وهم قادرون على حماية بيئتهم العربية من أي أذى يصيبها لكن عليهم أن يهبوا مسرعين من أجل ذلك دون تأخير من أجل مستقبل الأجيال وبيئة لا يشوبها تلوث.

التلوث أخل في توازن الأنظمة البيئية

د. نعيم الظاهر لـ«الدستور»: مصادر تلوث الهواء في الاردن متعددة، واثارها كبيرة

أصبحت مشكلة التلوث من أبرز المشاكل التي يعاني منها الاردن خاصة تلوث الهواء، للحديث حول التلوث، ومصادر تلوث الهواء في الاردن، التقت الدستور الدكتور نعيم الظاهر من وزارة التعليم العالي، وكان هذا اللقاء.

يقول الدكتور الظاهر: التلوث مشكلة بيئية برزت بوضوح مع مجيء عصر الصناعة وقد حظيت بالاهتمام لأن آثارها الضارة شملت الإنسان نفسه وممتلكاته كما أخلت بالكثير من الأنظمة البيئية السائدة، ويوصف التلوث بأنه الوريث الذي حل محل المجاعات والأوبئة.

والتلوث هو كل تغير كمي أو كيفي في مكونات البيئة بحيث لا تقدر الأنظمة البيئية على استيعابه دون أن يختل اتزانها.

ويقول د. الظاهر أن قانون البيئة الاردني عرف التلوث بأنه وجود مادة أو مواد غريبة في أي من مكونات البيئة ويجعلها غير صالحة للاستعمال أو يحد من استعمالها، أما الملوثات فهي المواد أو الميكروبات أو الطاقة التي تلحق الأذى بالإنسان وتسبب له الأمراض أو تؤدي به إلى الهلاك.

● د. نعيم الظاهر

ويعد الهواء ملوثا إذا تجمع فيه ولمدة كافية من الزمن مجموعة من الغازات والذرات الدقيقة بحيث تلحق الأذى بالإنسان أو الحيوان أو النبات.

وعن مصادر تلوث الهواء في الاردن قال الدكتور الظاهر: هناك مصادر ثابتة للتلوث حيث تشكل المصانع ومجمعات الصناعة المختلفة والمحطات الصناعية ومصانع الأسمدة والفوسفات والبترول ومحطات التنقية والبنزين والمقالع والكسارات وخلطات الاسفلت حيث يشكل انبعاث مخلفات هذه المصادر تلوثا في الهواء.

بالاضافة إلى أن هناك مصادر متحركة تتسبب في تلويث الهواء منها المركبات والطائرات والقطارات.

وأشار الدكتور الظاهر إلى أن خير مثال على التلوث من خلال المصادر المتحركة مدينة عمان التي يعيش فيها ٥٥٪ من السكان وتضم ٨٥٪ من الصناعات الكبيرة و ٧١٪ من الصناعات الصغيرة، وحيث أن وسط عمان محاط بالجبال من معظم الجهات وبشكل يمنع من انتشار وتشتيت الملوثات الناتجة عن عوادم السيارات فإن ذلك يعتبر سببا هاما في تلويث الهواء بالملوثات التي أظهرتها الدراسة التي قامت بها الجمعية العلمية الملكية خلال الفترة من ٨٦-١٩٩٠ وهي: أكاسيد النيتروجين وثاني أكسيد الكبريت، وأول أكسيد الكربون، وثاني أكسيد الكربون والجسيمات العالقة.

وعن الأضرار والمشاكل التي قد تحدث من جراء التلوث الهوائي قال الدكتور الظاهر ان ذلك يتلخص في النقاط التالية:

١- مضايقات ومشاكل فردية: مثل عدم وضوح الرؤية والروائح الكريهة.

٢- مشاكل اقتصادية واجتماعية: مثل زيادة معدل تلوث الملابس والأقمشة وتلف الأثاث والمحاصيل وأمراض الحيوانات النافعة والأليفة وتعرية الحجارة والمنشآت والأتربة.

٣- مشاكل صحية للانسان والنبات، فهناك العديد من الأمراض التي يسببها تلوث الهواء منها الربو والتهابات الرئة والاضطرابات النفسية والجهاز التنفسي، وأمراض العيون والصداع، والتسبب في حدوث أمراض سرطانية، وكذلك أمراض الخلايا العصبية.

مشاهد من الزمن المر

من يوفر لهم الغذاء؟!

في شتى أنحاء المعمورة تداهمك جيوب الفقر، هنا وهناك، لكن تكثر النسبة في بلدان وتقل في أخرى.

والفقراء دائما يدفعون الثمن، إنهم يبحثون عن الغذاء السليم من أجل أن يسدوا به رمق الحياة وآلام الزمن.

وفي بحثهم هذا يواجهون صعوبات متعددة من أجل الحصول على لقمة العيش. الصورة أبلغ من الكلام، وحين تتعذب الطفولة في البحث عن غذائها فماذا تبقى لها؟

إنه الزمن المر الذي يبقى فيه الأطفال في بقاع متعددة من هذا العالم بلا أمن غذائي.

الدول الفقيرة هي الضحية

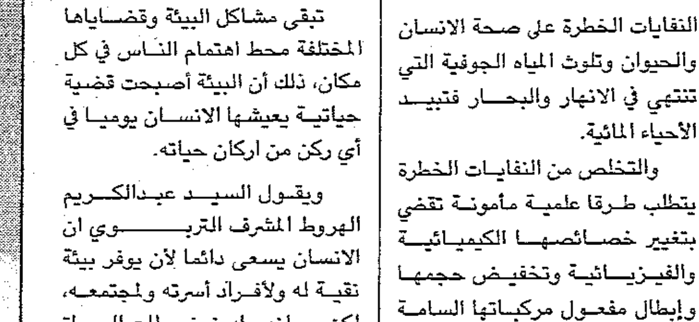
الدول الصناعية تنتج أكثر من ٩٥٪ من النفايات الخطرة

الحديث عن النفايات في العالم حديث مقلق، خاصة إذا علمنا أن الدول الصناعية تنتج أكثر من ٩٥٪ من النفايات الخطرة في العالم.

وتنتج الصناعة سنويا نحو ٢١٠٠ مليون طن من النفايات الصلبة و ٣٣٨ مليون طن من النفايات الخطرة.

وتتخلص الدول الصناعية من النفايات الخطرة بتصديرها إلى الدول الفقيرة، أما البلدان النامية التي تضم ملايين الصناعات الصغيرة غير الخاضعة لضوابط فتخلف نفايات يجري التخلص منها عشوائيا وبلا معالجة مما يؤدي إلى مشاكل بيئية حادة.

ولا تقتصر النفايات الخطرة على المواد الكيميائية، وإنما تتعداها إلى النفايات المشعة الناتجة عن فضلات المفاعلات النووية، ويتوقع أن يصل حجم النفايات النووية المتراكمة والعالية الاشعاع إلى مليون متر مكعب مع حلول سنة ٢٠٠٠، وتؤثر النفايات الخطرة على صحة الانسان والحيوان وتلوث المياه الجوفية التي تنتهي في الانهار والبحار فتبيد الأحياء المائية.



والتخلص من النفايات الخطرة يتطلب طرقا علمية مأمونة تقضي بتغيير خصائصها الكيميائية والفيزيائية وتخفيض حجمها وإبطال مفعول مركباتها السامة وإزالة السموم منها قبل التخلص منها بشكل نهائي.

وتختلف الطرق المتبعة في التخلص من تلك النفايات إذ تعمد بعض الدول الصناعية إلى القائها في المناجم أو المقالع المهجورة أو المعالجة الكيميائية أو البيولوجية أو رميها بشكل عشوائي في البحر.

البيئة والناس

نحمي بيئتنا بتعاوننا واخلاصنا

تبقى مشاكل البيئة وقضاياها المختلفة محط اهتمام الناس في كل مكان، ذلك أن البيئة أصبحت قضية حياتية يعيشها الانسان يوميا في أي ركن من اركان حياته.

● عبدالكريم الهروط

ويقول السيد عبدالكريم الهروط المشرف التربوي ان الانسان يسعى دائما لأن يوفر بيئة نقية له ولأفراد أسرته ولمجتمعه، لكن مع ازدياد ضغوطات الحياة وتراكم المباني وانتشار السيارات وقلة المياه وتلوث الهواء فإن مشاكل البيئة تزداد يوما بعد يوم ولذلك فلا بد أن يكون هناك تعاون من كافة شرائح المجتمع من أجل الانطلاق نحو بيئة سليمة نقية، وكرجل تربوي ادعو إلى الاهتمام بالبيئة من البيت حيث يربى الأطفال ويترعرعون وعندما ننمي في نفوسهم القيم البيئية السليمة ونعودهم العادات الطيبة فإن ذلك سينعكس عليهم في حياتهم ويقدمون للبيئة خدمات عديدة.



● فوندا دبش

وتقول الطالبة لانا علي أبو جماعة ان البيئة هي المرآة التي تعكس الضوء ولذلك فلا بد أن نبذل كل ما بوسعنا حتى نعكس ضوءا ينير الدرب للجميع.

وتقول لانا ان البيئة الخضراء الجميلة امتد إليها الزحف العمراني دون رحمة على حساب الأراضي الزراعية التي كانت تهب الطبيعة جمالا فوق جمال.



● لانا أبو جماعة

وقالت انه يقع على عاتق الجميع حماية البيئة ولطلبة المدارس دور كبير في حمل مسؤولية كبيرة تجاه البيئة وقضاياها المختلفة من خلال أندية البيئة واللجان المختلفة التي تساهم في بث الوعي البيئي.

أما فوندا عزيز دبش فتقول ان مشاكل البيئة وقضاياها تتعدد فنحن نرى يوميا هذا الدخان المتصاعد من السيارات يلوث الهواء ويزيد من مشاكل الإنسان الصحية، أضف إلى ذلك انتشار النفايات والأوساخ وما تفرزه المصانع من نفايات تذهب عبر الأنهار والبحار وتعمل على تدهور البيئة.

إن الدور الانساني كبير في حماية البيئة والتعاون بين بني البشر هو السبيل لانقاذ بيئتنا مما تعاني منه من مشاكل تهدد البشرية.

الفتاة قادرة على مواجهة تحديات البيئة

رنا الخاروف: دعوا الشمس تشرق دون أن تحجبها ملوثات الصناعة والحياة

● رنا الخاروف

ترى الطالبة رنا الخاروف من قسم الصحافة والاعلام في جامعة البنات الاردنية ان للاعلام دورا كبيرا ومؤثرا في توعية الناس بقضايا البيئة المختلفة وتعريفهم بأهم المشاكل التي يعاني منها المجتمع نتيجة الاخلال بالانظمة البيئية.

وتقول رنا ان البيئة هي التي يستمد منها الإنسان قوته وأسباب نموه الفكري والمادي والأخلاقي والاجتماعي والروحي وذلك بما وهبه الله من خصائص بيولوجية يستطيع العيش في مستوى طاقته واحتماله.

وعن أهم مشكلة بيئية تواجهها قالت رنا: مشكلة التلوث التي تزامنت مع اندلاع الثورة الصناعية التي انعكست آثارها على الإنسان نفسه وممتلكاته واخلالها لكثير من الأنظمة البيئية وأقصد هنا مشكلة تلوث المياه التي نعاني منها في الاردن، وقدرتها فالتلوث جعل الماء المتاح غير صالح للاستعمال.

وماذا عن الدور الذي ينبغي أن تقوم به الفتاة، تقول رنا: لقد زودنا الله سبحانه وتعالى بكل امكانات الصراع ضد المصاعب التي نواجهها للمحافظة على بيئتنا وكل ما استطيع قوله أن الفتاة قادرة على التحدي، وما تواجهه من قضايا بيئية هو تحد وعليها أن تثبت أنها تستطيع أن تتحدى وتعمل على حماية بيئتها والانطلاق بكل ما تملك من أجل ان تعمل على صيانتها وحث الناس على ذلك حتى نصل إلى البيئة التي نرى فيها النقاء والهواء العليل والشمس المشرقة دون أن تحجبها ملوثات الصناعة والحياة.

ومن هنا أناشد كل شاب أو فتاة من أجل زيادة معرفته بالبيئة وأنظمتها للسعي نحو بيئة نقية نظيفة.

قضية بيئية

محطة تنقية المياه العادمة في الخربة السمرا

قضية محطة الخربة السمرا... قضية بيئية شغلت وما زالت تشغل الناس في محافظة الزرقاء، والمهتمين في البيئة.

ويقول السيد زياد علاونة مدير التوعية والاعلام البيئي في جمعية البيئة الاردنية:

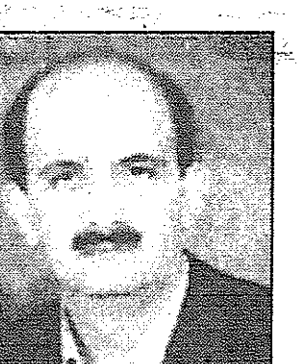
لتنفيذ فكرة مشروع التخفيف العاجل في الخربة السمرا، استدعي استشاري لتصميم المحطة وأعد أول تصميم للمحطة عام ١٩٨٢ لانشاء محطة بطاقة ٧٠ ألف $م^3$/ يوم لتفي باحتياجات مدينة عمان لعام ١٩٩٠، ونفذت المحطة عام ١٩٨٥ ودخلت العمل في أيار ١٩٨٥ وقد رافق البدء في تشغيل هذه المحطة قرار بإلغاء محطة تنقية للمياه العادمة في الزرقاء التي كان من المقرر إقامتها في السخنة لخدمة مدينتي الزرقاء والرصيفة وشنلر وتم بموجب القرار تحويل المياه العادمة لهذه المناطق إلى محطة الخربة السمرا.

وتبلغ كمية المياه العادمة التي تستقبلها هذه المحطة ١٤٠ ألف $م^3$/ يوم من مناطق عمان والزرقاء والرصيفة وشنلر، وقد تعدت المحطة طاقتها التصميمية منذ إلغاء فكرة إقامة محطة تنقية الزرقاء ومنذ ذلك الحين ما تزال الحلول تناقش، وقد ترتب على ذلك ما يلي:

١- زيادة في الروائح الكريهة المنبعثة حسب اتجاه الرياح، فرغم أن المسافة الآمنة بين موقع المحطة والمناطق السكنية هي ١٠٠٠م فقد اثبتت التجربة في الخربة السمرا أن مسافة (٢٠٠٠-٣٠٠٠)م لم تكن كافية لتفادي مشكلة الرائحة.

٢- فقدان الثقة من قبل المواطنين في كل محطات التنقية خاصة وان محطة عين غزال اغلقت بسبب وجود مشاكل والأمر كذلك بالنسبة للخربة السمرا.





● زياد علاونة

٣- ازدياد الشكوك في نوعية المياه العادمة الخارجة من المحطة ومدى ملاءمتها للاستخدام في الزراعة. ٤- فقدان القيمة الشرائية الحقيقية للاراضي المجاورة للمحطة.

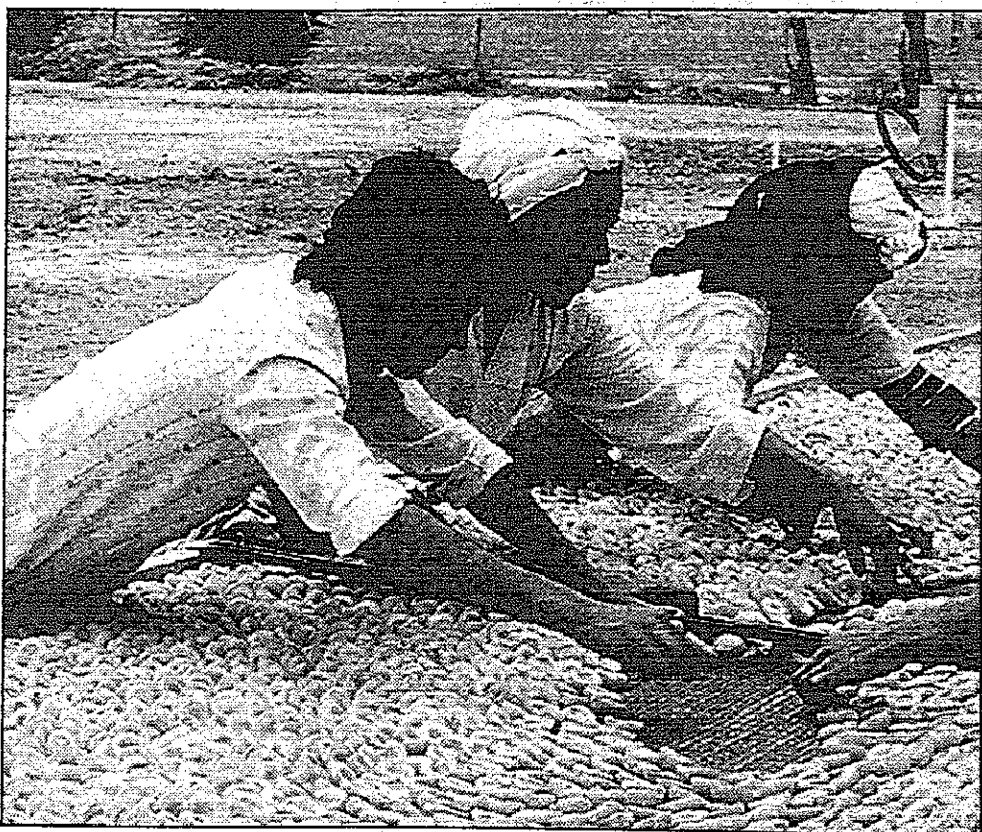
٥- أدى تقييد استخدام المياه الجارية الخارجة من المحطة إلى الاضرار بمصالح الناس وإلحاق الضرر الاقتصادي والنفسي بهم اثر القرار المتخذ والقاضي بتحويل هذه المياه إلى منطقة إدارة سلطة وادي الاردن، وما رافق ذلك من قرارات وزارة الزراعة باتلاف خضرواتهم المروية بالمياه العادمة.

٦- عدم حماية مجرى السيل من مصادر التلوث الأخرى كملوثات المصانع ومزارع الابقار والماشية والصرف الزراعي. ويقول علاونة انه لا بد من الاشارة إلى أن التنقية الطبيعية بحد ذاتها من أفضل أنواع المعالجة المتفق عليها دوليا عند اتباع الأصول والتصميم السليم بسبب تدني الكلفة الاقتصادية وكلفة الطاقة وانعدام التدخل الانساني فيها إضافة إلى قدرة هذا النظام من المعالجة على ازالة بيوض الديدان كالاسكارس ومن عيوب هذا الأسلوب من المعالجة هو الحاجة إلى مسطح كبير من الأرض وتوفر هذه الأرض بأسعار رخيصة إضافة إلى ضياع جزء كبير من هذه المياه عن طريق التبخر.

تجفيف هوائي بالطاقة الشمسية في خدمة الزراعة ... مساعد للمحصول لحفظ الثمار والخضار

شتوتجارت (أ ن ب) - تعيش الزراعة في مختلف انحاء العالم مرحلة اعادة هيكلة هامة دخلت فيها تقلبات جديدة كثيرة. ومن الامثلة على ذلك اختراع منشأة لتجفيف الثمار والفاكهة والخضار والاعشاب تعمل بواسطة الطاقة الشمسية، تظهر بوضوح بان التقنية الملائمة للبيئة القادمة من المانيا يمكن ان تنجح تماما في دول العالم الثالث.

وبينما لا تزيد نسبة ما يفسد من المنتجات الزراعية الصالحة للتسويق في اطار الاتحاد الاوروبي على اكثر من ٥٪ فقط فان نسبة الضياع والفقدان هذه في المناطق الاستوائية والمدارية تصل الى ٧٠٪ وذلك بسبب عدم توفر امكانات كافية للتخزين وتوفر البنية التحتية المتطورة مما يعرقل وصول صغار المنتجين الى الاسواق. كذلك فان العروض الموسمية الفائضة عن الحاجة خلال فترات المواسم، تواجه صعوبة بالغة في البيع والتصريف وبالتالي فان اسعار هذه المنتجات الزراعية في هذه المواسم واسواقها تظل ذات معدلات منخفضة، لذلك فان عملية تجفيف هذه المنتجات والمحافظة عليها بنوعية عالية تعتبر بديلا ناجحا في هذا المضمار.



وبذلك يصبح بالامكان تحويل المحصول الزراعي الى منتجات ذات امكانية تخزين طويلة الامد، مما يتيح للمنتجين طرح منتجاتهم في الاسواق خلال فترة اطول، مما يؤدي الى خفض نفقات النقل ايضا ويعود الربح الناجم عن العمل الاضافي المتعلق بذلك الى المنتجين مباشرة. وتوفر السلع المخزونة ايضا مكاسب منتظمة وتقلل في الوقت ذاته من الاعتماد على الزراعة الموسمية، الامر الذي يتطلب توفير شروط معينة منها المعالجة النظيفة للمنتجات الزراعية وانتاج نوعيات عالية وجيدة منها، مما يوفر على المؤسسات والمزارع العائلية نفسها فرصة الوقوف في السوق بقوتها الذاتية.

وقد تم في المانيا تطوير جهاز تجفيف يعمل بالطاقة الشمسية على شكل قناة مستطيلة من طراز "هوهنهايم" الذي طوره معهد التقنية الزراعية في المناطق الاستوائية والمدارية التابع لجامعة شتوتجارت/هوهنهايم الالمانية بالاشتراك مع شركة "انوتيك" عبارة عن جهاز بسيط سهل التركيب والنقل من مكان الى اخر، يعمل على تجفيف الثمار والفاكهة والخضار والتوابل والاعشاب الطبية بسهولة وفي حالات جوية مختلفة وغير مناسبة.

وتؤكد المؤسسة المنتجة لهذا الجهاز ان مستخدمي المجفف الشمسي هم اصحاب المزارع والمؤسسات الزراعية. في نفس الوقت الذي يزداد فيه عدد المزارع البيولوجية التي تستفيد من فوائد التجفيف الشمسي وتنتج مواد ومنتجات مجففة ذات نوعية عالية من منتجات الزراعة البيولوجية المراقبة.

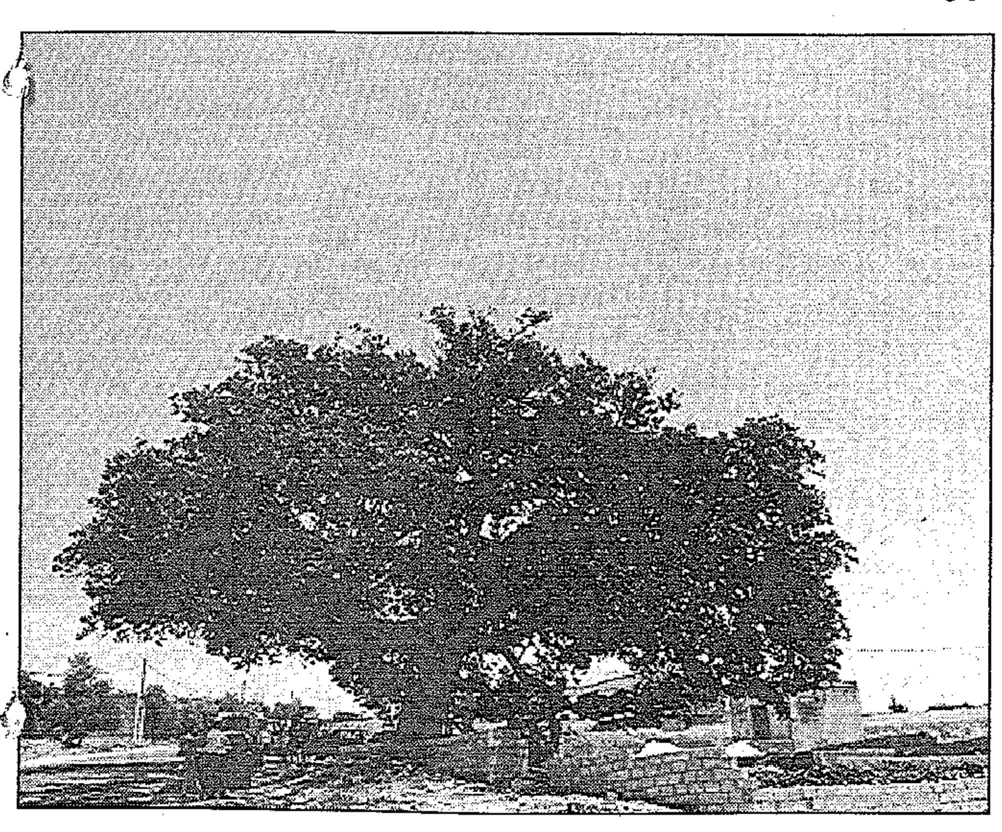
ومن الفوائد الاخرى في هذا المضمار: قلة النفقات المتعلقة بالعمل والتشغيل وسهولة تركيب الجهاز نفسه - كما تؤكد شركة "انوتيك" - وتبلغ مساحة سطح التجفيف في الجهاز ٢٠ مترا مربعا وتتراوح حرارة الهواء بالتجفيف ما بين ٣٠ و ٨٠ درجة مئوية، بينما تتولد الطاقة الحرارية من الاشعة الشمسية.

جهاز "المجفف الشمسي القناتي" من المانيا جهاز مساعد للمحاصيل الزراعية: تقنية ناضجة من اجل الزراعة في الدول الاستوائية والمدارية توفر ثمارا شهية وشكلا حسنا للمنتجات الزراعية كما توفر ايضا فترة مقاومة طويلة الامد ومذاقا شهيا. وقد كانت اجهزة التجفيف غالبا ما تستخدم حتى الان عن طريق منشآت خاصة تعمل بالغاز او النفط وذات تكاليف باهظة.

شجرة القيقبوسي.. عمرها ٥٥٠ عاما

على مر التاريخ نمت في بلدة السموع في لواء الكورة شجرة القيقبوسي والتي أصبح عمرها الآن ما يقرب من (٥٥٠) عاما، وهي شجرة من أشجار البلوط يبلغ طول ساقها حوالي ٥,٥م وارتفاعها ١٨م وتغطي مساحة ٥٠٠مترا مربعا وهي من أقدم الاشجار التاريخية في الاردن.

هذه الشجرة الشامخة التي مرت عليها حضارات ودول وعصور لا بد أن نوليها الاهتمام الكافي لانها تمثل تاريخا عريقا لنا، ومن هنا فإن كافة الجهات التي تهمها البيئة مدعوة لان تحافظ على هذه الشجرة وحمايتها حتى تبقى شامخة على مر العصور والازمان.



حديث الكاميرا

● اعداد : قسم التصوير

الاحتفال بالعيد الوطني لدولة البحرين

أقام السيد محمد بن سيف جبر المسلم سفير دولة البحرين في الاردن حفل استقبال في فندق ريجنسي بالاس بمناسبة الذكرى السابعة والعشرين للعيد الوطني لدولة البحرين الشقيقة.

وحضر الحفل الدكتور عبدالله النسور نائب رئيس الوزراء وسمو الأمير رعد بن زيد كبير الأمناء والسيد صلاح أبو زيد مستشار جلالة الملك وعدد من السادة الوزراء والأعيان والنواب.


الدكتور عبدالله النسور يقطع كعكة الاحتفال


سمو الأمير رعد بن زيد يهنىء السفير البحريني


عبدالكريم الكباريتي يقدم التهاني لسفير البحرين


د. محمد خير مامسر يهنىء سفير البحرين


وجوه من الحفل

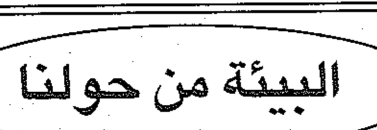
افتتاح ورشة عمل حول نتائج انتخابات البرلمان الثالث عشر

افتتحت سمو الأميرة بسمة بنت طلال مساء الثلاثاء الماضي في مركز الأميرة بسمة لشؤون المرأة ورشة العمل التي ينظمها المركز حول نتائج انتخابات البرلمان الثالث عشر، الدروس المستقاة والخطط المستقبلية.

وفي الصور لقطات من ورشة العمل


الأميرة بسمة والآنسة فرح الداغستاني

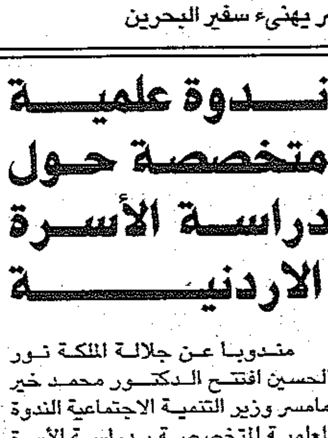
سمو الأميرة بسمة تتوسط الحضور


بعض المشاركين في الورشة

عروب صبيح واحدى المشاركات

ندوة علمية متخصصة حول دراسة الأسرة الاردنية

مندوبا عن جلالة الملكة نور الحسين افتتح الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية الندوة العلمية المتخصصة بدراسة الأسرة الاردنية، واقع واتجاهات التي تعقدها وزارة التنمية الاجتماعية في المركز الثقافي الملكي.


جانب من الحضور


جانب آخر من الحضور


جانب آخر من المشاركين


بعض المشاركين في الندوة

استنساخ النعجة «دولي» قد يساعد على انقاذ حياة الانسان

ادنبره، اسكتلندا (و ن ل) خاص بالدستور - عندما ولدت «دولي» في شباط الماضي، وهي اول حيوان يتم استنساخه بنجاح من خلايا نعجة ناضجة، اثيرت ضجة عالمية كبيرة وسط توقعات بعواقب مخيفة على مستقبل البشرية.

وبعد خمسة اشهر ظهرت «بولي» وهي نعجة مستنسخة اخرى تحمل جينات بشرية في جسمها، فتعالت صيحات الاحتجاج ضد الاستنساخ وابعاده على البشرية، الى درجة ان الرئس الاميركي بيل كلينتون والفاتيكان والحكومات من جميع انحاء العالم عبروا عن فزعهم ازاء ما اعتبره الكثير من الناس بانه عبث خطير بالطبيعة وطالبت دعوات غاضبة بالغاء تجارب الاستنساخ.

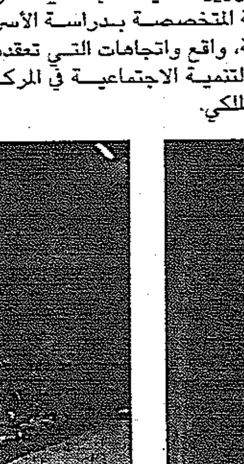
ولكن في خضم هذا الغليان والنقاش الساخن حول شرعية مثل هذه الابحاث العلمية، تم تجاهل الاهداف الحقيقية لمشروع الاستنساخ الذي طوره العلماء في معهد روزلين في ادنبره في اسكتلندا. ان استنساخ «دولي» و«بولي» لم يكن مجرد تقدم تقني جريء وجديد حبا بالتحدي العلمي بل ان ولادتهما جزء من برنامج لاعادة انتاج مجموعة كاملة الحيوانات المعدلة جينيا والتي سيحتوي حليبها على خواص معينة يمكنها ان تساعد على انقاذ الحياة البشرية.

ان «دولي» و«بولي» وحفيداتهما ستصبح مصانع فعالة لانتاج مواد بيولوجية تسمى بروتينات تستطيع ان تساعد على محاربة الامراض التي تهدد حياة الانسان.

وكان قدوم «دولي» حدثا هائلا من حيث ان ولادتها اظهرت ان من الممكن انتاج حيوان ثديي من نسيج عضوي، أي خلية واحدة، لنسيج آخر من خلال تقنية تعرف بالنقل النووي. وكانت «دولي» في الواقع نمت من خلية مأخوذة من ضرع نعجة.

«اظهرت «دولي» ان باستطاعتنا ان تأخذ خلية حيوان ناضج وتوليد حيوان جديد بالكامل، وكان ذلك اختراقا علميا حقيقيا». قال متحدث باسم الشركة وهي شركة مقرها اسكتلندا تأسست قبل ١٠ سنوات لتحويل التقدم البيوتكنولوجي الذي يحرزه معهد روزلين الى سلعة تجارية.

وبنفس اهمية ولادة «دولي» انها في الحقيقة اول خطوة على طريق ما يصفه علماء الجينيات بتقنية اكثر اثارة للاهتمام، فقد شهد شهر تموز ولادة مزرعة لشركة PPL في اسكتلندا التي انتجت «بولي» وهي نعجة ليست استنساخا مثل «دولي» بل هي نتيجة ما يعرف بالمصطلح البيوتكنولوجي، النقل الجيني. هذا يعني انها ولدت بنفس تقنية النقل النووي الذي تم استخدامه لتوليد «دولي» ولكنها تحمل جينات بشرية سوف تنتج بروتينات قيمة في حليبها. ومن ثم سوف تستخرج هذه البروتينات لمعالجة مجموعة كاملة من الامراض البشرية الخطيرة بما في الامراض الخطيرة امثال مرض الناعور (اي مرض النزف الدموي) وتليف المثانة وغيرها.





وقال الدكتور الن كولمان مدير الابحاث في شركة PPL «هذه النعاج هي تحقيق لتصورنا بانتاج قطعان من الخراف والماشية التي تنتج بسرعة كبيرة تركيزات عالية من البروتينات العلاجية».

والبروتينات مواد كيماوية موجودة بشكل طبيعي في الجسم ولبعضها قيمة علاجية، «في الاساس انها تعمل كالعقاقير» كما يقول المتحدث باسم شركة PPL، ولكنها في كثير من الاحيان لا توجد الا بكميات ضئيلة وبخلاف العقاقير لا يمكن تركيبها كيماويا أي لا يمكن انتاجها الا بيولوجيا. وانتاج البروتينات تتحكم به الجينيات، ولذلك بنقل التعليمات الجينية الى الحيوان يمكن زيادة الكمية المنتجة زيادة دراماتيكية. والمهم في الامر ايضا انه يمكن استرجاع هذه البروتينات الثمينة لاحقا من حليب الحيوانات الثديية ومن ثم تنقيتها الى شكل عقار لمعالجة الناس المرضى.

هذه التقنية المعروفة بـ «النقل الجيني» تشمل ادخال الجين لبروتين معين الذي يهتم به العلماء في خلايا ثدييات، وفي هذه الحالة ادخلت في خلايا نعجة. وقال المتحدث باسم الشركة «بما ان الجين لا يمكن ادخاله الا في خلايا ثدييات ومن ثم ينقل البروتين الى حليب الحيوان ويمكن استخراجه».

ويقول الباحثون ان استخدام عملية النقل الجيني يتيح الفرصة لانتاج بروتينات بشرية مركبة من الناحية الاقتصادية، والتي تتمتع بقدرات كامنة على معالجة مجموعة واسعة من الامراض عند الانسان. والمصدر البديل لبعض البروتينات هو بلازما دم الانسان، ولكن هناك مشاكل في هذا المجال تتعلق بالامدادات وبالتلوث احيانا. البروتينات المنتجة من حليب حيوانات النقل الجيني تتمتع بميزة انها خالية من أي تلوثات بشرية مثل فيروس «اتش أي في» الذي يسبب مرض الايدز (مرض نقص المناعة المكتسبة) والتي قد تكون موجودة اذا تم الحصول على البروتين من بلازما الانسان.

وتعد شركة PPL احدى ثلاث شركات ابحاث في العالم تعمل في مجال النقل الجيني ولكنها الوحيدة حتى الآن التي تستخدم النقل النووي او الاستنساخ لانتاج حيوانات نقل جيني. والبروتينات الثمينة المأخوذة من حليب حيوانات النقل الجيني التي تولدها الشركة الاسكتلندية سوف يتم استخراجها وتنقيتها من منشآت انتاج الشركة في اسكتلندا. والوحدة التي تكلف ١١ مليون دولار لبنائها تضم زرائب للحيوانات وقاعة للحليب واجنحة للتنقية.

ويقول الباحثون ان الحيوانات التي تم توليدها بواسطة النقل الجيني بالفعل باستخدام تقنية مختلفة ولكنها غير فعالة، تسمى الحقن المجهري ولكنها اثبتت انها غير فعالة. ويجب ان توفر تقنية النقل الجيني او الاستنساخ طرقا اكثر فعالية بكثير ونموا اسرع في انتاج القطعان. وفي بعض الحالات انها الطريقة الوحيدة القابلة للتنفيذ لانتاج بروتينات على نطاق واسع.

ولاغراض الانتاج فمن غير المحتمل ان يستنسخ العلماء في شركة PPL النعجة «بولي» وغيرها من النعاج المولدة بواسطة النقل الجيني لانتاج بروتيناتها. ولكن ولادة «بولي» لا تعني ان انتاج القطعان يمكن الاسراع به من خلال الجيل الاول المتشابه المنتج جينيا. وقال المتحدث باسم الشركة «من السهل جدا انتاج نعاج باستخدام وسائل التوليد التقليدية اكثر منها بواسطة النقل النووي. وما يجب ان توفره التقنية هو امكانية انتاج عدد صغير من الحيوانات الاولى التي تحتوي على جينات معينة (ومنها تأتي الامكانية لانتاج بروتينات مخصصة) وذلك لكي يمكن استخدام التوليد التقليدي لانتاج قطيع كبير».

ويقول الدكتور ايان ويلموت العالم في معهد روزلين الذي قاد مشروع أستنساخ كل من «دولي» و«بولي» انه يتوقع ان تنتقل التقنية بسهولة نسبية الى الابقار والخنازير التي يجب ان تؤدي الى توفير اوسع للعقاقير لعلاج مجموعة كبيرة من الامراض.

ويوضح الباحثون بان طيفا واسعا من الظروف قد يكون مناسبا للعلاج بواسطة البروتينات المنتجة من حيوانات النقل الجيني. وفي شركة PPL ان النتاج الرئيسي هو «الفا انتيترايسين» الذي يجري تطويره لعلاج مرض تليف المثانة احد اشد الامراض الوراثية. ومن اعراضها الرئيسية افرازات مخاطية في الامعاء والقصبات الهوائية والتي تشكل تهديدا متكررا باتلاف الرئة واعاقة الامعاء.

وتم تجربة نتاج (AAT) بالفعل على ٤٠ متطوعا سليما وفي حزيران حازت الشركة على موافقة الحكومة البريطانية للبدء باختبار البروتين على المصابين بهذا المرض، وقال الدكتور رون جيمس الرئيس التنفيذي للشركة الاسكتلندية التي لها عمليات في الولايات المتحدة ونيوزيلاندا «نعتقد أن هذه المرة الاولى التي فحصت فيها الحكومة البريطانية نتاجا مشتقا بواسطة تنقية النقل الجيني، وان ذلك نقطة تحول بالنسبة الى شركة PPL».

ويجري العمل على منتجات اخرى تشمل بروتينات قد تؤدي الى علاجات للاستخدام في العمليات الجراحية والرعاف وتجلط الشرايين. وهناك خطط ايضا لاستخدام تقنيات النقل الجيني لانتاج كميات كبيرة من الزلال ونقله الى حليب الحيوانات. وهذا البروتين معروف بان لديه قدرات علاجية لعلاج الحروق والجروح الاخرى.

البيئة من حولنا

الحد من استخدام البنزين

د. مكرم جرجس

في سوريا تم استبدال نظام الطاقة الذي تعمل به السيارات السياحية والحافلات للحد من استعمال مادة البنزين وتعميم استعمال الغاز خاصة ضمن المدن فالغاز رخيص ومتوافر وتنتجه سوريا بكميات وافرة وهو أقل تلويثا.

* * *

حصر نسبة تلوث الهواء في أبو ظبي

تنفذ بلدية أبو ظبي عدة مشاريع لحصر نسبة تلوث الهواء داخل العاصمة، فتقاس بانتظام نسبة ثاني أوكسيد الكبريت وبقية الملوثات الهوائية للتأكد أنها لا تشكل أخطارا بيئية.

* * *

فنادق من أجل البيئة

في البحرين اجتمع ممثلون عن عدد من الفنادق الضخمة في المنامة بحضور الدكتور مكرم جرجس المدير الاقليمي لبرنامج الامم المتحدة للبيئة في غرب آسيا، وتم في الاجتماع التداول في السبل الكفيلة بتخفيض استهلاك الماء والطاقة في القطاع الفندقي وادخال ممارسات سليمة بيئيا إلى هذه الفنادق.

* * *

برامج تربويه من أجل الحياة

أجرى المعهد الاميركي لأبحاث السياسة الغذائية الدولية دراسة على مصادر المياه في العالم والتي يهدد نضوبها التغذية العالمية، حيث أكد المعهد ضرورة اجراء اصلاحات عاجلة لحماية مصادر المياه وذلك بوضع استراتيجيات جديدة وفرض برامج تربوية حول قيمة المياه تجنب العالم فاقات خطيرة يمكن أن تؤدي إلى انخفاض الانتاج الزراعي وتؤثر على القطاعين الصناعي والخاص وتضر بالبيئة وتزيد من المشاكل الصحية.

وركزت الدراسة على الاسباب الرئيسية التي أدت إلى نقص المياه والتي من أهمها تزايد الاستهلاك المتواصل منذ حوالي خمسين عاما وانتهاج سياسات دولية غير سليمة اضافة إلى تلوث المياه والاهدار ونضوب المياه الجوفية.

استراحة الدستور

اعداد: مصطفى صالح

كتاب سنوي لألعاب الأطفال

يقوم نادي اسرة القلم في الزرقاء بالاعداد لاصدار كتاب سنوي يعنى بتقديم ونشر نماذج لأدب الأطفال.

وقد خاطب النادي الكتاب والمهتمين المشاركة في هذا المشروع الريادي.

وفاة ارملة ووالت ديزني بجلطة دماغية

لوس انجليس - رويترز - قالت شركة ووالت ديزني ان ليليان ديزني أرملة مؤسس الشركة توفيت امس الاول عن ٩٨ عاما.

وقال مايكل ايسنر رئيس شركة ووالت ديزني السيدة ديزني كانت شريكا كاملا لووالت ونحن جميعا نشعر بالعرفان لاسهاماتها في خلق ميكي ماوس وشركة ديزني والمثل الذي سجلته في الحياة الاسرية وخدمة المجتمع.

ولم تذكر الشركة تفاصيل اخرى عن وفاتها او ترتيبات جنازتها.

وذكرت تقارير تلفزيونية محلية ان السيدة ديزني توفيت في منزلها باحدى ضواحي لوس انجليس من مضاعفات في اعقاب اصابتها بسكتة دماغية.

وقال ايسنر في بيان (بالانابة عن جميع اعضاء شركة ووالت ديزني فانني اقدم التعازي الى اسرة ليليان ديزني ارملة ووالت ديزني الذي اشترك في تأسيس الشركة مع شقيقه الاكبر روي).

وتوفي وولت ديزني في الخامس عشر من كانون الاول ١٩٦٦ وتزوجت ارملته من شخص اخر بعد ذلك بثلاث سنوات ثم ترملت مرة اخرى في عام ١٩٨١.

وفي عام ١٩٨٧ قدمت ليليان ٥٠ مليون دولار لانشاء قاعة ديزني للموسيقى التي لم تبن حتى الان.

دوقة يورك قد تعاني من السرطان

لندن - رويترز - ذكرت صحف بريطانية امس ان سارة فيرجسون دوقة يورك اجرت اختبارات طبية لورم تحت ذراعها في مستشفى خاص بلندن معروف بانه يعالج السرطان.

وقالت صحيفة ميرور ان سارة تأمل في ان تتلقى نتائج الفحوص اليوم الجمعة.

وذكرت صحيفة ديلي ميل ان الاختبارات اجريت للزوجة السابقة للامير اندرو الابن الثاني للملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا في مستشفى ليستر يوم الثلاثاء الماضي.

واضافت ان تسعة من كل عشرة من مثل هذه الاورام عادة ما تكون حميدة. ومضت الصحيفة قائلة ان الاختبارات تضمنت اخذ عينة من انسجة الورم لفحصها لمعرفة هل الورم حميد ام خبيث.

ووقع الطلاق بين سارة والامير اندرو العام الماضي، ولهما بنتان.

احتجاز ١٤ الف مسافر في بكين بسبب الضباب

بكين - (اف ب) - اعلنت السلطات في مطار بكين امس الخميس انها اجبرت على الغاء ١٣٠ رحلة من والى العاصمة الصينية بسبب الضباب الكثيف الذي لف منطقة المطار ليلة الاربعاء الخميس مما ادى الى احتجاز ١٤ الف مسافر.

واوضح المصدر نفسه ان الضباب بدأ بالانقشاع ظهر امس (الرابعة تغ) وتمكنت ثلاث طائرات من مغادرة المطار.

ولا يملك مطار بكين تجهيزات كافية لتوجيه حركة الطائرات في حال وجود ضباب كثيف.

وادى الضباب الى الغاء زيارة كان من المقرر ان يقوم بها رئيس جمهورية الكونغو الديموقراطية لوران ديزيريه كابيلا الى سور الصين الكبير غير البعيد عن المطار.

الشرطة الدنماركية تعتقل رجلي دين ومهاجرين غير شرعيين

كوبنهاغن - (اف ب) - اعلنت الشرطة امس ان كاهنا كاثوليكيا وشماسا المانيين اوقفا الاربعاء الماضي في مرفأ رودبي الدنماركي (١٧٠ كلم الى جنوب كوبنهاغن) مع اربعة مهاجرين غير شرعيين وهم امرأة وثلاثة اطفال.

وكان رجلا الدين اللذان وصلا على متن مركب من المانيا قالا للشرطة انهما اتيا لتمضية عطلة في دانمارك.

لكن عملية تفتيش روتينية كشفت وجود امرأة من اصل عربي او تركي مخبأة تحت اغطية مع ثلاثة اطفال.

واوضح رجلا الدين للشرطة انهما ارادا القيام بعمل خير لان السلطات التركية رفضت منح اللجوء الى هذه العائلة.

وسيمثل الكاهن والشماس اليوم امام النيابة العامة بتهمة محاولة تهريب مهاجرين.

ووضعت المرأة والاولاد الثلاثة الذين لا يحملون اوراقا ثبوتية واموالا في مركز لاستقبال اللاجئين.

رجل مسلح امريكي يحتجز الاطفال رهائن

بلانو - تكساس - رويترز - احتجز رجل مسلح عشرات من الاطفال رهائن في مبنى لرعاية الطفولة قرب مدينة دالاس بولاية تكساس الامريكية وحاصرت وحدات خاصة من الشرطة المبنى مع محاولتهم اقناعه بتسليم نفسه.

وقالت الشرطة ان الرجل اقتحم مركز ريجسبي لرعاية الاطفال الرضع والاطفال الصغار في ضاحية بلانو قرب دالاس مساء امس الاول بعد ان سرق شخصا بالاكراه خارج بنك قريب.

وسمح المسلح لنحو ٢٠ طفلا وبعض المعلمات بمغادرة المبنى فور اقتحامه له وشوهدت مجموعة من اربعة او خمسة اطفال وهم يغادرون المبنى مع اشخاص بالغين بعد الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلي (٠٠٠١ بتوقيت جرينتش من صباح امس).

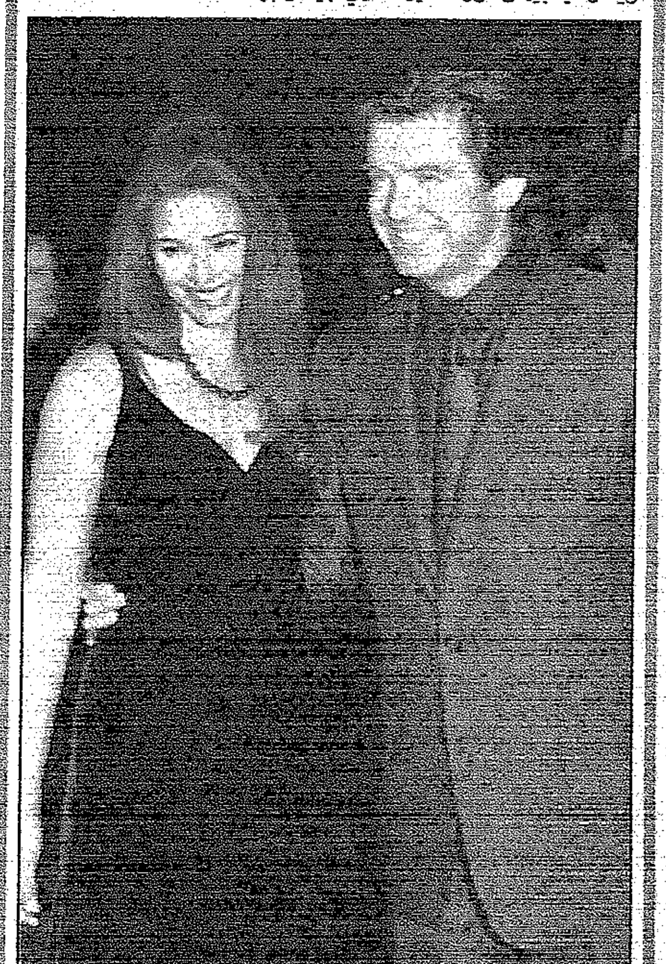
لكن من المعتقد ان المسلح ما زال يحتجز ما بين ٢٠ الى ٤٠ طفلا وثلاث معلمات.

ولم تسمع اصوات اي اعيرة نارية ولم ترد انباء عن اصابة احد بأذى. وقال متحدث باسم الشرطة ان مفاوضات تجري مع الرجل المسلح لاقناعه باطلاق سراح رهائنه وتسليم نفسه.

وذكر شهود وسكان محليون ان الرجل المسلح يبلغ من العمر نحو ٣٠ عاما وانه زوج احدى العاملات بالمركز.

جيمس بوند الجديد

الممثل بيرس بروسنان ورفيقته كيلي شاي سميث لدى وصولهما الى لوس انجلوس لحضور العرض الاول لفيلمه الجديد (غدا لا يموت ابدا) ويمثل فيه بيرس دور العميل السري جيمس بوند.



أنهم يبحثون عن الطعام

لقطة رائعة التقطت في حديقة الحيوان في برلين حيث تسود هناك احوال جوية باردة جدا ادت الى تساقط الثلوج بغزارة في بعض المناطق والى الصقيع في مناطق اخرى ورغم تلك الظروف فان هذه السمكة طارت في الهواء لتهرب من فكي الخرتيت وكلاهما يبحث عن الطعام.

حسان أبو غنيمة.. الذكرى الثانية لرحيله!

عماد الدين عبيدات

حسان ابو غنيمة

في اعماق الانسان الايمان الراسخ بأن حكم المنية في جميع الخلق جار اذ ان هذه الدنيا ليست بأي حال من الأحوال بدار قرار... فما اعمارنا الا سفر من الاسفار.. يكون فيها الانسان متنقلا بين الكتابة والنقد والشعر والصحافة او شتى مجالات الحياة يكون فيها مخبرا حتى يصير خبرا من الأخبار وهكذا كان الناقد والمؤرخ السينمائي والصحفي حسان أبو غنيمة الذي رحل قبل عامين وأحدث فراغا كبيرا في الساحتين النقدية والثقافية... رحل وترك خلفه أقلاما واعده كان حسان يشجعها ويرعاها ويدعمها على الصعيد الصحفي من خلال الصفحات التي كان يشرف عليها... ترك أيتاما من الكتاب بحاجة الى دار بر بالاقلام النظيفة اذ حدثني حسن الدباس أحد أعضاء النادي السينمائي الاردني الذي اسسه حسان بأمواله الخاصة.. حدثني بأنه أرسل مقالا لأحد المشرفين على الصفحات الفنية في احدى الصحف وهو من الذين كان يستكتبهم حسان في بريد القراء والمقال هو عن ذكرى رحيل حسان الثانية فما كان مصير المقال وبكل بساطة الا القول أنه لا يصلح للنشر..

في الذكرى الثانية لرحيل حسان أتذكر معاركه الادبية والثقافية والنقدية من أجل ظهور الاقلام النظيفة على السطح لترى النور.. أتذكر معاناة حسان من ضربات أدعياء الثقافة والشللية التي ساهمت الى حد كبير رغم ايماننا بالقضاء والقدر.. ساهمت في رحيله المبكر حزينا مهموما... أتذكر حسان والاتهامية الموجهة ضده على انه نرجسي مع ان ذلك ليس صحيحا اذ ان حسان كان يشعر بسوء التقدير كناقد ومؤلف رصيده من الكتب السينمائية أربعة وعشرون كتابا عن السينما العربية والعالمية والصهيونية.. كان حسان يشعر بالغيظ جراء سطوة بعض المسؤولين في الصحافة ومنهم من انتقل من وظيفة (مراسل) حتى وبقدرته عز وجل أصبح من الاعلام البارزة في الصحافة.. أتذكر حسان وهو يردد.. يد واحدة لا تصفق ويردف ذلك ببيت من الشعر..

يرفرف خافقي رغم الجراح

وكيف يطير مكسور الجناح؟

في الذكرى الثانية أتذكر حسان ومواقفه المشرفة تجاه من كان يعتقد أنهم من الاصدقاء الأوفياء ولكنهم وبعد رحيله لم يعد الواحد منهم يذكره أثناء الظهور عبر وسائل الاعلام المختلفة وخاصة عند الحديث عن الشؤون السينمائية.. أتذكر حسان وجلساته الحوارية في النادي السينمائي مع محمد الظاهر وإحسان رمزي مدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون وحيدر محمود الشاعر السفير.. وهاشم خريسات مدير الاذاعة وغيرهم وغيرهم.

في أعماق ذاتي ووجداني، أعترف بفضل حسان ودعمه لي طيلة سبع (٧) سنوات في الصحافة ومن خلال حسان ومجالسه الادبية الثقافية عرفت الوجوه كافة صالحها وطالحها رخيصها ونفيسها وأتعرف عليها حاليا من خلال ما ينسخونه نسخا عن كتب حسان السينمائية ويذيلونه بتواقيعهم على أنهم نقاد زمانهم...في ضمير كل من فتح النار الكلامية والاستفزازية على حسان وخزة ليلة رحيله، هذا ان كانت الضمائر حية... وخزة ضمير بعد ما أدركوا بأن حسان لم يكن يستحق منهم تلك المعاملة والاهانة التي أودت بحياته قهرا أو أسفا وحزنا وهما ليترك طفليه أيتاما.. ثابت وشهيرة أيتام الكلمة الصادقة والسطر النقدي الذي لم يكن يحتمله أدعياء الثقافة ومتعهدوها...

في الذاكرة يبقى حسان الأخ والاستاذ والصديق الوفي في زمن عز فيه الوفاء وغاب عنه الصدق... باق حسان بآثاره ومؤلفاته وسيرته النظيفة كصحفي وقلم نظيف لا يهادن ولا يخشى في قول الحق لومة لائم ولا يغيظ ولا يضير ان تجاهله الصغار خاصة عند الكتابة أو الحديث عن السينما حاليا فهم وفي قرارة أنفسهم لا ينسون حسان الانسان وزاويته اليومية (في كافة الاتجاهات) ومساهمته في تشجيعهم وجعل منهم نقادا رغم خلفيتهم المعروفة... لأستاذي حسان الرحمة والمغفرة.

«تصريح بالغياب» و«ترانزيت» روايتان مصريتان

القاهرة - (اف ب) - صدرت عن دار شرقيات القاهرية اخيرا رواية "تصريح بالغياب" العمل الروائي الاول للكاتب المصري منتصر القفاش التي يتناول فيها تجربته خلال الخدمة العسكرية مركزا على المكان في الزمن الروائي الذي يدور في ثكنة ومستشفى عسكريين جنوب القاهرة.

وتعرض الرواية الحياة اليومية لجنود وضباط الثكنة من خلال علاقتهم بالممرضات اللواتي يعملن في المستشفى العسكري الذي تتولى الثكنة حمايته باسلوب سردي.

تقع الرواية في ٧٥ صفحة من القطع المتوسط.

وعن "مركز الحضارة العربية" في القاهرة صدرت رواية "ترانزيت" وهي ايضا العمل الاول لليلى الشربيني أستاذة الرياضيات في جامعة القاهرة التي تتناول من خلالها منطقة الدقي في القاهرة قبل نكبة فلسطين ١٩٤٨.

وتركز الرواية على التطورات العمرانية والديموغرافية التي شهدتها هذه المنطقة في ظل التقلبات السياسية والاجتماعية التي شهدتها مصر عموما.

دواء لمعالجة صرع الاطفال

بوسطن - بترا - اكد الاطباء انه يمكن تقليل نسبة تكرار نوبات الصرع لدى الاطفال بنسبة ٤٠٪ باستخدام دواء يدعى لاموتريجين بحسب دراسة نشرتها مجلة نيوانجلند الطبية.

وقد اجريت هذه الدراسة على ١٦٩ طفلا مصابا بالصرع وساهم اعطاء الدواء الجديد في تخفيف حدة النوبات وبالتالي تقليل معاناتهم كما انه لم تسجل اية اثار جانبية سلبية لهذا الدواء.

هزات أرضية بقرية يونانية

اثينا - (اف ب) - اعلن مرصد الزلازل في اثينا امس الاول ان سلسلة من الهزات الارضية الصغيرة تضرب منذ نحو شهر قرية زاخينثوس الصغير في غرب اليونان، من دون ان يشعر بها سكان باقي انحاء الجزيرة التي تقع القرية فيها.

واوضح المسؤول في المرصد يانيس بابيس لوكالة فرانس برس ان فريقا من الخبراء اوفد الى المنطقة ل"دراسة الظاهرة واتخاذ الاجراءات اللازمة".

وقد بدأت سلسلة الهزات هذه في ١٨ تشرين الثاني الماضي، وسجلت اقواها ٦، ٦ درجات على مقياس ريشتر المفتوح.

ولم تؤد هذه الهزات التي يقع مركزها في البحر جنوب زاخينثوس الى اي خسائر مادية.

الباليه «الممنهج» لأول مرة في الاردن



ريما محمديه



من طلاب الباليه

عمان - الدستور - لا يختلف أثنان ان ارتقاء الدول وتقدمها مقرون بإنتشار الفنون الراقية والموسيقى وشتى صنوف الثقافة ولا شك ان الباليه شأنه شأن باقي الأعمال الراقية يزرع في النفس خصالا جمة منها قوة الارادة ، التصميم والتركيز الذهني وتأدية مهارات عالية، لياقة بدنية، توازن، مرونة، تنمية الأحاسيس والمشاعر.

معلمة الباليه الآنسة ريما محمدية تعلن لأول مرة عن الباليه (الممنهج) والذي يدرس وفق أسس منهجية واضحة وذلك كأول معلمة عربية.قالت الآنسة ريما التي حازت مؤخرا على شهادة (منظمة الباليه البريطانية bbo) للدستور ان الباليه معروف في الاردن وليس بالجديد ولكن على نطاق غير معترف به عالميا أي لم يكن يدرس وفق مناهج مدرسية بل كان مجرد تطبيق ايقاعات راقصة وإحياء عروض باليه امتازت بالقدرة العالية من الأداء لكن لم تحظ بأي صفة عالمية.وتحدثت ريما المعلمة الاردنية البالغة من العمر (٢٨) عاما وتعمل الآن في احدى المدارس الخاصة في المملكة للدستور، لقد بوشر بتدريس الباليه منذ سنتين على أيدي معلمات أجنبيات معترف بهن في منظمة الباليه البريطانية (bbo) وبعد عودتها من بريطانيا تولت تلك المهمة أي قبل أشهر حيث تقوم الآن بتدريب الطلبة الراغبين بذلك وفق تصنيفات وصفوف واضحة ويخضع الطلبة لامتحان سنوي من قبل المدرسة الأم في لندن ويشتمل ذلك الفحص أيضا على فحص المعلمة نفسها حيث يرتبط تجديد العضوية والاعتراف بها باجتيازها الامتحان السنوي للمدرسة الأم.ويشترط على المعلمة الحاصلة على الشهادة أو العضوية من المدرسة الأم أن تقدم سنويا عددا من الطلبة للفحص أو ان تتقدم بمشروع له علاقة بتدريس الباليه.وتطمح ريما في تأسيس مركز تدريب معتمد في عمان لمدرسة الباليه (bbo) البريطانية حيث ان الكويت هي الدولة العربية الوحيدة التي بدأت بتدريس البالية وفق منهاج أكاديمي مدروس كالاردن.ذكرت ريما أيضا في معرض حديثها عن المدرسة البريطانية انها مدرسة بريطانية استرالية في الأصل وتعتمد أنظمة صارمة عند تدريس البالية خارج هاتين الدولتين ويخضع كل مركز في الخارج إلى مراقبة مركزية وزيارات متتالية لتقييم الاداء في الوقت نفسه لا يقتصر الانتساب لتلك المدرسة على فئة عمرية معينة وبأسعار معقولة، وهناك مدارس عديدة في العالم.

وتستعد ريما لتقديم (٤٣) طالبا وطالبة للامتحان الذي يجري في آذار القادم من قبل فريق يزور الأردن خصيصا من المدرسة الأم لاجراء الفحص التقييمي.

لصوص يابانيون يسرقون الركاب بقنابل مسيلة للدموع!

طوكيو - رويترز - اطلقت مجموعة من اللصوص الغاز المسيل للدموع على قطار مزدحم بالركاب في طوكيو امس مما ادى الى نقل نحو ٥٠ شخصا الى المستشفى لعلاجهم من التهابات في العين.

واثارت محاولة السرقة الجماعية ذعرا بين الركاب الذين ظنوا ان الحادث له صلة بهجوم بغاز السارين سام وقع في محطة مترو الانفاق بالعاصمة اليابانية عام ١٩٩٥ وادى الى وفاة ١١ شخصا.

وقال متحدث باسم ادارة اطفاء الحرائق لرويترز (لقد كانت عصابة من النشالين، الشرطة القت القبض على الرجل الذي قام برش الغاز المسيل للدموع. المعلومات التي لدينا تشير الى ان هناك ٤٩ شخصا نقلوا الى المستشفى حتى الان).

وذكرت تقارير لوسائل اعلام ان خمسة نشالين على الاقل كانوا يعملون كعصابة اشتركوا في الهجوم.

معرض فني شامل على قاعة حمورابي ٣٠/١٢ - ٩٨/٣/٣٠

تعبيرا عن تواصل الابداع التشكيلي لقاعة حمورابي تعرض اعمال مجموعة كبيرة من الفنانين العرب والتي تجسد اعمالهم الفنية في موضوعاتها دلالات الصمود البطولي لشعبنا في ظروف العدوان والحصار الاقتصادي وانعكاساته في مجالات الحياة المختلفة.

ويعتبر المعرض من المعارض الجماعية الكبيرة التي يطرح خلالها تفردات لتجارب فنية وابداعية للفنان التشكيلي العربي.

وشارك في المعرض مجموعة كبيرة من الفنانين العرب ...

الفنانون المشاركون:

- النحت : خالد عزت، بدري السامرائي، عامر خليل، عاهد يونس.
- السيراميك، اكرم ناجي، شنيار عبد الله، حازم الزغبي، د. محمد العربي، محمود طه، تركي حسين، ساجدة المشايخي.

الرسم : محمد مهر الدين، شاكر حق آل سعيد، راكان دبدوب، نوري الراوي، ابراهيم نضال الاغا، العبدلي، سالم الدباغ، سلمان عباسي، اسماعيل فتاح الترك، عقيل الاوسي، ياسين شاكر، هيفاء مال الله، خضر جرجيس، خضير الشكرجي، علي النجار، سعدي داوود، عبد الوهاب محمد نور، وليد القارصلي، امين عباس، مخلد المختار، حسين، دعسه، لحاظ ابو كشك، عمر حمدان، غادة جمال، سلمان البصري، بهيجة الحكيم، ضياء الخزاعي، د. سامي ابراهيم حقي، د. عبد الرزاق ياسر.

الممثلة المصرية المعروفة يسرى (لليسار) تقوم بتقديم جائزة افضل ممثلة للتونسية ريم توريكي.



الدستور تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر طبعت في مطابع الدستور

رئيس التحرير المسؤول محمود الشريف

عنوان الجريدة: شارع الجامعة الاردنية الرمز البريدي/الدستور ٥٩١ - ١١١١٨ عمان - الاردن

ADDRESS UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط TEL: 664153 TEL: 686121
تلكس: TL.X: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات: ٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة، ت ٦٣٣٣٠٩

الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور شارع الملك حسين - قرب سينما زهران هاتف/٦٣٨٣٢٨

الدستور على الانترنت ELECTRONIC EDITION http://www.arabia.com/Addustour Email:dustour@ go.com.jo